

أنت والمهوضة والأزياء

جولة داخل مخيمات العائلة

براءة اختراع عالمية  
تضاف الى انجازات العائلة

فن العهارة  
في مباني عنيزة القديمة

**العم : عبد الرحمن المنصور الزامل**

بوفاته طويت صفحة وضيئة من صفحات الكرم والبر والصلة

# الإسم الموثوق به في مجال الصناعات والخدمات

Zamil Industrial شركة الزامل  
Investment Co. للاستثمار الصناعي



شركة الزامل للصيانة والتشغيل المحدودة  
Zamil Operations & Maintenance co., Ltd.

Zamil الزامل  
Air Conditioners

الزامل للحديد  
ZAMIL STEEL



الزامل لصناعات البلاستيك المحدودة  
ZAMIL PLASTICS INDUSTRIES Ltd.

الزامل  
للزجاج  
Zamil  
Glass Industries



مصنع الزامل للطلاء الصناعي  
ZAMIL INDUSTRIAL COATING

الزامل  
للصناعات المعمارية  
Zamil  
Architectural Industries



شركة حمدعبدالله الزامل و اخواته  
القسم التجاري  
H.A. Al Zamil & Bros. Company  
Commercial Division.

كونكت  
CONNECT

الزامل  
للأبواب الأتوماتيكية  
Zamil  
Automatic Doors

الزامل للأغذية  
ZAMIL FOOD

شركة الزامل للصناعات الغذائية المحدودة  
ZAMIL FOOD INDUSTRIES LTD

شركة موانع التسرب الفنية المحدودة  
TECHNICAL SEAL CO. LTD.



الزامل للسفريات  
Zamil Travels

الزامل  
للزجاج والحدود المعمارية  
Zamil  
Art Glass & Architectural works

الزامل  
للمسامير والبراغي  
Zamil  
Nails and Screws

الزامل  
للسلالم  
Zamil  
Ladders



مصنع الزامل للرخام  
ZAMIL MARBLE FACTORY

الزامل  
لصناعة القواطع  
Zamil  
Partition Industries



شركة الخليج العربي للإنشاءات  
Arabian Gulf Construction

www.zamil.com

## مجموعة شركات عبدالله الحمد الزامل

الخبر ٣١٩٥٢ المملكة العربية السعودية ت: ٨٨٢٤٨٨٨ (٠٣) فاكس: ٨٨٢٢٥٠٩ (٠٣)

هيوستون	دبي	البحرين	جدة	الرياض
١٧١٣ ٩٧٧ ٢٦٨٩	تلفون ٢٨٢٤٤٢٤ (٩٧١٤)	تلفون ٧١٠ ٠٦٧ (٩٧٣)	تلفون ٣٢٣٢ ٦٥١ (٠٢)	تلفون ٥٥٥٥ ٤٧٢ (٠١)
١٧١٣ ٩٧٧ ٥٧٣١	فاكس ٢٨٢٥٣١٣ (٩٧١٤)	فاكس ٧١٦ ٥٥٧ (٩٧٣)	فاكس ٣١٣١ ٦٥١ (٠٢)	فاكس ٣٦٠٠ ٤٧٦ (٠١)

# نواهل

## نشرة آل زامل

السليم - الزامل - المنصور - الروق



### صندوق أسرة

السليم - الزامل - المنصور - الروق

### رئيس مجلس الإدارة

عبدالله بن زامل الصالح الزامل

### نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد بن خالد العبدالله السليم  
خالد بن عبدالله الحمد الزامل

### أعضاء مجلس الإدارة

عبدالمك بن عبدالله المنصور الزامل  
يوسف بن عبدالرحمن البراهيم الزامل  
فهد بن عبدالله البراهيم الزامل  
عبدالله بن يحيى الخالد السليم  
عدنان بن عبدالرحمن العبدالله المنصور  
صلاح بن محمد العبدالله الزامل  
زامل بن عبدالرحمن المنصور الزامل

### الأمين العام

محمد بن أحمد العبدالله الزامل

### الإشراف العام

لجنة الإعلام والتقنية

### رئيس التحرير

منصور بن عبدالله المنصور الزامل

### مكتب التحرير

هاتف ٤٧٣ ٣٥٥

فاكس ٤٧٣ ٣٦٣

ص.ب ١٠٤٦١٧ الرياض ١١٦٣٦

البريد الإلكتروني

magazine@alzamil.com



٤

فن العمارة في المباني القديمة



١٨

فعاليات البر «٢٥»

### مسابقة العدد

برعاية شركة الزامل والخراشي للمحامات والاستشارات القانونية

١٦



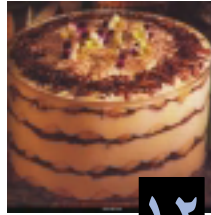
٢٣

الوقف الرابع - الخبر



٢٤

مشروع استراحة الدمام



١٢

شيف - تراميسو

«الاختيار الآلي للغة الإدخال»  
إختراع نال الجوائز المحلية والدولية

٩

## كلمتنا إليك

لاشك أننا جميعاً لنا دور كبير في النجاح الذي تحقق لصندوق أسرتنا فقد أدى كل دوره ووضع لبنة فقام البناء ، إن الأهداف التي تحققت منذ انطلاقة الصندوق لتتجلى الصدر وتحفز الجادين للمضي قدماً في تحقيق ما تصبوا إليه أسرتنا الكريمة، فالهيكل التنظيمي الجديد الذي أقرته الجمعية العمومية في اجتماعها الأخير في عنيزة يعتبر نقلة نوعية لعمل صندوقنا، فلقد شكلت لجان عمل كل لجنة لها أهدافها ولها رجالها وتمثل أحد حلقات العمل في الصندوق ، ولجنة الإعلام والتقنية هي أحد اللجان التي تكونت أخيراً والذي أتشرف وبعض إخوتي من أفراد الأسرة بالعمل بها وسوف يتركز العمل في البداية على تحقيق ثلاث أهداف رئيسية وهي:-

١. مجلة تواصل.
٢. موقع الأسرة على الإنترنت.
٣. قاعدة بيانات الأسرة.

والأخير يشكل منطلق لكثير من سبل التواصل بين أفراد الأسرة كدليل الهاتف والبريد الإلكتروني والعنوان البريدي وغيرها من المعلومات والذي سنسخر موقع الأسرة على الإنترنت للاستفادة من تلك القاعدة .

منذ رمضان الماضي ولجنة الإعلام والتقنية تعقد إجتماعاتها وما نحن نرى اليوم مجلة تواصل كأول ثمراتها وثمرات التنظيم الجديد .

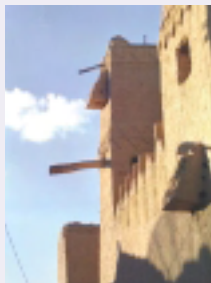
في هذا العدد من مجلتنا وأنت تقلب صفحاتها ستري أن كثيراً مما تحتويه من أبواب تعتمد على مشاركتك أنت سواء في أخبار الأسرة أو المواضيع المختلفة من مقالات أو ردود على مشاركات وردت أو غيرها ونسعى جاهدين على تفاعلك معها لأن هذا سيكون حافظاً لنا ودليل على نجاحها ثم إستمرارها فلا تبخل بالتواصل مع تواصل .

وفق الله الجميع وسدد الخطى.

رئيس لجنة الإعلام والتقنية  
عبد الله بن يحيى السليم

## قصيدة

يامن يعاوني على بعض الأفكار  
أفكار بيت الطين شرحه ومعناه  
يسمون بيت الطين يامسندي دار  
الاسم عمّ الدار كله ومبناه  
أولهن القهوة مصاريع ووجار  
و دلال يسمونه معاميل مركاه  
ونقيرة معها الحجر نحت الاحجار  
و الطاق هو و المحكمة مع امسواه  
و مبرّد القهوة و محماس له كار  
و الملقمة و المبهرة عند مَصْفَاه  
و القبّة اللي به رُوَازن للاسرار  
مثل: الفُروك و مكحلة عين ودواه  
واوتاد يسلّتهن بقدوم نجار  
يعلق به الملبوس لجله ركزناه  
والورد يمشط به صغيرات وكبار  
وقبة أصفاف البيت للعيش ورحاه  
و التبرقه لرحا المعية والاثمار  
ومنخاس من عند المخفة لفرناه  
وجصّة و صوبه ثابتات بهالدار  
و عرزاله الصفة غريبه مسواه  
والقرو والمطهرّ لهن ذكر واخبار  
والكل منا مادري ويش يقفاه  
وقوتالة تكشف له الباب والمار  
ولا السماوه منور البيت تلقاه  
ورواشن المصباح له دور وادوار  
وغريضة المنفوح بالسطح مبناه  
والمغرفة والموقعة بنت الاشجار  
والصحفة اللي من خشبنا نجرناه  
والباب فيه اخبار واذكار وآثار  
فيه القلاقل حافظات لجرناه  
والسكّره للباب من بين الاذكار  
والحوش فيه الحسو والدلو ورشاه  
والسرج من صنع التّنك ماله انوار  
يطفى من ادنى " تش " من جاه طفاه  
والزند والخلخال للوقت تعبار  
وبريوش والخشخاش للساق يزهاه  
وخصور وزمّيم يعلق بشنكار  
ومقّمّرات من المجاول مطواه  
اسمع وخلق من هل العرف والكار  
اخبار ما قبلك وقل الحمد لله  
صلوا على المختار ماهل الامطار  
او عد مادهم السحايب نثر ماه



## فن العمارة في مباني عتيقة القديهة

المتأمل في مباني عتيقة الطينية القديمة يشعر أنه أمام فن هندسي عريق يدل على ذوق رفيع وقدرة عالية لدى أجدادنا في ذلك التصميم الرائع والابتكار المتميز والذي يجعلك تدهش وتكبر ذلك الجيل، أن المواد التي استخدمت في تلك المباني الرائعة كانت مواد بسيطة جدا ومعظمها من صنع أيديهم، وقد استخرجوها من طبيعة البيئة المحيطة بهم، وعلى رأس هذه المواد الطين وهو الذي يعتمد عليه كثيرا في بناء البيوت، ولأهميته وصفت به تلك البيوت، كذلك خشب الأثل فهو لا يقل أهمية عن الطين فهو يعتمد عليه بعمل الأسقف وصناعة الأبواب والدرابيش والمصاريع والمتاعب، ومن المواد التي تستخدم أيضا في أعمال الأسقف الجريد والخص، والخص له فعالية كبيرة في عزل الحرارة، كما أن له استخدامات أخرى كثيرة مثل صناعة الزبلان والخصاف والسفرة. أما في أعمال الزخرفة والنقش فبالإضافة الى وجود الطين الا أن الجص يعطي لها شكلا اخر،

نرجع الى الأسفل وننتهي عند غرفة تمثل (الوجاهة) حيث (القهوة) - هكذا تسمى- التي يجلس فيها الرجال والضيوف، وتوقد فيها النار فهناك: الكمر حيث تصطف فيه أباريق الشاي والقهوة بصورة فنية رائعة، ويزيد من رونقه ذلك الباب الصغير الذي يدعى بيت الكمر ويستخدم لحفظ القهوة والهيل والسكر والشاي، المحكمة- بضم الميم والكاف- وهي مكان مخصص لمن يعد القهوة أو الشاي وتتصل بالطاق والوجار، فالأول للحطب والآخر لتوقد فيه النار.

العمارة القديمة في عتيقة فن واسع لا يمكن حصره في مثل هذه الزاوية، فهناك الكثير من الفنون التي لم يسمح المجال لذكرها ولعل من المناسب أن نقدم هذه القصيدة في وصف بيت الطين وما يحويه من عجائب في فن العمارة القديمة.

المظهر الخارجي للمباني صمم بشكل رائع، يظهر من خلال تلك المسامات الجميلة في تصميم الشرفات العلوية.

كذلك التصميم الداخلي الجميل فهو يلبي رغبات السكان من حيث توزيع الغرف والمجالس والأفنية، فالرواق بمنظره الخلاب يعمل ممر فني رائع بين فناء البيت والغرف المحيطة به، ويكون الرواق عادة من جهتين أو ثلاث، و الليوان ذلك الفناء الصغير الذي يكون في العادة ملاصقا للمجالس، والقبّة ذات الامتداد المستطيل وهي تشبه استخدامات الصلاة اليوم، حيث تفتح عليها غرف عديدة فهذه صفة المخزن وهذه صفة النوم، ويمتد من تلك القبّة الجميلة الدرج حيث تصعد الى الروشن ومن ثم تمتد حيث تصعد الى الطاية وهناك المنفوح. الروشن، المنفوح، الليوان..... كلمات لها نغمات تطرب النفس لسماعها....أليس كذلك؟!

# مسجد الغبية

## تاريخ عطر رعته أسرة كريمة



السرحة والمنارة



المصباح



الخلوة

بين تلك النخيل الباسقة وتحت ظلالتها الوارفة يتربع مسجد الغبية ذلك المسجد الطيني الجميل الذي يرسم صورته حبه لفن العمارة لدى أجدادنا، والذي يرجع تاريخ إنشائه إلى ما يقارب الستين عام، كانت تلك الستين تاريخ لأسرة كريمة تولت الإشراف عليه جيل بعد جيل، عدسة المجلس سجلت عن قرب توثيق مختصر لتاريخ ذلك المكان نسأل الله الكريم أن يمن على من بناه بالثواب الجزيل والمغفرة... آمين.

الزجاجية او الخشبية وبعض المساجد عزلت بواسطة الجدران، مسجد الغبية هو المسجد الوحيد الذي لم يطرأ عليه أي تعديل في تصميمه القديم وهذا ما يميزه ويجعله فريداً من نوعه في وقتنا الحاضر، والمسجد يحوي أيضاً على الخلوة (القبو) وتستخدم للصلاة في فصل الشتاء. وكذلك يحوي طاية المسجد والمنارة إلا أن جزءاً بسيطاً منها سقط.

بقاء المسجد إلى هذا اليوم على طرازه القديم هي رغبة من أبناء العم عبد الرحمن رحمه الله ليبقى تاريخه صورة حية من الماضي، وقد شهد المسجد بعض التجديدات فبعد ظهور الاسمنت قام العم زامل العبد الرحمن (أبو سعود) بتسميت أرضيات المسجد وعمل وزره لجدرانه وأعمدته، ثم قام العم أبو نجم بترميمه الأخير في عام ١٤٢٠هـ وحرص أن يكون الترميم بالطين وذلك ليبقى على طرازه القديم.

كان بناءه في عام ١٣٦٧ هـ. تولى البناء والإشراف عليه العم عبدا لرحمن العبد العزيز الزامل السليم رحمه الله وقد تولى إمامته إلى أن توفاه الله في شهر شعبان من عام ١٤٠٢هـ، ثم تابع الإشراف عليه من بعده أبنائه فخلفه في إمامته العم عبدا لله (أبو نجم) وما زال، نسأل الله أن يمتعه بطول العمر وحسن العمل... آمين.

استخدم العم عبدا لرحمن رحمه الله الطين وخشب الأثل المتوفر في مزرعة الغبية في بناءه، وقد كان بناءه على الطراز المعروف في عنيزه من ناحية توزيعه فكان يحوي على:

المصباح (مقدمة المسجد) ويتميز طراز البناء في المصباح بتلك اللمسات الجميلة في طريقة بناء الأعمدة وكذلك في طريقة التهوية التي تتم عبر الفتحات الجانبية من جهة النخيل المتواجدة بكثرة حول المسجد فهي تسمح بدخول الهواء العليل داخل المصباح في فترات الحر الشديد.

والسرحة (هي المكان المكشوف الذي يلي المصباح)، وعادة أهل عنيزة يؤدون الصلاة فيها في فصل الشتاء ( صلاة الظهر والعصر) وذلك رغبة في الدفء تحت أشعة الشمس، أما في فصل الصيف وخصوصاً في شهر رمضان فانهم يؤدون فيها صلاتي المغرب والعشاء والتراويح.

ويعد ظهور المكيفات عمدة المشرفين على مساجد عنيزة إلى عزل المصباح عن السرحة وذلك بواسطة الحواجز



مدخل المسجد ويظهر من خلاله باب الخلوة الخشبي المصنوع من خشب الأثل وهذه الأبواب تعود إلى وقت إنشاء المسجد.

## عبد الرحمن المنصور الزامل رحمه الله

وأفضل الناس ما بين السورى رجل تقضى على يده للناس حاجات  
قد مات قوم وما ماتت مكارمهم وعاش قوم وهم في الناس أموات



بالأمس القريب ودعت الأسرة العم عبدالرحمن المنصور الزامل أحد رجالاتها الأوفياء، وقد ووري جثمانه الثرى في مقبرة النسيم بالرياض وعلى مشهد جمع كبير من محبيه ومعارفه، أتوا بأفئدة صائمه تلهج ألسنتهم بالدعاء له، وكان ذلك في بداية العشر الأواخر من رمضان، ويوفاته طويت صفحة وضيئة من صفحات الكرم والبر والصلة، نسأل الله الكريم أن يسكنه الفردوس الأعلى من الجنة ويلهمنا وكل محبيه وعارفيه الصبر والسلوان، ونسأله أن يعوضنا خيرا في من بقي من رجالاتنا، انه سميع مجيب.

### مولده

ولد العم عبد الرحمن رحمه الله في الشهر المحرم من عام ١٣٢٣هـ في مدينة عنيزة وعاش تحت رعاية والده منصور البراهيم الزامل رحمه الله.

### نشأته وتربيته:

تعلم القران الكريم في سن مبكرة وكان ذلك في السابعة من عمره وقد درس القران الكريم على المطوع عبد الرحمن السليمان الدماغ وهو جد الشيخ محمد العثيمين رحمه الله لأمه واستغرق في دراسته سنتين، ثم درس القران والحساب والأناشيد الوطنية في مدرسة كتاتيب صالح وعبد الرحمن العبد الله السالم القرزعي وكانت مدة الدراسة سنتين أيضا، ثم انتقل للدراسة في الجامع الكبير على يد الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله، ودرس على يديه العقيدة الواسطية وغيرها من الدروس المهمة التي كان لها الأثر الكبير عليه. وكان من أوائل التلاميذ الذين درسوا على يد الأستاذ صالح بن صالح حيث تعلم التجويد والحساب التجاري ومسك الدفاتر وغيرها من العلوم التي استفاد منها لاحقا خلال حياته العملية، واستغرقت دراسته سنتين.

### رجلته وتجارته:

بدأ العم عبد الرحمن رحلته مع الحياة العملية لأول مره عندما سافر إلى البحرين بصحبة العم عبد الله الحمد

دور كبير في تشجيع الاستثمار في مجال الزراعة في عنيزة، وبعد ذلك بسنوات قام بتطوير مزرعة دمشية في غربي عنيزة، وقد كان له دور كبير في دعم الصندوق ماديا ومعنويا وكان يحرص على حضور اجتماعات العائلة في أي مدينة ويتابع باستمرار إصدار الشجرة وتحديثها من حين لآخر، وكذلك هذه النشرة فهي من ثمار تلك الجهود المباركة فقد كان رحمه الله قدوة لنا في الإخلاص والتفاني وخاصة في باب صلة الرحم.

### نكبره:

في مساء يوم السبت ١ شعبان ١٤٢١هـ كان العم عبد الرحمن رحمه الله على موعد مع أبناء عنيزه وذلك لتكريمه مقابل أعماله الخيرية ودعمه المادي والمعنوي لتطوير مدينته التي أحبها وأحبته فالكل يقدر مساهماته في شتى المجالات، وكان هذا التكريم بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم.

### وفاته:

توفي العم عبد الرحمن رحمه الله في مدينة الرياض ليلة الأربعاء الموافق ٢٠ من شهر رمضان عام ١٤٢٥هـ وله من الأبناء أربعة منصور و عبد العزيز و مساعد وزامل ومن البنات ثمان، نسأل الله التقدير أن يتعمد فقيدنا بواسع رحمته ويعظم له المثوبة والأجر ويدخله فسيح جناته... آمين.

### أخلاقه وصفاته:

كان للعم عبد الرحمن رحمه الله باع كبير في مجالات البر والإحسان والتكافل الاجتماعي، خاصة في زمن كانت فيه دولة الكويت مقصد من يطلب العلم والتجارة والعلاج حيث فتح بيتا هو وشريكه الشيخ صالح العبدلي لإيواء وإكرام القادمين من المملكة للسكن والإقامة ممن يحتاج إلى ذلك وعلى حسابهما الخاص كما كان رحمه الله غاية في التواضع والإيثار وصلة الرحم بزياراته المتكررة للأقارب والمعارف والأصدقاء في كل المناسبات دون ملل أو كلل، وهذا ماجعل فقده خسارة فادحة أعقبها حزن عميق طال كل من يعرف أخلاقه وصفاته.

### جهوده:

أنشأ مع الشيخ العبدلي رحمهم الله مزرعة الغزلية في عنيزة عام ١٣٨٢هـ وهي مزرعة نموذجية حديثة وكان لها

الزامل رحمه الله وكانت وسيلة السفر آنذاك على الإبل، وكان عمره في ذلك الوقت يقارب الخامسة عشر، وفي البحرين أقام ولعدة أشهر في بيت الأعمام حمد السليمان الروق وعبد الله الحمد الزامل حيث كانوا شركاء في محل تجاري ومقيمين في بيت واحد، وذلك قبل أن ينقلوا عائلاتهم من عنيزة، واستفاد العم عبد الرحمن رحمه الله باقامة مع الأعمام أشياء كثيرة فكانت من العوامل التي رسخت عنده الاهتمام بصلة الرحم والتي بذل من أجلها الكثير، ثم عمل لدى يوسف كانو بالمشتروات ومسؤولا عن المخازن، واكتسب الكثير من المهارات والخبرات التي كانت دافعا له في حياته التجارية فيما بعد، وذلك من خلال عمله لدى تلك البيوت التجارية العريقة.

كانت سمعته الطيبة وإخلاصه وتفانيه في عمله سبب في اختياره خلال الحرب العالمية الأخيرة بواسطة القنصل البريطاني من بين ثلاثة مرشحين لاستلام مخازن شركة نفط عبادان والتي كانت شركة كانوا وكيلا لها. انتقل إلى الكويت وأسس شركته المعروفة مع الشيخ صالح العبدلي رحمهم الله في العام ١٣٦٢هـ بعد أن قدم استقالته من عائلة كانو، وبعد ذلك قاموا بتأسيس محلين بالدمام بشراكة كل من عبد الرحمن العبد العزيز المنصور وعبد الله العبد العزيز المنصور رحمه الله. وفي الرياض بشراكة عبد الله القبلان رحمه الله

## العائلة

لا يشعر الإنسان بالطمأنينة والأمان إلا ضمن جماعة من الجماعات، له حقوق فيها، وعليه واجبات نحوها، ودون أن يعيش الإنسان في جماعة لن يكون إلا كشاة ضائعة تهيم على وجهها بأثمة شقية . والجماعة التي ينطبق عليها هذا الوصف في أشمل معانيه هي (العائلة) التي هي نواة التجمع ، ومصدر الخير في أي مجتمع، فعن طريق العائلة يستطيع الإنسان أن يطالب بحقوقه ، وأن تقضى حاجاته ، وأن يشعر بالدفء والاستقرار .

من هنا شدّد الإسلام على متبعية بإعطاء العائلة حظها من العناية، وتقديم الإحسان والخدمات لها قبل أي مواطن آخر ، كما جعل قطيعتها من كباثر الإثم .

ولقد أسبغ الإسلام على العائلة تسميتين : فتارة يدعوها بالأرحام ، وتارة بذوي القربى . فمما جاء في القرآن في نعت العائلة بذوي القربى قوله تعالى: ( وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ) الإسراء: ٦٢ . وقوله سبحانه : ( يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فلولالدين والأقربين واليتامى والمسكين ) البقرة: ٢١٥

فالقُرآن خصّ الأقارب بأولوية الإحسان، وتقديهم على غيرهم ممن يستحق المعونة.

وجاء في القرآن في نعت العائلة بالأرحام قوله تعالى : ( واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ) النساء: ١ والمعنى : اتقوا الله في أمره ونهيه ، واحفظوا الأرحام وأدوا حقها ، ويحذّر القرآن أشد التحذير من قطع الرحم فيقول: ( فهل عسيتم إن توليتم أن

تفسدوا في الأرض وتقمّطوا أرحامكم ، أولئك الذين لعنهم الله فأصمّهم وأعمى أبصارهم ) محمد: ٢٢، ٢٣ والمعنى: فهل يتوقع منكم أنكم إن توليتم أمور الناس وتأمّرت عليهم أفسدتم وقطعتم الأرحام ، أولئك الذين أبعدهم الله عن رحمته فأصمهم عن استماع الحق، وأعمى أبصارهم عن طريق الهدى لأنهم اختاروا ذلك .

والنبي صلى الله عليه وسلم يحذر أشد التحذير من قطع الرحم لما فيه من الإثم الكبير فيقول: ( الرحم معلقة بالعرش تقول : من وصلني وصله الله ، ومن قطعني قطعته الله ) . رواه البخاري ومسلم.

ويقول النبي صلى الله عليه وسلم أيضا : ( ما من ذنب أجدد أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخر له في الآخرة من : البغي وقطيعة الرحم ) . رواه البخاري

ومن أقواله أيضا صلى الله عليه وسلم : ( لا يدخل الجنة قاطع الرحم ) . ويحث النبي صلى الله عليه وسلم على صلة الرحم مرغبا في ذلك فيقول: ( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ) . رواه البخاري ومسلم .

كما بيّن النبي صلى الله عليه وسلم ما لصلة الرحم من آثار حسنة على صاحبها حين قال : ( من أحبّ أن يُيسر له في رزقه ويُنسأ له في أثره فليصل رحمه ) .

المصدر كتاب " الخطايا في نظر الإسلام " للكاتب عفيف عبد الفتاح طيارة

## الشمعة

### عبد العزيز جود السليم (أبو عمر)

١ . هذه الزاوية تختص بالتربية وطريقة التعامل مع الأبناء وتسلط الضوء على أساسيات المراحل العمرية (ل الشمعة ) الطفل وخصائص كل مرحلة وهذا يكون بالقصة أو الحديث النبوي أو الآيات الكريمة مدعماً ما أمكن بالتأصيل العلمي .

٢ . هذه الزاوية مفتوحة للمشاركة من إخواننا وأخواننا بالتجربة أو بالقصة أو الملاحظة أو الاقتراح أو أي مشكلة تناسب الموضوع ففي أسرتنا من أساطين التربية ما أقعدني كثيرا عن المشاركة في النشرة ولكن لعلها تكون سبباً في إطلاقة من أولئك الأحباب علينا في هذه الصحيفة ... ونستقبل المشاركات على عنواني المحرر بأسفل المقال.

٣ . اختياري هذه الزاوية لأسباب منها ما لمسته في أسلوب التربية والتعامل مع الأبناء من تباين: فمن متشدد وجاف، ومن متساهل ومضيق، من خلال عملي في سلك التعليم ومن خلال ملاحظتي للمجتمع، بالإضافة إلى شغفي بأساليب التعامل مع تلك المرحلة العمرية وعشقي لكل حديث حولها، وأعظم ما يشدني وتطمئن إليه نفسي في الملاحظة والاستحياء هو التأمل للأحاديث النبوية التي فيها تعامل مباشر مع هذه الطبقة من صفوة الخلق وأرحم الخلق بالخلق صلى الله عليه وسلم ...

ولعلنا نسرّد أمثلة بلا تفصيل أو استدلال: "حديث أنس رضي الله عنه حيث خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين ولم يعنفه أو يعاتبه بل قال عن نفسه: "ما قال لي لم فعلت كذا أو لم لم تفعل كذا" ... وخذ أيضاً حديث المصطفى عليه السلام " ياأبا عمير ما فعل النغير ؟" .. وخذ تفسيره عليه السلام لإطالته في السجود ذات مرة " إن ابني ارتحلا ني وكرّمت أن أعجلهما" .... هذه أمثلة وغيرها كثير في السيرة النبوية ..

ومن الموضوعات الساخنة والتي تدور في أذهان الكثير من المربين: الضرب للطفل، ثقة الطفل بنفسه، كذب الطفل، هل نتعامل مع الطفل بحزم وشدة ليكون رجلاً ؟ أم برحمة وشفقة لأنه ما زال صغيراً ولا يفهم ؟؟ ماهي أسباب انحراف الأبناء ؟ سلوكيات في أبنائي .. كيف أتعامل معها ؟ ..

ماسبق إشارات سنتطرق إليها وغيرها بشيء من التفصيل والدراسة معكم في الأعداد القادمة إن شاء الله، وأنا أحمل لكم حزمة من مشاركاتكم في تلك الموضوعات وغيرها .. فلا تحرمونا من إبداعاتكم لنطرح ما تطرحون ونتحاور فيما تستشكلون .. فألى الملتقى مع ( الشمعة ) في العدد ٢ إن شاء الله .

عنيزة ص ب ٣٥٣٥

بريد إلكتروني

A1A122@YAHOO.COM

### من أكبر الأسباب لانسحاق الصدر وطهائنته

الإكثار من ذكر الله فان لذلك تأثيرا عجيبا في انشراح

الصدر وطهائنته وزوال همه وغمه. قال تعالى (الا بذكر الله تطمئنن القلوب) فلذكر الله أثر عظيم في حصول هذا المطلوب لخاصيته، ولما يرجوه العبد من ثوابه وأجره.

الوسائل المفيدة للحياة السعيدة

للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي



الميدالية الفضية - معرض سينتول



مع الدكتور حمد البعادي

## براءة إختراع عالمية تضاف الى انجازات العائلة

الإدخال الصحيحة. اذن المشروع يعالج مشكلة الخطأ المتكرر في إختيار اللغة لدى المستخدم في أي نظام إدخال ويفني المستخدم عن عملية الإختيار اليدوي المتكرر للغة .

### ■ هلا وضحت الموضوع اكثر ؟

كلنا يستخدم لوحة المفاتيح ذات اللغتين ( العربية - الانجليزية) ، فعندما نريد كتابة أي كلمة عربية نحتاج أن نتأكد من كون النظام يستخدم اللغة العربية ، وكذلك بالنسبة للغة الإنجليزية . المشكلة تحدث عند عدم الإنتباه في اختيار اللغة الصحيحة وذلك بسبب العجلة بالكتابة . يحتاج المستخدم للتحويل بين اللغتين وذلك بإستخدام مفتاحي ( CTRL+SHIFT ) ، الفكرة هي إيجاد طريقة تلقائية (أوتوماتيكية) لاختيار اللغة المطلوبة دون أي تدخل من المستخدم ، فسيقوم الجهاز إعتقاداً على منطوق لغوي محكم بتحديد اللغة المناسبة وتصحيح أي مدخلات خاطئة .

■ ماهي أهم مميزات "الاختيار الآلي للغة الإدخال" ؟  
عدم اعتماد البرنامج على أي قاموس لغوي أو قاعدة بيانات كبيرة ، فالبرنامج مبني على فكرة الذكاء الإستنتاجي أو التنبؤ الذكي للغة ، بمعنى أن وجود هذا البرنامج في أي جهاز لن يؤثر إطلاقاً على سرعته وأدائه بعكس الكثير من البرامج الأخرى، فحجمه لايتعدى الـ (٢٨ كيلوبايت) مما يجعله قابل للاستخدام مع بقية أجهزة الحاسب المدمجة من جوالات وأجهزة كفية ، كذلك توافقه مع أي لغتين عالميتين ذات بناء لغوي مختلف يجعله شريحة المستهلكين أوسع.

■ هل واجهتكم صعوبات في تحقيق هذا النجاح ؟  
بالتأكيد ، فضيق الوقت وأنشغالي بالدراسة الجامعية وحاجتي لتعلم لغات برمجة جديدة ، جعلني احتفظ

النجاح هدف يسعى له الجميع وهو سلم طويل إذا لم يجد همة عالية وطموح كبير لن يستطيع طالبه الوصول إليه بل سيقف وتصبح أهدافه سراب، ويفشل في أول عتباته، لا بد وأن للنجاح الكبير بدايات وتجارب بسيطة تتطور مع الأيام فتصبح الأحلام حقيقة .

بالتجارب والبدايات الصغيرة بدأ ضيفنا مشواره الموفق في تحدي الذات ومحاولة النجاح والإبداع ، يسر زاويتنا خطوات نحو الهدف أن تقف معه في هذه السطور لتغطية بعض انجازاته المحلية والدولية، والمراحل التي مر بها حتى وفقه الله لهذا النجاح الذي نسأل الله ان يكون حافزاً قويا ومثالاً حي لبقية أفراد عائلته .

■ حصلت على الميدالية الذهبية في معرض المخترعين السعوديين الثالث، ومثلت المملكة ضمن أربعة مخترعين في معرض سينتول العالمي وحصلت على الميدالية الفضية هناك، ما الشيء الذي حققته لكل هذا التكريم ؟

هذا التكريم جاء نتيجة لنجاحي بعد توفيق الله بابتكار طريقة تخدم مستخدمي الحاسب الآلي متعدد لغات الإدخال وهي: "الاختيار الآلي للغة الإدخال" .

■ "الاختيار الآلي للغة الإدخال" حدثنا عن فكرة هذا المشروع ؟

فكرة المشروع بدأت كمحاولة مني لحل مشكلة عانيت منها ويعاني منها أكثر مستخدمي الحاسب الآلي متعدد لغات الإدخال إنها مشكلة الخطأ في تحديد لغة الإدخال الصحيحة ، فعندما يدخل المستخدم أي عبارة لتأخذ على سبيل المثال البسملة : " بسم الله الرحمن الرحيم " يفاجأ بظهورها على الشاشة بالشكل " fsl hggi hgvplk hgvpld " والتي هي مقابلة للحروف في اللغة الإنجليزية على لوحة المفاتيح ، أو في عنوان المتصفح عندما تكتب "yahoo.com" تظهر لك "عشاخزؤخة" وقل مثل هذا في بقية التطبيقات وأشهرها برنامج الماسنجر لتعجلنا في كتابة الردود دون التأكد من وضع لغة

### ضيفنا في سطور

مازن مساعد زامل الزامل السليم .  
في المرحلة الأخيرة من الدراسة الجامعية لدرجة البكالوريوس في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .  
حصل على طلب براءة اختراع عالمية من المكتب الأوربي .  
مثل المملكة ضمن أربعة مخترعين في معرض سينتول العالمي وحصل على الميدالية الفضية .  
حصل على الميدالية الذهبية في معرض المخترعين السعوديين الثالث بجدة .  
له العديد من المشاركات على مستوى الجامعة والمعارض المحلية .

### أعد الحوار : رئيس التحرير

■ بداية نشكرك على إجابة الدعوة، ونهنئك على الإنجازات التي حققتها ؟  
الشكر لله ثم لهذه النواة المباركة في لم شمل افراد هذه العائلة ، ولا اخفيك أني اجد في هذه المقابلة فرصه مناسبه لإيصال تجربتي الشخصية لبقية اخواني من ابناء هذه العائلة الغالية .



لفكرة المشروع لمدة تزيد عن السنة دون أن ابدأ في تنفيذها .

#### ■ كيف تغلبت على هذه الصعوبات ؟

حماسي للمشاركة في إحدى المسابقات المحلية جعلني أتعاون مع أحد الزملاء المتمرسين في إعداد تطبيق حاسوبي يستخدم في نظام ذو لغتي إدخال عربية وإنجليزية.

#### ■ إذن نجاحك في هذه المسابقة كان نقطة الانطلاق لنجاحك الكبير ؟

الصحيح أن فشلنا في تحقيق المراكز الأولى في هذه المسابقة مع قناعتنا التامة بأن الفكرة كانت تستحق المركز الأول على الإطلاق ، بحيث كانت المسابقة في عامها الأول وتم إلغاء القسم المناسب للمشروع ، وتم إدراجه تحت قسم آخر .ولكن هذا لم ينعكس حماسنا بل زاد من إصرارنا في مواصلة المشوار نحو النجاح.

#### ■ حدثنا عن مشاركتك في معرض سيئول الدولي للإختراعات ؟

جاء ترشيحي ضمن أربعة مخترعين (جراح وصيدلي وطالب جامعي وفني إسعافات أولية ) لتمثيل المملكة في هذا المعرض ، حيث شارك فيه أكثر من ٢٠ دولة بأكثر من ٤٠٠ اختراع . وبفضل الله حصلت على الميدالية الفضية. واذكر بهذه المناسبة موقف طريف مع طفل كوري حينما قربت له لوحة مفاتيح كورية/ إنجليزية متصلة بمحمول يعمل بنظام الاختيار الآلي) وطلبت منه كتابة بعض الكلمات باللغة الإنجليزية ومن ثم طلبت منه كتابة أي كلمة بلغته الكورية . فهم بتحويل لغة الإدخال في الجهاز إلى الكورية ، منعته وأمرته بالكتابة على لوحة المفاتيح مباشرة دون العمد لتحويلها إلى الكورية ، فقام بالكتابة ،،، وعندها "صرخ متعجبا" لأن الجهاز قام بتحويل نقراته إلى اللغة الكورية مباشرة ، واتبعت بشكر الله .

#### ■ ما العائد لك من هذا المشروع ؟

أشكرك على هذا السؤال واسمح لي بتغيير صيغته إلى "ما هو هدفك من هذا المشروع؟"

خدمة المستخدم العربي بالدرجة الأولى وبقية المستخدمين من الإزعاج المتكرر في تحويل اللغة ، كما أنني أسعى للحصول على مردود مادي يدعم مشاريعي المستقبلية.

#### ■ أنت الآن بصدد الحصول على براءة اختراع عالمية، ماذا تعني هذه العبارة؟

براءة الاختراع تعتبر أفضل وسيلة لحماية صاحب الفكرة من سرقة فكرته ، فيمكن لصاحب أي فكرة أن يسجل فكرته إما محليا أو إقليميا أو عالميا ، اعتمادا على البلد الذي يحتاج أن يحمي فكرته فيه، ففي المملكة يمكنك التقديم على براءة اختراع محليه من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ، وإقليميا من خلال مكتب براءة الاختراع الخليجي ، وعالميا من خلال إحدى المنظمات العالمية مثل المنظمة الأوروبية أو الأمريكية .

#### ■ حدثنا عن مراحل حصولك على براءة الاختراع العالمية؟

أول مراحل التسجيل كان في البحث عن ممول

للمشروع، انتهى المطاف بتجاوب منقطع النظير من قبل مؤسسة الملك عبد العزيز ورجالة لرعاية الموهوبين (موهبة ) حيث قاموا مشكورين بالموافقة على تحمل كافة تكاليف التسجيل والتي بلغت حتى الآن مايزيد عن ٤٠,٠٠٠ ريال.

وتم خلال السنة والنصف الماضية الانتهاء من إجراءات الحصول على الطلب ، وكانت النتائج ولله الحمد إيجابية ، ومن ثم انتقلنا إلى مرحلة التسجيل الرسمي والتي قد تأخذ قرابة السنتين من تاريخ الطلب .

#### ■ سنعود بك إلى الوراء حيث كنت في بدايات تجاربك وحياتك العملية، كيف كانت تلك البدايات؟

كانت البداية في محاولات بسيطة في مرحلة الصغر وجدت عوامل محفزة تدفعها قدما إلى الأمام فتمت مع الأيام.

#### ■ ما العوامل التي دفعت بك لتحقيق كل هذه الإنجازات؟

المهم والضروري لأي شخص لينجح ويتميز ، هو التخلص من الكسل ودنو الهمة ، ويكون ذلك بأن يجعل الإنسان لنفسه اهدافا وطموحات يسعى الى تحقيقها ، ويستلذ بتحصيلها أو تحصيل ما أمكن منها . كذلك أن يحاول الشخص تنمية هواياته وتوجيهها لتكون ناعمة ومثمرة ، ومن ثم يجعل من حبه لهذه الهوايات وتلذذ بها سبيل - دون ان يشعر - لينجح ويحقق الكثير .ولكن الواحد منا اقوى واصلب من اي ظروف وموانع قد تواجهه وتصده عن مواصلة نجاحه . وفي هذه المرحلة سيبدأ مشوار نجاحك وتحقيقاتك - لكن انتبه ! - لا تتوقع ان تقدم او تبتكر أفضل الإختراعات وتتوصل الى احسن الإكتشافات مباشرة . بل اقولها لك : "رضاك بالجرعات الصغيرة من النجاح هو السبيل لتحقيق نجاحات اكبر بإذن الله".

#### ■ الأسرة ، المجتمع مامدى تأثيرها عليك ؟

كل ماذكرت من عوامل للنجاح - مع أهميتها - لا تشكل شيئا إذا ما قارنتها بعامل رضا والدي عني ودعواتهم الدائمة لي بالتفوق . وللوالد حفظه الله علي فضل عظيم حيث رباني على تحري الطعام الحلال وحب العلم والمعرفة ، وعدم إستصعاب أي أمر ، وكان ملاذا لي - بعد الله - في كل ما يشكل علي، ولا أنسى دور الأعمام والخال يحيى الذكر حفظهم الله فقد هبوا لي فرصا متنوعة وتجارب كبيرة أفادتني كثيرا وكانت هي نقطة الانطلاق في حياتي العلمية والعملية.

ومن خارج إطار الأسرة، كان لمشاركاتي المتعددة في برامج المراكز الصيفية طالبا و مشرفا دور فعال في صقل مواهبي وتنمية مهاراتي، كذلك لا أنسى دور جامعتي الكبير في تنمية العديد من القدرات الشخصية والبحثية ، وتهئية الجو المناسب للإبداع والابتكار، وكذلك دعوتي للمشاركة في العديد من المعارض واللقاءات من قبل مؤسسة موهبة.

#### ■ هل "الاختبار الآلي للغة الإدخال" يعتبر المشروع الوحيد في سلم نجاحاتك؟

هو الأبرز ولكن ولله الحمد ليس الوحيد .

#### ■ حدثنا عن مشاريعك الأخرى ؟

بفضل الله قمت مؤخرا بإختيار اثنين من الزملاء وبدأنا الأستعداد للمشاركة بمسابقة عالمية تقيمها جامعة الشيخ زايد بالإمارات بنظام جديد لتابعة سير عربات النقل ،ومن دون الحاجة لتحمل تكاليف الأعمار الصناعية الباهضة .

كذلك وخلال السنتين الماضيتين وبتفوق الله قمت بمشروع تجاري متميز للتسويق عبر الإنترنت . وتقديم خدمات الحاسب المعتادة عبر محلين تجاريين في كل من الخبر والرياض .

#### ■ هل من كلمة اخيرة ؟

ولله الحمد نحن عائلة صناعية ونملك إمكانيات كبيرة، لن نعجز عن توفير المناخ المناسب لاحتواء ورعاية مواهب وطاقات أبناء هذه العائلة، نحتاج فقط تهئية مواد وأماكن مناسبة لتنمية جوانب الإبداع عندهم.

وأخيرا أدعوا إخواني أن يسموا بهمهمهم ويسعوا الى إصلاح حالهم وحال أمتهم ، وما السبيل الى ذلك في هذا الزمن إلا بتقوى الله والإستعانة به، والبداية الصادقة مع النفس بالتطلع الى معالي الأمور. وشكرا لكم.



مع رئيس الاتحاد الكوري لبراءة الاختراع



الطفل الكوري مع الاختراع



في معرض جدة الدولي

# أنت والمهوضة والأزياء

إعداد: رنا الدخيل

كأسنمة البيخت المائلة، لا يدخلن الجنة، ولا يجدن ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا". أما الزينة المشروعة- أي المباحة للمرأة- فهي كل ما يعتبر جمالا للمرأة، وزينة لها مما أباحه الله، سواء كان ثيابا أو حليا أو طيبا، أو تخضبا بالحناء في اليدين، أو الرجلين، أو كحلا، أو كريما للوجه أو اليدين، أو صبغا للشعر بلون غير الأسود. ولكي يكون الضابط لديك- أختي المسلمة- فيما يحل ويحرم من الزينة واضحا، فإليك بيان ما جاء الشرع بمنعه:

## فالزينة المهنوعة:

### النوع الأول:

ما يمنع ويحرم لأن فيه تغييرا لخلق الله: وقد نص عليه إبليس ضمن عهده على نفسه بإضلال بني آدم، فقال الله تعالى حكاية لقوله: ﴿وَلَا مَرِيئًا فليغيرن خلق الله﴾ (النساء: ١١٩). ولقد عين رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض أنواع هذا التغيير، وبينه، فعن ابن مسعود، رضي الله عنه، قال: "لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات (والنامصات)، والمتلجلجات للحسن، المتغيرات لخلق الله" فقالت له امرأة في ذلك، فقال: ومالي لا لعن من لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم.. (البخاري ومسلم) وعن ابن عمر، رضي الله عنهما، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، "لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة" (البخاري ومسلم). فاتفقوا على- يا أمة الله- واحذري سخط الله ولعنته أن تغتلي مثل هذه الأعمال المحرمة، وإن ابتليت بشيء منها، فيبادري بالتوبة فما متاع الدنيا إلا قليل، وإن الزوال عنها لتقريب.

### النوع الثاني:

أن تتزين المرأة لمن يحرم أن يرى زينتها: والذين يجوز لهم أن يروا زينتها هم: الزوج وله أن يرى من زوجته ما شاء. ومن يحرم عليها أن تتزوج منهم تحريما أبديا مثل أبيها، وأخيها، وابنها، وابن ابنها، ووالد زوجها.. الخ. فهؤلاء لهم أن يروا ما جرت عادة أمثالهم برؤيته مثل الوجه والشعر والنحر والذراعين مع الحرص على الحياء من الجميع. وكذلك يجوز للمرأة أن تبدي زينتها في محضر

أختي المسلمة - علمي - رعاك الله - أن المرأة لا تنفك عن حاجتها للزينة، وملازمتها للحلي في مراحل عمرها منذ الصغر، فهذه جيلة خلقتها وأساس فطرتها، يقول الله عز وجل: ﴿أَوْ مَن يُشَأُّ فِي الْحَلِيَّةِ﴾ (الزخرف: ١٨). قال العلماء: المقصود بذلك النساء، فإن الواحدة منهن تتربى على تكميل نقصها بالحلي والزينة منذ طفولتها فتنشأ على ذلك وتتربى. والآية دليل على إباحة الزينة للمرأة بما أحل الله. وفي هذا يقول الشاعر:

وما الحلي إلا زينة من نقيصة  
وإذا كان الجمال موفرا  
يتم من حسن إذا الحسن قصرا  
كحسبك لم يحتج إلى أن يزورا

أهم من مظاهر تلك الموضات، وهي أيضا تدرك أن في الحياة أشياء كثيرة أخرى، أهم بكثير في أعين بنات جنسها من مجرد التطلع إلى ملابسها وجمالها؛ فمدى حرصها على التعبد لربها وكذا أخلاقها، أهم لدى كل عاقل من ذلك كله، ولذا قال معلم البشرية صلى الله عليه وسلم: "تنكح المرأة لأربع: لمالها، ولحسبها، ولجمالها، ولدينها فاطفر بذات الدين تربت يداك" (متفق عليه البخاري ومسلم). فذات الدين قد جمعت كل خلق سوي وكل صفة كريمة، وإليها يطمئن الرجل في غيبته وحضوره، بل هي قرّة العين، ومسكن الروح بصلاحها وهداها. قال صلى الله عليه وسلم: "الدنيا متاع، وخير متاعها المرأة الصالحة" (رواه مسلم).

ولكن هذا لا يعني أن المرأة لا تكون صالحة ولا عاقلة إلا إذا عزفت عن مظاهر الزينة، كالألبس إلا المرأة الحصيصة تأخذ حظها من الزينة والحلي، ولكن كل ذلك على هدى من دينها، ثم صائب رأيها، فذات الدين تحرص كل الحرص على أن يكون جمالها وزينتها قد بلغا الذروة أمام زوجها، كما جاء وصف الزوجة في الحديث الصحيح أن الزوج "إذا نظر إليها سرته"، وإذا ما كانت في مشهد من النساء فإنها تتجمل بقدر معقول، ويضفي وقارها وأدبها ومنطقها عليها حلل الجمال الحقيقية.

وأما تلك التي تتزين وتظهر هذه الزينة وذلك التجمل، إلى من لا يحل له أن يطالع عليه من الرجال؛ فقد أشاعت ما أسخطت ربها، وهتكت سترها، ويخشى على امرأة كذلك أن يجعل الله حياتها بنيسة كئيبة، وإن ملأ الناس أذنيها عبارات الإطراء والإعجاب. وفي "صحيح مسلم" عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "صنفان من أمتي لم أرهما - ذكر منهما - نساء كاسيات عاريات، مميلات مائلات، رؤوسهن

ولكن- أختي الكريمة - إن لهذه الزينة ضوابط وحدودا يلزم أن تراعى بحيث تكون منضبطة ضمن ما أحقّه الله، وأباحه، لا ريب أن المرأة قد جبلت على حب التزين، وهذا الأمر في حد ذاته لا مؤاخذة عليه، أو عتاب، إذ إنه مسابرة لفطرتها، وإرضاء لأنوثتها، وإضافة لذلك فقد ثبت بعد الدراسة النفسية للمرأة ومزاجها أنها لا تتزين من أجل نفسها، ومن أجل جذب زوجها نحوها فقط، وإنما هي تتجمل وتتزين أيضا بسبب نزعة نفسية دافعا حب الظهور في أفضر الأزياء وأحدثها؛ لكي تباهي وتتفاخر بين صديقاتها ومعارفها من النساء؛ إذ أن لدى المرأة دافعا قويا لانتزاع عبارات الإطراء من أفواه غيرها من النساء، عندما تكون وسطهن، وتحس بتلك النظرات التي يرمقنها بها، وهي مشوبة بالغيرة وربما الحسد. وامرأة تصرف كل جهدها ووقتها ومالها واهتمامها في مطلب كهذا، لاشك أن لديها نوعا من السذاجة وإحساسا بالنقص والتبعية، على أن هذه النزعة تختلف من امرأة إلى أخرى، فالنساء لسن سواء، وأيضا هناك أمور أخرى لها تأثيرها في مسلك المرأة، في طريقة اختيارها لملابسها وظهورها أمام الناس، وفي مقدمة هذه العوامل المؤثرة مراقبة المرأة لربها وخشيتها له، فذات الدين تراعي رضا الله في كل تصرفاتها، فهي بعيدة عن لبس ما لا يرضي الله، أو أن تتزين بما جاءت الشريعة بالنهاي عنه.

قال الله تعالى: ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ﴾ (النساء: ٣٤). ومن العوامل المؤثرة أيضا في هذا الجانب الثقافة والتعليم، فالمرأة المتعلمة المثقفة ذات العقل الرزين أقل اهتماما بالأزياء الجديدة، والموضة الحديثة، وآخر الصيحات التي تظهر في طريقة تسريح الشعر، ووضع المكياج ونحو ذلك؛ لأنها تدرك أن هناك صفات أخرى كثيرة



## رشاقتك في طعماك

التغذية السليمة تلعب دورا هاما في صحة جسمك ورشاقتك لأن العلل والأمراض التي تعترضك سببها الرئيسي يكمن في المعدة، وهذا ما أثبتته الدراسات الحديثة عن أهمية اختيار الأغذية المناسبة لصحة الجسم، فقد أوصى أحد التقارير السنوية الصادرة عن هيئة الأمم المتحدة بأهمية تناول نوعيات معينة من الطعام وتجنب الأخرى، لان التغذية السليمة هي الضمان الوحيد لصحة جيدة ولرشاقة أكيدة، وهذا ما أكده د. محمد عبد القادر الهاشمي استشاري امراض السمنة بكلية الطب جامعة القاهرة قائلاً أن هناك صلة وثيقة بين نوعية الطعام الذي نتناوله وسلوكيات التغذية الخاطئة.. وينصح المرأة التي تريد الحفاظ علي رشاقتها مع التمتع بصحة جيدة بتناول طعام متوازن يحتوي على جميع العناصر الغذائية مع التركيز بصفة خاصة على الخضراوات والفواكه الطازجة لأنها غنية بالفيتامينات، ويقدم أمثلة علي ذلك بالملوخية الغنية بالأملاح المعدنية مثل الحديد والفسفور بالإضافة إلي البروتينات والفيتامينات خاصة فيتامين أ و ج كما أنها غنية بالألياف وتحتوي علي مادة غذائية تقيد في تلميف الأغشية المعدية.

الله صلى الله عليه وسلم: "من تشبه بقوم فهو منهم" (رواه أبو داود).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (وهذا الحديث أقل أحواله أنه يقتضي تحريم التشبه بهم، وإن كان ظاهره يقتضي كفر المتشبه بهم كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ (المائدة: ٥١) هـ. فانتبهي يا أمة الله، يا من تأخذين طريقة لبسك عن نساء الغرب والشرق الكافرات، يا من تقلدين الممثلات، أو غيرهن من الفاجرات، يا من تقلبين صفحات البردة، ومجلات الأزياء؛ لتأخذني وتقلدي عن الكافرة زيتها، تبهي لهذا الأمر واحذري عقوبة الله إن قلدت الكافرات وتشبهت بهن.

× أما إن كان اللباس والزينة سبب شهرة بين الناس تميزه ولم يعتد النساء على لبس مثله، فهذا محرم على المرأة أيضا، فقد جاء في الحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "من لبس ثوب شهرة ألبسه الله إياه يوم القيامة ثم ألهب في النار...." (رواه أبو داود).

ومما يدخل في هذا، وكذلك في التشبه بالرجال، ما يعتمد إليه بعض النساء من لبس البنطلون أو الملابس الرياضية، والظهور به في المجمع العامة كالأسواق والحفلات.

فحذار- أختي المسلمة- من التشبه والتقليد الأعمى ومن الدعايات المضللة فإن فعلت فإني أخشى عليك عذاب الله وسخطه: ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَعْتَدِ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ (النساء: ١٤).

ومن هنا كان من اللازم على كل مسلمة أن تكون على وعي بما يحل ويحرم من اللباس. لتسلك سبيل الحلال، وتجتنب الحرام.

المصدر: منشور بعنوان (النساء والموضة والأزياء) - للكاتب: خالد عبد الرحمن الشايع

### فوائد النعناع

في الدنمرك أجري بحث على فوائد النعناع... تبين منه أن زيت النعناع يساعد على التخلص من اضطرابات الأمعاء، وذلك بسبب فاعليته كمضاد للتقلصات والتشنجات، وهو يعمل على استرخاء عضلات المعدة والأمعاء، ويعمل أيضاً كمضاد بكتيري.

النساء، مع التزامها في كل ذلك بالحياء، فإنه لا يأتي إلا بخير، والأصل في ذلك قول الله عز وجل: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْأَرْبَابَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ (النور: ٣١).

فإن ظهرت المرأة بزينة المرأة بعينها في نظر الرجال زينة- إن ظهرت أمام غير هؤلاء فإنها ترتكب معاصي بعدد من براها، وتتجدد المعصية بتجدد الزمن، لأنها مطلوبة في كل وقت بترك المعاصي. وقد جاء التحذير من ذلك في القرآن والسنة، فقال تعالى: ﴿لَا تَبْرُجْنَ تَبْرُجُ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ (الأحزاب: ٣٣)، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أيما امرأة استعطرتم فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية" (رواه النسائي وابن خزيمة وابن حبان)، والمراد أنها داعية إلى الزنا، فهي فاسقة عاصية بفعلها هذا، وجاء في الحديث: "لا يقبل الله من امرأة صلاة، خرجت إلى المسجد، وريحها تعصف حتى ترجع فتغتسل" (صحيح ابن خزيمة)، هذا بالنسبة لمن تذهب إلى المسجد فما بالك بمن تذهب متبرجة متعطرة، إلى الأماكن العامة والأسواق، أو إلى مدرستها أو كليتها، وأماكن تواجد الرجال!!

### النوع الثالث :

من الزينة الممنوعة في حق النساء:

× إذا كان اللباس، أو الحلي والتزين؛ فيه تشبه بالكفار، أو بالرجال، أو كان شهرة بين الناس بحيث أن لا يعتاد النساء لبس مثله.

× أما إن كان فيه تشبه بالرجال، فمن فعلت ذلك فهي ملعونة على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: "لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم، المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال" (رواه البخاري)، وهذا عام في منع التشبه، سواء بلباس، أو زينة، أو مشي، أو في طريقة الكلام، ونحو ذلك، وجاء النص على اللباس، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل" (رواه أبو داود).

× أما ما كان التشبه فيه بالكفار؛ فقد قال رسول

# كيف تحضرين التراميسو



## المقادير

ربع لتر حليب  
ثلاث مغلفات دريم ويب  
ثلث كوب من السكر  
عدد 2 علبة قشطة  
بعض من بودرة الكاكاو  
عدد 2 كوب ماء دافىء يضاف له عدد 2 ملعقة بودرة قهوة سريعة  
التحضير  
مجموعة من أصابع البسكويت الإيطالي أو أي نوع بسكويت.....

## طريقة التحضير

يخلط الحليب مع مغلفات الدريم ويب حتى تتكون كريمة كثيفة  
يضاف للخليط السابق السكر والقشطة ويخلطان معا في  
الخلاط  
تغمس كل حبة من البسكويت في خليط (الماء+القهوة) ويرتب في  
طبق التقديم  
يوضع خليط الكريمة فوق البسكويت  
يتم وضع بودرة الشوكولاتة فوق الكريمة  
تعاد طبقة أخرى فوقها بنفس الخطوات  
تجمل حسب الرغبة ثم توضع في الثلاجة .....

أثر الرسوم المتحركة على الأطفال موضوع طرح للنقاش في مجلة المجتمع مع الأديب الإسلامي محمد الحسناوي حيث سنل، هل هو الخيال الشيء الرئيس الذي يشكل خطرا على ذهنية الطفل..؟ يقول: قد يكون وضع حد للخيال من حيث هو خيال.. أمراً غير ذي جدوى، لأن من صفات الخيال الانطلاق والامتداد والمفارقة... هذا من جهة، ومن جهة ثانية.. فإن طبيعة الطفولة تتغذى على عالم الخيال، فإذا لم تجده في عالم الواقع عمدت هي نفسها إلى اختراعه وافتراضه. راقب طفلاً أو أكثر وهو يلعب، أو استمع إلى حكاياته، ولا سيما الحكاية التي يحكيها أكثر من مرة، ولاحظ كيف يلعب الخيال دوراً في اصطناع الشخصيات للدمى أو للحجارة أو للأزهار.. فضلاً عن إضفاء العقل والتفكير على الحيوانات الحية. الخطورة في تقديري ليست في الخيال أو طبيعته، وإنما في "المحمولات" الفكرية أو العقدية التي "يحملها" هذا الخيال، كالوثنية أو الشرك أو السحر وهكذا. (انتهى كلامه)

إذا العامل الذي يتأثر به الطفل هو ما تحمله تلك الرسوم المتحركة من أفكار ومعتقدات، ولذلك نجد أنه من الضرورة بمكان أن نحصن أطفالنا ضد هذا النوع من البرامج، وهذا يحتاج إلى مزيد من التمعن في تلك القنوات الفضائية المخصصة لبرامج الأطفال، لنحميهم من الانحراف الفكري أو العقدي لاسمح الله، ونختار القنوات ذات البرامج المسلية والقيمة التي تزرع فيهم حب الفضيلة والأخلاق الحسنة والعقيدة الصحيحة.

لا بد وأن للرسوم المتحركة أثر في تربية الطفل وسلوكه، وهذا الواقع نلمسه في تعلقه بتلك البرامج، فعندما نراقب طفلاً ما في تعامله مع الآخرين داخل مجتمعه، نجده يتمص بعض الشخصيات الكرتونية أحيانا كثيرة أو قد يتأثر بأخلاق وسلوك تلك الشخصيات فيعجبه شيء من أطروحاتهم.



# هاذا جنت الهدنية على صحتنا

د/ محمد الفرعاوي  
استشاري أول جهاز هضمي وأمراض الباطنية  
عيادات هضم

نعيش وبحمد الله في هذه الحقبة من الزمن معيشة لم يتمتع بها أبائنا ناهيك عن أسلافنا، فحياتنا المدنية الحديثة وبفضل من الله تهين لنا حياة رغدة سهل فيها التنقل وكسب العيش والحصول على القوت، وبذلك تغيرت حياتنا التي كانت في السابق شاقة جسدياً إلى ميسرة، فالسيارة مكيفة والمصعد موجود وشراء احتياجات المنزل والطعام قريباً، وبذلك قلت حركتنا مما نتج عن ذلك أمراض المدنية الحديثة، فعدم الحركة يؤدي إلى ضمور العضلات ومن ثم إلى تآكل المفاصل وكلها تؤدي إلى زيادة الوزن مما يؤدي إلى ظهور أمراض المدنية الحديثة مثل السكر والضغط وارتفاع الدهون في الدم، وحتى طريقتنا في الحياة أثرت على بطوننا فالكسل بعد الأكل وعدم إتباع الواسطية في ذلك وعدم إتباع تعاليم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (ثلث لطعامك وثلث لشرابك وثلث لمتفلسك) يؤدي إلى تفاقم أمراض المعدة والأمعاء وحدوث الحموضة والتلبك في الأمعاء. ونصيحتي للأخوة والأخوات بإتباع الواسطية في كل شيء في حياتك، والاهتمام بالحركة ونبد الكسل، والتصدق بما زاد من طعامك للفقراء والمحتاجين. ولنا إن شاء الله كلمة أخرى عن المكاسب العظيمة التي حققها العلم الحديث في مجال التقدم الطبي لخدمة الانسانية.

مجتمع الزامل الطبي  
AL-ZAMIL POLYCLINIC

مواقف الشئون الصحية 4923000 / 11 شارع 10 / 10 / 1125 هـ

لا تسألوا أحد مني لعزيرته

**البروفيسور / ناصر عبدالله الجريان**  
استشاري أمراض النمو والغدد الصماء لدى الأطفال

**البروفيسور / عبدالله عبدالمحسن السلوم**  
استشاري أطفال واستشاري أمراض كلى الأطفال

**الدكتور / فهد عبدالله الزامل**  
استشاري الأمراض المعدية لدى الأطفال

**الدكتور / عبدالعزيز الجويسر**  
استشاري أمراض النساء والولادة والعقم

**الدكتور / سعود عبدالعزيز الزامل**  
اخصائي الأنف والأذن والحنجرة

**عيادة جراحة الأسنان والتركيبات**

4923000



طبيب  
النسوة

## مظهر الطفل حديث الولادة وسلوكه

د/ فهد العبد الله الزامل ( أبو جواد )  
استشاري الأمراض المعدية لدى الأطفال  
مجمع الزامل الطبي

أخواتي الأمهات حديثات الخبرة بالأطفال حديثي الولادة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

من خلال هذه المساحة سوف أقوم بمشيئة الله بشرح بعض المظاهر التي تبدو لك غريبة في الأيام الأولى لطفلك وخصوصاً عندما تكوني وحدك في بيتك حيث لا معين من أم أو جدة وقد ينتابك الخوف على ابنك من حيث مظهره وسلوكه، فربما تجدين أن الطفل يبدو غريباً إلى حد ما حتى بعد أن يؤكد لك طبيبه أنه طبيعي، ذلك أن جسم الطفل حديث الولادة لا يبدو مكتملاً كأجسام الأطفال الذين تربتهم في كتب الأطفال، عليك فقط أن تتحلي بالصبر فإن غالبية الأطفال حديثي الولادة تكون لديهم بعض الخصائص الغريبة ولحسن الحظ فإنها ذات طبيعة مؤقتة، وسيبدأ الطفل في الظهور بالشكل الطبيعي في الأسبوع الأول أو الثاني من عمره.

وسترتب تلك الخصائص المؤقتة التي تحدث للأطفال حديثي الولادة على عدة حلقات طبقاً لأجزاء الجسم، وسنستعرض في هذه الحلقة الخصائص الغريبة في الرأس.

**القولبة.**

إن القولبة يعنى بها أن يكون شكل الرأس طويلاً ومخروطي الشكل نتيجة المرور عبر قناة الولادة الضيقة، فهذا الضغط الذي تعرض له الرأس قد يتسبب في إخفاء اليافوخ مؤقتاً إلا أن الرأس يعود إلى شكله الطبيعي بعد أيام قليلة.

**الهدبة الهضمية الدووية.**

يشير هذا إلى ورم أعلى الرأس وقد يمتد لجميع فروة الرأس، بسببه السائل المضغوط داخل فروة الرأس أثناء عملية الولادة، وهو يظهر عند الولادة ويختفي بعد أيام قليلة.

**الورم الدموي بالرأس:**

وهو عبارة عن تجمع دموي على السطح الخارجي للججمة، وسببه الاحتكاك بين جمجمة الطفل وعظام حوض الأم أثناء عملية الولادة، وفي العادة يكون هذا التجمع محدوداً بأحد جوانب الرأس ويبدأ في اليوم الثاني بعد الولادة وقد يزيد حجمه حتى اليوم الخامس ولا ينحسر تماماً إلا عندما يصل عمر الطفل إلى شهرين أو ثلاثة أشهر.

**اليافوخ الأمامي:**

يوجد "الموضع الرقيق" في الجزء العلوي الأمامي من الججمة، وهو يتخذ شكلاً ماسياً ومغطى بطبقة ليفية سمكية، إن لس هذه المنطقة أمن جداً، ووظيفة هذا الجزء الرقيق هو السماح بسرعة نمو المخ، وهو ينبض بصورة طبيعية مع كل نبضة للقلب وتغطية العظام بصورة طبيعية عندما يكون الطفل بين ١٢ و ١٨ شهراً من عمره.

يسعدنا استقبال إستفساراتكم على الفاكس

أو البريد الإلكتروني وعرضها على أطبائنا

مكتب التحرير



## إعمل لعبة كهربائية لإختبار الرياضيات

شباب الاسرة الاذكياء مرحباً بكم في المختبر.

(أنظر إلى التجربة في الصورة)  
حاولوا عمل هذه التجربة:

### الاجتيازات

- بطارية
- مصباح كهربائي
- ٨ قطع سلك بأطراف شائكة
- ١٠ مشابك ورق
- بطاقة ورقية
- ٦ مقابض

### التجربة

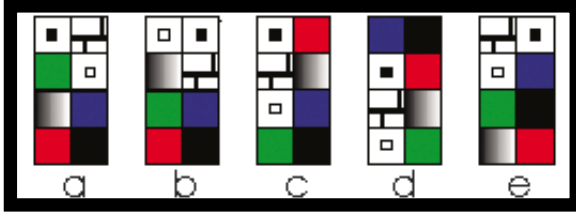
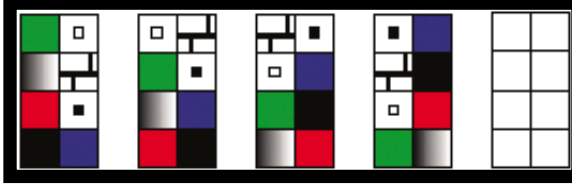
وصل البطارية بالمصباح باستخدام الأسلاك والمقابض.

■ ماذا يحدث عندما تثبت واحداً من المقابض بسؤال والمقبض الآخر بالإجابة الصحيحة ؟

■ الآن جرب توصيله بالإجابة الخاطئة ماذا يحدث ؟

(في الإجابة الصحيحة يضيء المصباح)  
(في الإجابة الخاطئة لن يضيئ المصباح)  
يمكن الاستعانة بالوالدين عند الحاجة.

## للأذكياء



صورة التجربة

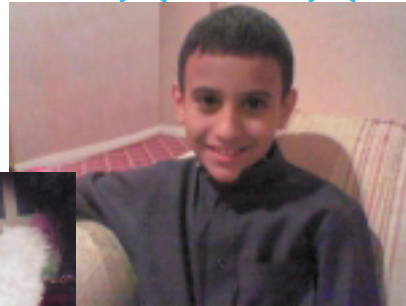


اكتب قصة تناسب هذه الصورة  
وارسلها إلى مكتب التحرير





خالد السليم



عبد العزيز الزامل



إيلان الحربي



أرتال الزامل



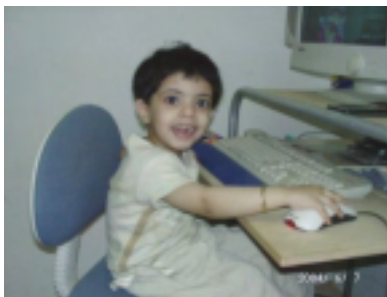
مشاري ويحي السليم



راكان الحربي



حمد السليم



جوري الزامل



مجموعة من أصدقاء العدد

إرسل صورتك لتكون من أصدقاء العدد - مكتب التحرير

# الجائزة الكبرى:

تذاكر طيران لشخصين ذهاب وعودة الى مكة + إقامة لمدة يومين بفندق ٥ نجوم

الجائزة الثانية: جهاز جوال

الجائزة الثالثة: جهاز جوال

لتفوز بإحدى هذه الجوائز يلزم أن تجيب على جميع الأسئلة.



## تعرف على صاحب الجوال

هذه الأرقام لاثنتين من أفراد الأسرة حاول التعرف على أصحاب هذه الأرقام، يلزم أن يكون الاسم رباعي ومقر سكنه وعمله؟  
(0554915550) (0505130359)

2

## تعرف على الصورة

هذه الصورة لأحد شوارع عنيزه القديمة؟! حاول من خلال الصورة التعرف على هذا الشارع؟!

1

## أهل الحديث.

قَالَ ثَوْبَانُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ صِفْهُمْ لَنَا، جَلِّهِمْ لَنَا أَنْ لَا نَكُونَ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَا نَعْلَمُ.

قَالَ النَّبِيُّ: أَمَّا إِنْهُمْ إِخْوَانُكُمْ وَمِنْ جِلْدَتِكُمْ وَيَأْخُذُونَ مِنَ اللَّيْلِ كَمَا تَأْخُذُونَ، وَلِكِنَّهُمْ.....؟؟؟؟؟؟؟؟

رواه ابن ماجه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((لَأَعْلَمَنَّ أَقْوَامًا مِنْ أُمَّتِي يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِحَسَنَاتٍ أَمْثَالِ جِبَالِ تِهَامَةَ بِيضًا، فَيَجْعَلُهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هِبَاءً مَسْتُورًا.

3

برعاية شركة محمد بن راشد آل مكتوم للخدمات المالية والتأمينية

برعاية

نستقبل إجابات المسابقة عن طريق مكتب التحرير ( الفاكس أو البريد الالكتروني) نرجوا كتابة الاسم رباعي مع الإجابات وكذلك كتابة كلمة "مسابقة" في بداية الرسالة.



الرجلة بجميع زوايها مجال مفتوح  
لمشاركاتكم وابداعاتكم وقد خصنا هذه  
الزاوية فقط للردود السريعة من اقتراحات  
أو انتقادات, فهي مساحة للرأي.



## مركز لارا الرياضي



### خدمات النادي

- بناء أجسام • لياقة بدنية • تخفيف وزن
- جاكوزي • حمام بخار • ساونا • مضممار
- هرولة داخلي • مساج • سوق رياضي
- كافيتيريا

# فَعَالِيَاتُ الْبَرِّ ٢٥



أفراد هذا المخيم وقد استمتعت بأوقات سعيدة لاتنسى، وشعور داخلي لأسرتي مليء بالود، فوالدي وجدي والأعمام وأبناء العم وأنا نجتمع تحت سقف خيمة واحدة، نلتذذ بالسمير معهم ونستفيد من خبراتهم وتجاربهم في الحياة، وقد حققنا أسمى هدف باجتماعنا هذا وهو صلة الرحم.

علي بن أديب الزامل  
هوايات  
من أمام مخيم الزامل - النعيرية

بالكثير من الفعاليات والأنشطة الممتعة مثل الدبابات والخيول وتميز المخيم بتوثيق روابط الصلة بين أفراد العائلة باجتماعهم الحميم.

**مخيم الزامل:** أبناء العم عبدالله العلي رحمه الله؛ وهو أيضا بمنطقة النعيرية ويضم المخيم بين جنبات الكثير من الفعاليات، وقد اجتمع أفراد الأسرة فيه خلال موسم العيد، ومازال المخيم قائم بفعالياته وذلك من خلال إجازة نهاية الأسبوع، والحقيقة بأنني أحد

هدف الاجتماع الأسري في هذا المخيم من خلال التقارب بين أبناء العم وكذلك بقية أفراد الأسرة، وقد حققنا أيضا من خلاله مساحة للاسترخاء بعيدا عن الحياة الروتينية، مما ساعدنا على استعادة النشاط لنبدأ حياة عملية جديدة، ليس هذا فقط فالمشي والتمتع بأجواء البر الجميلة والاعتماد على النفس والرجوع لذكريات الماضي أشياء استفدناها من خلال هذا المخيم.

هوايات أحد النوافذ التي تطل على الأسرة لتحكي فعاليات أفرادها، هل من كلمة لهوايات؟ نعم، إنها نافذة جميلة، وهذا الدور الذي تقوم به يزيد من روابط الصلة بين أفراد الأسرة الكبيرة بحيث يتعرف كل منهم على الآخر، ونشكركم على هذا الدور.

هل من مواقف طريفة قابلتكم في هذا المخيم؟

دائما المخيمات تتعرض لمواقف طريفة وهذا ما يخلق فيها جو من المرح والخوف أحيانا، والموقف الذي حصل في المخيم هو أن أحد أبناء الأخوة عندما كان عطشان شرب من البنزين. أبو عبد الرحمن شكرا لك. وأنتم شكرا لكم.

**مخيم السليم:** في راس مشعاب وأعضاء المخيم يزيدون عن ٨٠ شخص (رجال ونساء وأطفال) وقد حفل المخيم



البر تلك المنطقة المفتوحة بكتبانها الرملية وأشجارها اليابسة والطرية، تستهوي النفوس للاستجمام فيها من حين لآخر لتطرد الرتابة المملة وتلك الحياة المدنية فيقضي بها الإنسان وقتا جميلا يتمتع من خلاله بأجواء نقيه.

خلال موسم إجازة الحج ١٤٢٥ هـ كانت الأجواء رائعة والإجازة طويلة أغرت الجميع بالرحلات البرية والمخيمات الأسرية فاستمتعوا بإجازة جميلة زادت من حرارة الود والصلة فيما بينهم، ومن بين تلك المخيمات مجموعة من أسر العائلة أحببنا أن ننقل أجواء الإجازة عندهم بالكلمة والصورة لنحكي لكل أفراد أسرتنا ذلك الالتفاف الأسري في الأجواء الربيعية.

نبدأ من المنطقة الشرقية حيث الربيع والوجيه الصبوحيه، مراسلنا في المنطقة الشرقية أعد لنا التقرير التالي:

نعم هوايات نحن الآن في الجهة الشمالية من المنطقة الشرقية والأجواء رائعة.. رائعة جدا، والربيع يغطي الأرض وأهالي المخيمات هنا يستمتعون بأوقات سعيدة بسبب الأجواء الجميلة والأمطار الكثيفة التي هطلت على المنطقة، بالنسبة لمخيمات العائلة يتواجد ثلاث مخيمات:

**مخيم الزامل:** أبناء العم عبد الله الحمد رحمه الله؛ وهو في أحد الأماكن الجميلة بمنطقة النعيرية المعروفة بأجوائها الرائعة وأرضها المنبسطة ويتميز المخيم بمساحته الكبيرة وخدماته المتنوعة وفعالياته الممتعة وقد سعدنا باللقاء مع (أبو عبد الرحمن) خالد العبد الله وهو أحد أعضاء المخيم:

أبو عبد الرحمن نحييك في زاويتنا هوايات ونود أن نطلعنا على بعض فعالياتكم؟

أشكركم على هذا اللقاء، بالنسبة للفعاليات فهي كثيرة، وأهمها تحقيق



الكثير وهي تختلف عن التخيم مع الأصدقاء، فأنت عندما تجمع بين المرح وصلة الرحم تحس بشعور داخلي لا يوصف.

أخوي صالح شكرا لك؟  
وأنتم شكرا لكم.

أول شيء فعلته بعد خروجي من الغراز هو نكستي للديرة، لانسألني ليش فالأمر واضح.



ويعد المنطقة الشرقية نفتح صفحة عزيزه الماسية حيث السهول الذهبية وشجرة الغضا السحرية. هوايات بكاميراتنا وأقلامها الصحفية قضت مع مخيمات الأسرة في عزيزه أيام وليالي وردية، وأعدت التقرير التالي:

ووجود بعض الألعاب المسلية وأيضا المسامرات في آخر الليل.

ما رأيك بوجود مثل هذه المخيمات العائلية في مجتمعنا .

تزيد من التآخي والترابط والمحبة والألفة بين أفراد الأسرة ويتعرف أبناءنا الصغار على الكبار فيزدادوا إحتراما ويتعرف أبائنا وعمومتنا على الأبناء فيزدادوا قريبا ومودة.

كثير ماتمر بنا المواقع، فمنها المرح ومنها الطريف بودنا لو تذكر لنا بعض المواقع التي حصلت لصالح العبد العزيز.

من المواقع المرحجة التي حصلت لي قريبا "أثناء وجودنا بالمخيم" في مغرب إحدى الأيام وأنا قادم للمخيم غرزت قريبا من مكاننا ثم أتت لي دورية وسألتني عن سيارة كورولا بيضاء معه سلاح نازل من فوق النفود، فقلت لا أعلم عن ذلك شيء، وأول شيء فعلته بعد خروجي من الغراز هو نكستي للديرة (العودة إلى الديرة). لانسألني ليش فالأمر واضح.

ومن المواقع الطريفة التي حصلت لي وقيل عدة سنوات ذهبت مع بعض الأصدقاء إلى البر وما إن صعدنا إلى النفود بالسيارة إذا بها "تنقلب على التتدة" فخرجت من السيارة قبل أصحابي وجلست أصورهم بالكمره وأضحك عليهم وهم "يصارخون" طلعتنا من السيارة ثم إضحك على كيفك.....؟!.

أنتم الآن في الأيام الأخيرة من المخيم ماهو شعورك؟

الأيام الماضية التي قضيتها مع أسرتي هي أيام لانسألني فقد استنقذت منها

في إحدى ليالي بر عزيزة البهية كانت هوايات في ضيافة مخيم أسرة الخالد السليم ولقد شهدنا رؤية أفراد الأسرة كبيرهم وصغيرهم مجتمعين في جلسة عائلية رائعة يتجسد من خلالها ترابط تلك الأسرة، ومن حسن حظنا أننا صادفنا في تلك الليلة حفل تكريمي بسيط ولكنه كان عظيم لأبناء الأسرة ويبدو أن هذا التكريم كان لعدد من الأنشطة التي أقيمت بالمخيم "وهذا يدل على أن المخيم كان يجمع بين المتعة والفائدة" وقد قام العم يحيى الخالد بتقديم الجوائز وهي مقدمة من عبدا لرحمن العبد العزيز، وفي اللحظات الأخيرة من التكريم وبالتحديد عندما نادى العم (يحيى) على اسم (صالح العبد العزيز) لتكريمه، انبهرت هوايات بتلك التهافتات القوية والتصفيق الحار للأخ صالح مما دفع الأسرة الإعلامية أن تجري معه حوار عن مدى هذه الشعبية التي يحظى بها من قبل أسرته، فمع الحوار:

أبو عبد العزيز...كيف كسبت كل هذه الشعبية؟

الحب من الله، كذلك الابتسامه هي من الأشياء الجميلة التي تكسبك حب الآخرين.

سمعنا بأنك أنت الأب الروحي للشباب في المخيم .

لا. هذا غير صحيح، إنما هو تبادل إحترام من الجميع وتوفيق من الله عز وجل .

هل ترى أن فعاليات مخيم ١٤٢٥هـ أفضل من فعاليات العام الماضي؟

طبعاً فعاليات هذه السنة أفضل بكثير من فعاليات ما قبله، لوجود دوري طائرة

في مخيم الخالد يتواجد أسرة إعلامية خاصة بالمخيم، أعدت ثلاث نشرات تحوي فقرات متنوعة رائعة على مستوى الرجال والنساء وفقرة مسابقات، وهذه مقتطفات من النشرات:

تم بحمد الله وتوفيقه الافتتاح الرسمي للمخيم في يوم السبت الموافق ٢٥ / ١٢ / ٢٥ هـ وقد حضر الافتتاح جمع من المواطنين. مهارات الطبخ وفنونه ظهرت في المخيم ففي ليلة الاثنين ١٢/٦ كان موعدنا مع أبو عمر (عبد العزيز الحمد) الذي أبدع في مقلقل اللحم وطبخ الرز، وفي ليلة الأربعاء كان الميدان لأديب الحمد ليكمل لنا مسيرة الإبداعات، خاصة مع ارتفاع نضية أبومالك بعد مشاركته في سباق المشاهدين في مخيم الغضا الذي تنضمه البلدية حيث كان مستضافا تلك الليلة، وكان ضيفا على العشاء يوسف أبو عليان .. وياها باهل الشرقية.. وياها بالعزوبية.

وبعد الخالد تنتقل إلى مخيم العلي السليم: حيث حفل هو الآخر بفعالياته الممتعة والمنظمة وقد شهد اجتماعا لأفراد الأسرة من عنيزه والدمام، وقد كان لهويات هذا اللقاء مع الأخ علي العبد العزيز: ابوصالح نحييك في هويات ونود معرفة بعض من فعالياتكم في المخيم؟ بداية أود أن أشكركم على هذا الجهد الطيب، وأحلى تلك الفعاليات هو اجتماعنا الأسري الحميم فالمخيم جمعنا ببعض من رجالات الأسرة من عنيزة وخارجها،

قالعم يحيى العبد الله والعم عبد العزيز الحمد والوالد عبد العزيز العبد الرحمن ومن الدمام العم عبد

الله العبد الرحمن وصالح العبد الله (أبو نواف) ومساعد العبد الله جميعهم كانوا من أعضاء المخيم.

كذلك تشرفنا باستضافة العم حمد الصالح السليم والعم (ابوعمار) صالح السليمان الزامل والأخ حمد العبد الله الزامل (أبو رياض) والأخ فهد البيحي السليم (أبو عزام) والأخ (أبو شاهر) عبد الرحمن البيحي السليم والأستاذ أبو رياض الشيبلي.

بعض المخيمات تناولوا بعض الأنشطة مثل ركوب الدبابات، ياليت تحدثنا عن شيء من أنشطتكم؟

في الحقيقة أننا منعنا الدبابات وذلك لخطرهما وحرصا منا على سلامة أفراد الأسرة، ولكن في الأيام الأخيرة من المخيم استمتعنا في الألعاب النارية وقد أحضرنا مختص لتلك الألعاب من باب أخذ الحذر وإتباعا لقواعد السلامة.

هذه بادرة طيبة وتدلل على وعي من المسؤولين عن المخيم، هل أنت المشرف على المخيم؟

الذي تولى الإشراف على المخيم هم: محمد البيحي العبد الله (أبو ركان) وأنا، والحرص على قواعد السلامة كان برغبة من الجميع.

هل واجهتكم بعض المواقف الطريفة؟ المخيمات لاتخلو من المواقف الطريفة والمزعجة أحيانا، الموقف الذي مر بنا وجود حية في خيمة الحريم مما بث الذعر عندهم فاستخدمنا حالة الطوارئ القصوى وبدأنا البحث عنها وفعلا قبضنا عليها وإذا بها حية صغير بالكاد تراها والحمد لله أننا سيطرنا على الموقف دون وقوع أي ضحايا. أخوي علي شكرا جزيلاً.

١٤٢٤. وقد أخذت المباراة طابع الحماس عند الفريقين وفي نهاية الشوط الثالث كانت النتيجة ١/٢ لمخيم البراهيم فاكثفوا بهذه النتيجة نظرا لموعد العشاء (فعند البطون تذهل العقول).

لقطات على هامش المباراة: أصيب أحد لاعبي مخيم العبدالله ولم يكمل المباراة فاضطر مدرب الفريق الاستعانة بأحد منسوبي أسرة هويات (وباليتهم كملوا المبارات ناقصين)

(مخيم البراهيم) يتميز بالامكانيات والترتيب وكذلك ادارة الوقت، الأخ عبدالله العبدالمالك أعد لنا التقرير التالي:

كانت بداية المخيم في تاريخ ٢٨ / ١١ / ٢٥ هـ وقد تناولنا الكثير من الأنشطة الرياضية والثقافية وكان للنشاط الثقافي دور كبير في إثراء المخيم من خلال المسابقات والكلمات بعد الصلوات وقد تشرفنا باستضافة الشيخ أحمد العبد الرحمن القاضي وألقى محاضرة تكلم فيها عن التعامل بين الزوجين استفاد منها الحضور، وتشرفنا كذلك باستضافة الكثير من رجالات العائلة خلال ليالي المخيم، ومنهم العم زامل العبد الرحمن والعم ابونجم والعم محمد الخالد وأبو عمر (محافظة عنيزة)، وقد كان المشرف العام على المخيم الأخ عبد المحسن القاضي والرئيس الفخري العم محمد العبد الله المنصور الزامل. (انتهى التقرير)

شكرا لكم. مخيم العم عبد العزيز الصالح السليم وأبناءه وقد أطلقوا على المخيم اسما فنيا وهو مخيم نقرة النعام وذلك لوجود نعام في تلك المنطقة حسب رواية الأخ خالد العبد العزيز وقد حفل المخيم باستضافة عدد من رجالات الأسرة منهم العم محمد الصالح والعم إبراهيم الصالح والعم عبد الله السليم، وقد قضوا أوقات جدا جميلة خلال أيام وليالي المخيم.

### استخدمنا حالة الطوارئ القصوى وبدأنا البحث عنها وفعلاً قبضنا عليها وإذا بها حية صغيرة بالكاد تراها.

ومن مخيمات العائلة أيضا مخيمات المنصور الزامل: (مخيم البراهيم) يحمل الكثير من الفعاليات المسلية والمفيدة فهناك البرامج الثقافية والأنشطة الرياضية.

ومن البرامج الثقافية: برنامج المسابقات ( ويتميز بفكره إبداعية جديدة وهي البحث عن الكنز) الأنشطة الرياضية: كرة القدم - كرة الطائرة - كرة التنس - الفريرا وعلى صعيد فعاليات كرة الطائرة فقد دعا (مخيم البراهيم) أبناء عمهم (مخيم العبد الله) للقائهم في مباراة الإياب بعد خسارتهم من الفريق الضيف في مباراة الذهاب لمخيمات



تكتبونه بهويات - اللي سويناه كله تمثيل - تعيشون وتكلون غيره، تفضلوا، غسلوا ايديكم عشان العشاء) قلنا لهم أبشروا مالكم الانحطه بهويات.

وبعد هذا المقلب ذهينا لتناول طعام العشاء وتمتعنا بالمندي ولله الحمد والشكر، ثم أطلعونا على فعالياتهم الحقيقية فوجدنا المخيم يحمل الكثير من الأنشطة المفيدة والفعالة وكانت مبطنة بالدعابة.

ثم أجرت هوايات لقاء مع مشرف المخيم (خالد البراهيم)

اخوي خالد أولا نشكركم على الفقرة اللي قدمتموها، الحقيقة إنكم أمتعتونا؟ الشكر لكم أنتم، حرصكم على تلبية الدعوة، وتفانيكم في التواصل بين أفراد أسرنا الكبيرة الغالية، دليل على حبيكم وإخلاصكم لها.

لو حدثتنا عن فعاليات وأنشطة المخيم؟

المخيم يحمل بين جنباته الكثير من الأنشطة المختلفة التي يصعب حصرها، خذ على سبيل المثال من الأنشطة الرياضية كرة القدم، وركوب الدبابات، والأخير قضينا فيه أوقات جدا جميلة، وهناك جلسات السمر مع الفقرات والبرامج الجميلة مثل الأناز والفكاهة، ولا أنسى تبادل الزيارات واستضافة بعض أفراد الأسرة بالمخيم.

في الحقيقة لفت انتباهنا توقيعكم على الدعوة التي قدمتموها لنا! ما حكاية؟ طبعاً أنت تقصد عبارة " في كفر ما في نفر" أولا التوقيع كان جزء من مسرحية الدعابة مع هوايات، ثانيا قصة هذه العبارة كانت في بداية المخيم وهي أننا استعنا بمجموعة من العمالة لمساعدتنا في نصب الخيام، وشاهد أحدهم درب للسيارات وسط المخيم فسألوا أحد الشباب: هذا طريق في نفر، فأجاب: في كفر ما في نفر. (وأخونا يقصد أنه إذا وضعنا كفرات فوق النفود ما راح أحد يقدر يمر مع وسط المخيم).

نشكركم على استضافتنا؟

وحنا نشكركم وتستاهلون أكثر.

أخيراً هذا ما استطاعت هوايات التواصل إليه من المخيمات الخاصة بالأسرة سواء في عنيزه أو خارجها ونعتذر للمخيمات التي لم نستطع الوصول إليها.

الى اللقاء في هوايات ٢

يقطين يالله من فضلك.

هوايات: سمعنا أن أقرب الناس لجنابكم هو الطباخ هل هذا صحيح؟  
الزعيم: يعتمد، ان كان قبل الاكل فهو أغلى الناس وان كان بعد الاكل فهو مثله مثل غيره.

هوايات: مامقدار حبيكم للطباخ قبل الاكل؟

الزعيم: حيناً له على قدر مقاس القدر.

هوايات: مارأيك في هذه المخيمات العائلية؟

الزعيم: بالمخيمات مامثله لانه تجمع الاقارب والاحباب وتولف بين القلوب فتلقاهم بالمخيم دايم يجتمعون على سفرة وحده أكثر من مره باليوم وتفتح أنفسهم للاكل بالمخيم لان الواحد بالبر ياكل من غير وعي.

هوايات نشكر لك تكرمك وتواضعك، ونعتذر عن إزعاجك.

الزعيم: انتم الحقيقة أشغلتون ولو هو غيركم ما عطيته وجه الا عقب العشاء، لكن أنتم تمونون.

هوايات: الله يخليك!!

بعد هذا اللقاء ضحك الجميع، (وقالوا: معليش هوايات، حنا نمون عليكم وحبينا نسوي لكم مقلب عشان



## من خلال تواجدنا في مخيم البراهيم تم دعوتنا من قبل مخيم العبدالله وسررنا بذلك.

الزعيم: أجاب على الفور، الطباخ. تشوقنا لرؤية الزعيم أكثر فسألنا الطباخ عنه؟

قال: الحقيقة بمناسبة جيتكم للمخيم أصر زعيمنا أن يكرمكم وأمر إن العشاء يكون تيس مندي، جينا التويس متبل ومبهر ولنا شوي حاطينه بالبرميل، وقبل جيتكم بشوي زعيمنا صكه راسه وقلنا له رح خذلك غفوه بخيمة النوم، قال معصي افرشوا فراشي عند برميل المندي، وقلنا سم طال عمرك، والحين هو يشاخر هناك).

حتى هذه اللحظة لم نعرف شيء من فعالياتهم غير الوجبات.

قلنا لهم وين برميل المندي ودنا نشكر زعيمكم على كل هالتعب اللي قام به. قالوا لنا تفضلوا، وصلنا عند برميل المندي وإذا بالزعيم متكعب فروته وجالس جلسة مهيبه، سلمنا عليه ورد السلام وقال: ياهلا بالحبايب، هذي الساعة المباركة.

قلنا: الله يبارك فيك، حنا طال عمرك هوايات نحب نستطلع عن أخبار مخيمات العائلة عشان ننقلها لكل فرد من الأسرة والحقيقة إن مخيمكم جميل وانتم طيبين وفعالياتكم حلوه (مجاملة!!) وودنا تطلعنا على بعض الأنشطة اللي عندهم.

الزعيم: سم، ماعندنا أغلى منكم اليوم.

هوايات: الله يخليك.

الزعيم: عندنا طباخ جيد مامثله، وعندنا قدورة الله لايوريك ام عرى تيون تشوفونه اذا طلعتنا المندي ان شاء الله.

هوايات: ماعندكم أنشطه أخرى يعني غير غير يعني أخرى ( هوايات ماتقدر

تصرح - خايقه )؟

الزعيم: الا عندنا.

هوايات: ايه تفضل وشي أنشطتكم الأخرى؟

الزعيم: عندنا شابورة يبي يقضي المخيم وهي ما قضت - القفله كله راحت على الشابورة - والغداء مريقة

في اليوم التالي قدم مخيم العبدالله دعوة رسمية لتشجيعنا على الزيارة وهذا نص الدعوة:

دعوة خاصة - الأخوة منسوبي هوايات نتشرف بدعوتكم لزيارة مخيمنا وذلك للاطلاع على أنشطة المخيم.

مخيم العبدالله

التوقيع: في كفر ما في نفر.

لبينا الدعوة وأتينا على الفور، وبعد دخولنا البوابة الرئيسية للمخيم وجدنا أنفسنا في خيمة المطبخ مباشرة فانخرجنا أشد الحرج لاعتقادنا أننا دخلنا من البوابة الخاطئة فهمنا بالخروج وذلك للعودة من البوابة

الرئيسية الصحيحة، بادرنا بعض أعضاء المخيم المتواجدين في المطبخ بقولهم: (تفضلوا.. هذا مدخل المخيم لاستغريون، ماتب أول ناس يتفاجؤن بأننا حاطين المدخل على المطبخ) رضينا بالأمر الواقع ودخلنا، ثم أخبرونا بأنهم وضعوا المدخل على خيمة المطبخ نزولاً عند رغبة زعيمهم،

في الحقيقة عجائب المخيم لانتتهى، لم تقف عند مدخل المخيم فقط، فهذا المجلس محاط بالرواق من جميع الجهات لا يوجد سوى فتحة صغيرة بالجهة اليسرى، وخجلنا أن نسألهم عنها، ولكن لم يخجلوا هم عن أن يبرروا لها، قالوا هذه الفتحة بناء على طلب زعيمنا عندما أمر بأن تكون على مقاس التيسى.

والأعجب من هذا أننا وجدنا صاج المقلقل منصوب على وجار المجلس، لم نصبر وسألناهم ليش؟؟ قالوا: هالصاج نحط به قطيعات لحم، وهي تعتبر مكسرات للزعيم يعني تصبيره للوجبة الرئيسية.

أحبينا أن ننسق لقاء مع زعيمهم فسألنا أحدهم: من أقرب شخص لقلب

الحقيقة بمناسبة جيتكم للمخيم أصر زعيمنا أن يكرمكم وأمر إن العشاء يكون تيس مندي

# مع أخبار

# المنذ ووقا

## اجتماع مجلس الإدارة:

عقد مجلس إدارة الصندوق اجتماعه الأول في دورته الجديدة للفترة من ١٤٢٥ - ١٤٢٨ هـ، وذلك يوم الخميس ١١/٤ / ١٤٢٥ هـ في منزل نائب رئيس المجلس المهندس/ خالد العبد الله الزامل. وقد تم مناقشة عدد من المواضيع من أهمها عمل لجان الصندوق بشكل يتوافق وتطلعات أفراد الأسرة، كما تم مناقشة سرعة بداية تشغيل قاعة احتفالات الأسرة بعنيزة خلال صيف هذا العام ١٤٢٦ هـ إلى غير ذلك من المواضيع التي تهتم أفراد الأسرة.

## اجتماع رئيس المجلس برؤساء اللجان:

عقد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ/ عبد الله الزامل الصالح الزامل مساء يوم الأربعاء ١١/٣ / ١٤٢٥ هـ اجتماعا برؤساء اللجان الجديدة. كان الاجتماع في منزل عضو مجلس الإدارة الأستاذ/ صلاح المحمد الزامل، وذلك لمناقشة آلية بداية عمل اللجان لكي تحقق أهداف الصندوق، وإيجاد الأفكار الجديدة لزيادة الترابط والتواصل بين أفراد الأسرة، ومساعدة الشباب في كل ما يخدم مصالحهم.

## وقد حضر الاجتماع:

العم/ محمد الخالد السليم/ رئيس لجنة المساعدات  
الأخ/ عبدالملك العبدالله المنصور الزامل/ عضو لجنة المساعدات  
الأخ/ عبدالعزيز الحمد الصالح السليم/ عضو لجنة المساعدات  
الأخ/ عبدالله يحيى الخالد السليم/ رئيس لجنة الإعلام والتقنية  
الأخ/ عدنان العبدالرحمن المنصور/ رئيس لجنة التنظيم والتطوير  
الأخ/ خالد المحمد الزامل/ رئيس لجنة التدريب والتوظيف  
الأخ/ صلاح المحمد السليم / رئيس لجنة الشرفية  
الأخ/ نزار العبدالرحمن الزامل / رئيس لجنة الاستثمار  
الأخ/ عبدالعزيز الحمد الخالد السليم / رئيس لجنة عنيزة  
الأخ/ بندر العبدالرحمن الزامل / رئيس لجنة الرياض  
الأخ/ محمد الاحمد الزامل / الأمين العام  
الأخ/ راكان اليوسف السليم / مدير مكتب الصندوق بالشرقية

## حفل العائلة السنوي :

اجتمع أفراد الأسرة ( رجال ، نساء ، شباب ) في قاعة احتفالات الأسرة بعنيزة وذلك يوم الخميس ١٧/٧ / ١٤٢٥ هـ ، وقد تضمن الحفل استعراض التقرير السنوي للصندوق عام ١٤٢٤ هـ وتقرير المتفوقين والمتفوقات ، وقدم الشباب مشهداً تمثيلاً ، كما تم تكريم أبنائنا وبناتنا الذين أتموا حفظ القرآن الكريم حيث قدمت لهم جوائز قيمة وهي عبارة عن ساعات يد بالإضافة إلي كتاب تفسير الكريم الرحمن للشيخ عبدالرحمن السعدي رحمه الله ، وقد تبرع بتكاليف الحفل والجوائز الأستاذ/ احمد العبدالله العلي الزامل وأبناء المرحوم عبدالرحمن العبدالله العلي الزامل جزاهم الله خيراً وبارك فيهم ، وغفر لأبي نزار عبدالرحمن العبدالله العلي الزامل .

إشراكك ..

صدقتك ..

زكاتك ..

تبرعك ..

من يد سخية



إلى يد أمينة

# محملاً .. استتوع (خبر سار) .. محملاً .. استتوع (خبر سار)

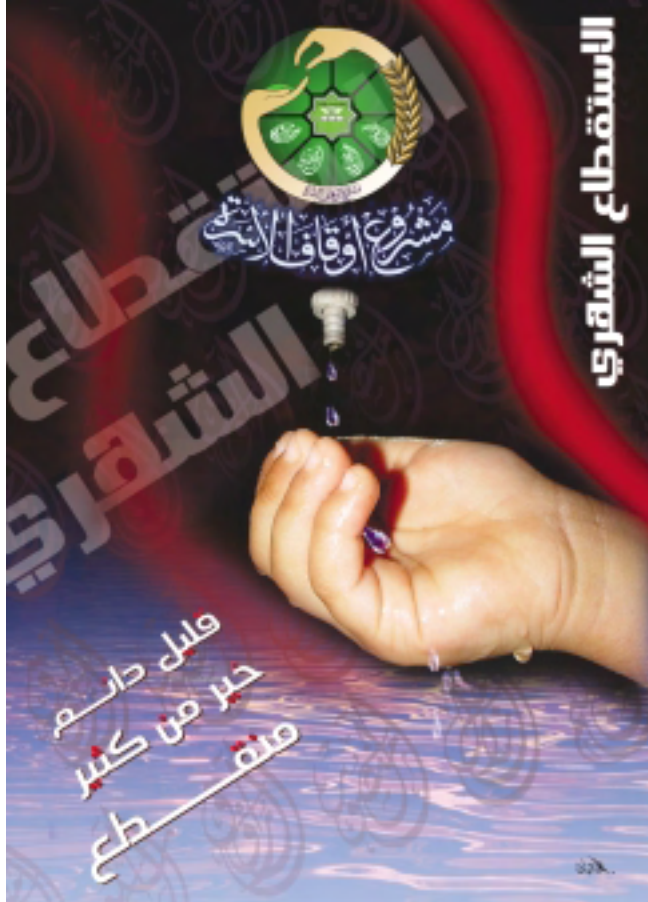
وعزها  
ونبني آخرتنا ومنازلنا التي فيها  
المؤمل ..  
وإلى خبر سار آخر إن شاء الله

إخوانكم  
مجلس نظارة أوقاف الأسرة  
عنهم : المدير التنفيذي  
عبد العزيز بن حمد بن خالد السلي

الذي يدندنون فيه في كل مجلس  
يجتمعون فيه ليصل تبرعك وتبرعها  
إلى مكانه ...  
فالحمد لله على سلامة الوصول  
لكل ريال تبرع به أخ أو أخت لأوقاف  
الأسرة .. فشكراً لكم وجزاكم خيراً  
وتقبل منكم  
فلنبدأ معاً من جديد للوقف الخامس  
فهيا بنا نبني لأسرتنا مجدداً

فلا يشعروا ببيتهم أو حاجة ..  
أخي : لقد أطلت علي ما هو خبرك  
السار بارك الله فيك ؟  
إنها اللينآت التي وضعها وشارك  
في وضعها ثلة مباركة من أسرتنا  
المعطاءة تجاوزوا في عددهم المائة  
فرد بين رجال ونساء ، وصغار  
وكبار .. فتسابقت الريالات والمئات  
بأصحابها إلى رضوان من الله وجنة  
عرضها السموات والأرض ...  
أتدري ما هو الخبر السار ؟؟  
إنه شراء الوقف الرابع .. إنه خبر  
سار حقاً .. وهدف كبير كان إخوانك  
في مجلس النظارة هاجسهم الأوحده

هل بلغك خبر سار هذه الأيام ؟  
ستقول لي وأنا أوافقك بالطبع :  
الأخبار كثيرة بعدد الثواني التي تمر  
علينا .. وما هو سار لك قد لايعني  
بالضرورة أنه سار لي !  
حقاً .. ولكني أقول لك إنه خبر فريد  
بل وخبر انتظرتته أنت وأنا منذ عدة  
سنوات .... أتدري ما هو ؟  
إنه مستقبل أسرتك ... ولا أظنك إلا  
فيمن فكر في مستقبل أسرته .. إنه  
بناء مستقبل جيل . ورعاية شباب  
وفتيات .. وإعانة أرامل وأيتام كتب  
الله عليهم أن يكونوا كذلك .. وأن  
تكون الأسرة كلها يداً حانية لهؤلاء



## الوقف الرابع

الموقع متميز وتجاري في مدينة الخبر  
نوع الوقف : عمارة سكنية تجارية جديدة.  
المدينة : الخبر  
العنوان : تقاطع شارع السويك وشارع الأمير بدر  
الواجهات : شمالية غربية  
المبنى يتألف من : عشر شقق سكنية وأربع محلات تجارية تم تأجير أكثرها  
حتى الآن .

## إجتماع الرياض «٢٦»

في ٧ صفر ١٤٢٦هـ سيقام بمشيئة الله حفل العائلة «٢٦» في مدينة الرياض وسيكون الإجتماع في استراحة ماريز، وقد تبرع بتكاليف الحفل الدكتور عبد الرحمن بن عبدالله الحمد الزامل حفظه الله.



### مازن مساعد الزامل السليم

حصل على  
الوسام الذهبي لعام ١٤٢٥  
من لجنة الاعلام والتقنية  
ألف ألف مبروك

# مشروع إستراحة الدمام



شكر وتقدير لكل من ساهم في دعم مشروع استراحة الدمام



تتقدم لجنة الإعلام والتقنية بالشكر والتقدير للعلم محمد زامل البراهيم الزامل السليم على فتح أبواب استراحته الخاصة لأبناء العائلة في الاجتماع الشهري بمدينة الرياض... ألف شكر.. يابو وليد

### من لوحة الشرف في مجلة الصقور



الأخ عمر بن عبد العزيز العبد الرحمن المنصور حاز على المركز الأول في تخصص مشغلي أنظمة التسليح.



## مواليد

شموع جديدة أضاءت في منازل العائلة نفع الله بهم ورزق والديهم برهم وجعلهم من عباده المتقين.

**رغد** محمد صالح الروق نبارك لوالديها ولجدها حرم صالح حمد الروق رحمه الله.

**لولوه** تركي عبد الله السليم نبارك لوالديها ولجدها يوسف صالح العلي السليم.

**حنان** يوسف محمد المنصور الزامل نبارك لوالديها ولجدها محمد المنصور الزامل.

**شهد** عصام محمد السليم نبارك لوالديها ولجدها محمد عبد العزيز الزامل السليم.

**هنيرة** هاني عبد الله السليم نبارك لوالديها ولجدها عبد الله سعد السليم.

**ريبه** فهد ابراهيم الثميري نبارك لوالديها وجدها عبد العزيز عبد الله الحمد الزامل.

**لولوه** نواف عبد الرحمن النعيم نبارك لوالديها ولجدها حرم عبد الرحمن سليمان السليم رحمه الله.

**جوان** سعد الحربي نبارك لوالديها ولجدها عبد الله المنصور الزامل.

**خالد** طارق الخليفة نبارك لوالديه ولجده سليمان العبد الله الزامل.

**فهد** عبدالعزيز الدخيل نبارك لوالديه ولجده ابراهيم المنصور الزامل

**فارس** مساعد اليحيي السليم نبارك لوالديه

**علي** مساعد العبد العزيز محمد السليم نبارك لوالديه

**فجر** رياض الصالح الزامل نبارك لوالديها

**لويس** أنس محمد الخالد السليم نبارك لوالديها ولجدها محمد الخالد السليم.

**رانيا** عبدالله العبد العزيز الخالد السليم نبارك لوالديها ولجدها عبدالعزيز الخالد السليم.

**لبنى** عبد الرحمن المنصور القاضي نبارك لوالديها ولجدها حمد الخالد السليم.

**علي** أحمد الحمد الخالد السليم نبارك لوالديه ولجده حمد الخالد السليم.

**جهد** عبدالله الحمد الخالد السليم نبارك لوالديه ولجده حمد الخالد السليم.

**عبد الجويد** عبدالعزيز الحمد الخالد السليم نبارك لوالديه ولجده حمد الخالد السليم.

**ريها** خالد الحمد الخالد السليم نبارك لوالديها ولجدها حمد الخالد السليم

**فهد** عبدالله الفهد الخالد السليم نبارك لوالديه ولجده العم فهد الخالد السليم.

## تخرج

● تخرج : عمر بن عبد الرحمن بن عبدالعزيز المنصور من الكلية التقنية التخصص ميكانيكا بتقدير مرتفع.

● تخرج : خالد بن براهيم المنصور الزامل من الكلية التقنية التخصص إدارة، بمعدل (٤).

● تخرج : يوسف بن عبد العزيز الخالد السليم من الكلية التقنية التخصص إدارة، بمعدل (٣,٨٧)

● تفوق : سهيل بن منصور الزامل السليم في الصف الثاني الثانوي النسبة (٦,٤٩) الترتيب الثالث.

● تفوق : عبد العزيز بن مساعد العبد العزيز السليم في الصف الثاني متوسط التقدير ممتاز النسبة (٩٧,٥).

## زواجات

● تم زواج الأخ فهد عبد الله المنصور على كريمة الأخ محمد عبد الرحمن محمد السليم.

● تم زواج الأخ حمد يحيى السليم على كريمة الأخ عبد الرحمن سالم الوابل.

● تم زواج الأخ سليمان صالح الدخيل على كريمة الأخ صالح عبد الله السليم.

● تم زواج الأخ عبد العزيز مبارك السويكت على الأخت دانة محمد عبد العزيز الزامل السليم.

● تم زواج الشاب محمد يعقوب المخضب على الأخت سمية صباح العبد العزيز الزامل.

● تم زواج الأخ ماجد عبد الله الزامل السليم على الأخت الجوهرة فهد الخالد السليم.

● تم زواج الأخ رائد محمد العبد العزيز المنصور على كريمة الأخ ابراهيم النهابي.

## موقع الأسرة الإلكتروني

الموقع الآن في اللوحات الأخرية وسوف يظهر خلال أيام بوشية الله ، وكذلك قاعدة بيانات أفراد الأسرة في الطريق وبهذا يكتمل عقد اللجنة الاعلامية



## أعضاء لجنة الإعلام والتقنية

عبدالله يحيى الخالد السليم  
رئيس اللجنة

منصور عبد الله المنصور الزامل  
رئيس التحرير

أسامه عبد العزيز العبدالله الزامل  
مشرف الموقع

هاني محمد العبد العزيز المنصور  
مشرف قاعدة البيانات

مازن عبد الرحمن المحمد الزامل  
المشرف الفني - الموقع

معارض  
**مستعمل**  
www.mstaml.com  
للحاسبات

مؤسسة تجارة الشبكة  
**NET**  
للحاسب الآلي

❖ بيع / شراء ❖ صيانة ❖ استبدال جهازك ❖ طور جهازك ❖  
❖ جديد ومستعمل ❖ محمول ومكتبي ❖ شبكات لاسلكية ❖

موزعون معتمدون لشركة اتل العالمية  
**intel**  
❖ عناية خاصة بالمحمول وقطع غياره ❖

المدير العام  
مازن بن مساعد الزامل  
+9954927614

الخبر - طريق الطهران - أبراج النوسري هاتف (0534567) فاكس (0534567) جوال (0534567)  
الرياض - الروضة - طريق الحسن بن علي هاتف (01534567) فاكس (01534567) جوال (0534567)  
البريد الإلكتروني / shop@mstaml.com / متجر الإنترنت (www.mstaml.com/e-mstaml)



مُشْرِفَةُ أَوْقَافِ الْإِسْلَامِ

قذا هو مشروعكم  
فلنكن معه بدا واحدة  
لتقديم الصدقة الجارية

نظير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبلٍ منهن جزءاً  
ثم ادعهن يأتينك سعيًا وأعلم أن الله عزير حكيم ﴿٢٦٠﴾  
مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة  
أبنت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف  
لمن يشاء والله واسع عليم ﴿٢٦١﴾ الذين ينفقون أموالهم  
سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منًا ولا آزرًا



# عيادات هضم DIGEST CLINICS



## هذه الامم قد تكون من القرحة!!!

ربما يكون سببها جرثومة المعدة



تجرى في عيادات هضم أحدث الفحوصات للأمراض الباطنية  
وخصوصاً الجهاز الهضمي والكبد . وتوجد في العيادات أحدث  
الأجهزة لتنظير الجهاز الهضمي والفحص بالوجبات الصوتية  
وفحص الحموضة لمدة 24 ساعة في المنزل طالما يوجد مختبر  
متكامل للفحوصات الأمراض الباطنية والتنظير

## تنظير

بطريقة جديدة مبتكرة بواسطة منظار دقيق عن طريق  
الأنف بدون الأذغ غشائيات وسفطع المريض التحدث  
أثناء المنظار

تجرى في عيادات هضم أحدث الفحوصات للأمراض الباطنية  
وخصوصاً الجهاز الهضمي والكبد . وتوجد في العيادات أحدث  
الأجهزة لتنظير الجهاز الهضمي والفحص بالوجبات الصوتية  
وفحص الحموضة لمدة 24 ساعة في المنزل طالما يوجد مختبر  
متكامل للفحوصات الأمراض الباطنية والتنظير



تجرى في عيادات هضم أحدث الفحوصات للأمراض الباطنية . وخصوصاً  
الجهاز الهضمي والكبد . وتوجد بالفحوصات المتكاملة أول تنظير الهضمي .  
وتوجد في العيادات أحدث الأجهزة لتنظير الجهاز الهضمي أنها منظار  
جديد يدخل عن طريق الأنف بحيث لا يشعر المريض بالحرارة . ويستطيع  
التحدث إلى الطبيب بحرية أثناء إجراء عملية التنظير . إضافة إلى التنظير  
بالطريقة العادية عن طريق الفم . ويوجد جهاز الفحص بالوجبات  
الصوتية . وفحص الحموضة خلال 24 ساعة في المنزل . طالما يوجد مختبر  
متكامل للفحوصات الأمراض الباطنية والتنظير

# عيادات هضم DIGEST CLINICS

الرياض - شارع التخصصي - بجوار تقاطع طريق مكة - شمال أسواق العزيزية - هاتف : ٤٨٠٩٠١٩ - هاتف و فاكس : ٤٨٠٩٠١٨