

اختراعات أبنائنا



العدد العاشر/ ذو القعدة ١٤٣٣هـ

مجلة تواصل

Tawasol

من رجالات العائلة العم
سعد العبد العزيز
السلیم (رحمه الله)



العم سعد العبد العزيز السليمي

أكدوا على أهمية الزيارة وفوائدها
وفد من الأسرة في زيارة دواجن الوطنية



برامج ودورة رجال أعمال المستقبل ◀ اجتماع الأسرة السنوي بالرياض لعام ١٤٣٣هـ ▶ الأسرة تنظم حجاباً جماعياً لأبنائها

قاعة النخبة



والمؤتمرات
Conferences

والمناسبات
Occasions

للاحتفالات
Celebrations



خصم خاص
للأبناء العائلة

عنيزة - الدائري الجنوبي - ت: ٠٦/٣٦٥٢١٢١ - جوال: ٠٥٥٣٦٥٢١٢١

بيع وشراء وتسويق
وتطوير العقار



المملكة العربية السعودية - كورنيش الخبر - بجوار فندق سوفيتيل تلفاكس: ٠٢ ٨٨٩٤٥٧٧ - جوال: ٠٥٠٣ ٩٧٥٧٧٧
Kingdom of Saudi Arabia - Khobar Cornish - Beside Sofitel Hotel Tel.: 03 8894577 - Mob: 0503975777

الافتتاحية

افتتاحية العدد

العائلة ولله الحمد تزخر بأفراد قدموا ومازالوا يقدمون تضحيات وجهوداً ساهمت في تقوية أواصر صلة الرحم، والمحبة، والإخاء بداية من تأسيس شجرة العائلة والتي ساهمت في تأسيس صندوق الأسرة، وانتهاءً بما يبذل من جهود في تطوير الهيكلة القانونية للصندوق، بعد أن توسعت أنشطته وتنوعت أصوله من تبرعاتكم وصدقاتكم وأوقافكم ولله الحمد والمنة، فحق لنا أن تفخر الأسرة بأفرادها وحق للأفراد أن يفخروا بأسرتهم .

لقد قام مجلس الإدارة بعقد عدد من الاجتماعات وورش العمل مع مستشارين لتطوير الصندوق ليواكب هذا التوسع بأعمال الصندوق وليكون عمل الصندوق عملاً مؤسسياً فتحفظ أملاكه وأوقافه من خلال تسجيلها تحت مظلة قانونية بدلاً من تسجيلها بأسماء أفراد الأسرة، وخلصت نتائج الدراسات إلى أهمية تحويل مؤسسة صندوق الأسرة إلى شركة مساهمة وقفية تمتلك جميع أصول الصندوق لتخدم الأسرة إلى قيام الساعة بإذن الله ويشترك في أجرها كل من ساهم بمال أو جهد، وهكذا تكون أسرتنا سباقة في العمل الخيري العائلي وتطويره وتنظيمه .

الأمين العام
محمد بن أحمد الزامل

6



برنامج دورة رجال أعمال المستقبل

40



اجتماع الأسرة السنوي بالرياض لعام ١٤٣٣هـ

38



وفد من الأسرة في زيارة دواجن الوطنية

18 « اختراعات أبناتنا

26 « الدعوة إلى الله.. مهمة تحتاج إلى صبر

36 « جامع زامل عبد الرحمن السليم ووالديه وزوجاته

58 « المواليد



30

من رجالات العائلة العم
سعد العبد العزيز السليم (رحمه الله)

رئيس مجلس الإدارة

عبد الله بن زامل الصالح الزامل

نائب رئيس مجلس الإدارة

خالد عبدالله الزامل

عبد الله يحيى الخالد السليم

أعضاء مجلس الإدارة

مساعد العبد الرحمن المنصور

أديب العلي الزامل

صلاح المحمد السليم

د/عبد الرحمن يحيى السليم

محمد عبد الله المنصور

إبراهيم عبد الله السليم

عصام المحمد العبد العزيز الزامل

عبد العزيز المحمد الخالد السليم

فهد بن عبدالله السليم

الأمين العام

محمد الأحمد الزامل

المدير التنفيذي

عبدالله إبراهيم عبدالله السليم

مكتب التحرير
الرياض : هاتف / ٠١٤٤٥٩٩٥٥ - ٠١٢٥٤١١٥٤
فاكس / ٠١٤٤٥٩٩٧٧
إيميل : z_magazine@hotmail.com
جوال : ٠٥٦٦٩٩٤٦١٣

- استقبال المشاركين في الفندق
- العشاء

الأربعاء الموافق ١٤٣٣/٤/٧ هـ

التنسيق	النهاية	البداية	البرنامج
	١٠:٣٠ صباحاً	٩ صباحاً	زيارة مصنع الزامل للمكيفات
	١٢:٠٠	١٠:٣٠ صباحاً	زيارة مصنع الزامل للحديد
	١٢:٤٥	١٢	زيارة معرض سايتك
	١:٣٠	١٢:٤٥	الجلسة الأولى / خالد محمد الزامل
	٢:٣٠	١:٣٠	راحة
	٥:٣٠	٤:٠٠	زيارة خيام القاضي
	٦:٣٠	٦:١٥	زيارة العم محمد العبدالله الزامل
	٧:٢٠	٦:٣٠	الجلسة الثانية صلاح محمد الزامل
الجلسة التربوية مدة ٢٥ دقيقة	١١	٨	جلسة بحرية مع الأخ أحمد محمد المنصور

الخميس ١٤٣٣/٤/٨ هـ

التنسيق	النهاية	البداية	مقدم البرنامج	البرنامج
	٩:٥٥	٩	عصام الزامل	الجلسة الثالثة الابداع في اختيار المشروع التجاري
	١٠:٥٥	١٠	عدنان المنصور	الجلسة الرابعة التخطيط
	١١:٥٥	١١	صلاح محمد السليم	الجلسة الخامسة وصايا تجارية
	٤	١٢	—	راحة
	٥:٢٠	٤:٣٠	خالد عبدالله الزامل	الجلسة السادسة تجارب تجارية
	٥:٤٠	٥:٢٠	—	ختام البرامج وتوزيع الشهادات
	٧:٠٠	٦:١٥		
	١٢	٨		جلسة بحرية



برامج دورة رجال أعمال المستقبل

أقامت الأسرة بعقد دورة تدريبية تحت مسمى « دورة رجال أعمال المستقبل » وذلك في الفترة بين من السادس إلى الثامن من الشهر الرابع للعام الهجري الجاري ١٤٣٣ هـ، والذي حضره الدورة ٤٧ شخص وقدم الدورات شخصيات بارزة في جميع التخصصات وكانت لمدة يومين بالمنطقة الشرقية هدفت إلى صقل أبنائها ممن اختاروا مجال المال والأعمال خطأً مستقبلياً لهم .

وحفل جدول الدورة بعدد من الزيارات والمحاضرات التي كان الهدف منها ، صقل الموهبة ، وزيادة المعرفة ، وتمثل أجواء العمل الحقيقية ، كي يتمكن من يلج هذا المجال من أبناء الأسرة تلمس خطاه بثقة ومعرفة .

وتم في ختام الدورة توزيع الشهادات للمشاركين .

برنامج دورة رجال أعمال المستقبل



الاجتماع السنوي بالشرقيه لعام ١٤٣٣



صور من الحفل الختامي للأنشطة

التي جاءت ملائمة لكل أذواق وأعمار الحضور، الذين اندفعوا للمشاركة في الأنشطة الرياضية والألعاب والاستمتاع بالفقرات المقدمة.

أخوكم محمد بن عبدالله المطوع

حضور أنيق ذلك الذي زين الاجتماع السنوي بالشرقية والذي احتضنته استراحة الأسرة بالمنطقة الشرقية. كان الحضور متميزاً متنوعاً بين الرجال والنساء والشباب والأطفال ، مما أتاح الفرصة للمنظمين لتنويع الأنشطة

اجتماع الخيمة الشهري بالشرقية



أقيم ضمن أنشطة لجنة الصندوق الاجتماعية لقاء خيمة الأسرة الشهري في أول ثلاثاء من كل شهر ، وتم تعديل برنامج اللقاء هذه السنة ليكون ترفيهياً بدلاً من ثقافي مع إضافة حفل شواء ، والذي لاقى استحسان الكثير من شباب ورجال الأسرة.

ومما يؤثر على استمرارية مثل هذه اللقاءات تداخلها مع مناسبات زواج لأفراد الأسرة مما يؤدي إلى تأجيل بعض اللقاءات ، واللجنة تعمل جاهدة على استمرارية هذا النشاط أسوة باجتماعات المناطق الأخرى ، وسيكون اللقاء القادم قريباً بإذن الله ..

(ماذا تعرف عن نادي الروود ماستر)



نادي الروود ماستر

كان هذا عنوان محاضرة عقدت ضمن البرامج الثقافية لصندوق الأسرة بالشرقية ، قام بإلقائها مشكوراً الأخ وائل البسام بمبادرة من الأخ عدنان عبد الرحمن المنصور الذي اقترح عقد هذه المحاضرة للتعريف بنادي الخطابة والإلقاء ، وهو نادٍ عالمي ، وقام الأخ وائل خلال المحاضرة بتقديم شرح وافٍ عن هذا النادي وطريقة وفوائد الاشتراك حيث يكتسب الشاب أو الفتاة الثقة بالنفس ، فن الخطابة ، والإلقاء ، والتواصل ، والقيادة ، ولن يرغب المزيد عن هذا الموضوع التواصل مع لجنة الشرقية بهذا الخصوص .



الحفل الختامي للأنشطة في منتجع الزامل السياحي في أبها

الزمان : الجمعة ١٦ شعبان ١٤٣٣هـ
المكان : منتجع الزامل السياحي في أبها
على شرف الدكتور / عبدالرحمن بن
عبد الله الزامل (أبويندر) وإخوانه
عدسة : محمد عبدالله المطوع

الحفل الختامي للأنشطة في منتجع الزامل السياحي في أبها على شرف
الدكتور/ عبدا لرحمن بن عبدالله الزامل (أبويندر) وإخوانه وذلك في يوم الجمعة
١٦ شعبان ١٤٣٣هـ .

إعداد محمد بن عبدالله المطوع



مسابقة في حفظ القرآن الكريم لأبناء الأسرة



إيماناً من كافة أبناء الأسرة بأنه لا مجال لتربية النشء تربية قويمية إلا بربطهم بكتاب الله الكريم ، فقد أقامت الأسرة مسابقة داخلية لحفظ القرآن الكريم في شهر رمضان الفائت ١٤٣٣ هـ ، شارك فيها أكثر من ستين شاباً وفتاة من أبنائها .

وحققت المسابقة أهدافها الرامية إلى ربط الشباب بكتاب الله العزيز ، ومما يتلج الصدر أن هذا العدد الكبير من أبناء الأسرة قد أمضى ليالي الشهر الكريم في الحفظ والتدبر ، وهذه هي الجائزة الكبرى التي نالها جميع أبنائها ، سائلين الله أن ينفع الجميع بذلك .

وفي ختام المسابقة تمت عملية الفرز ليتوج الآتية أسماؤهم بجوائز المسابقة :-

« ترتيب الفائزين بمسابقة القرآن الكريم لعام ١٤٣٣ هـ »

المدينة	المركز	الأسم
الدمام	الأول	يوسف بن صالح بن يحيى السليم
الدمام	الثاني	عبدالرحمن بن صالح بن يحيى السليم
عتيزة	الرابع	ريما مساعد محمد السليم
الدمام	الخامس	معاذ بن صالح بن يحيى السليم
القصيم	السابع	عبدالرحمن عبدالعزيز حمد السليم

متمنين للجميع حظاً أوفر في المسابقات القادمة .

دورة (كيف تختار تخصصك الجامعي)



ضمن البرامج التدريبية لصندوق الأسرة بالشرقية تم عقد هذه الدورة يوم الثلاثاء ١٧/٠٥/١٤٣٣ هـ الموافق ٢٠١٢/٠٤/٠٩ م باستراحة الأسرة بالدمام ، ولمدة أربع ساعات وأمها جمع كريمة من أبناء وبنات الأسرة تجاوز عددهم ٧٠ شاباً وفتاة بالمراحل الدراسية من الثانوي وحتى السنة الأولى الجامعية ، وتفاعل الحضور مع المدرب المتألق ، وعمر عثمان المتخصص في هذا المجال ، وقد تم الاتفاق معه على إعادة هذا البرنامج بشكل سنوي لتأثيره الإيجابي في توجيه مسار الطلاب ، ومساعدتهم في اختيار التخصص المناسب.

تصوير / عبدالله أنس السليم



صورة جماعية



خطوات عمل مسحوق التمر ومشتقاته



المطحنة الخاصة بطحن التمر الجافة



اختراعات أبنائنا

زار معرض التصفيات النهائية لأولمبياد إبداع.. وأثنى على الاختراعات
وزير التربية: أسألوا رجال الأعمال لماذا لا تتبنون ابتكارات مخترعينا



232

معرض

دعا وزير التربية والتعليم صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله آل سعود، المعلمين إلى تشجيع واكتشاف مواهب الطلاب، وقال: «المعلم هو الأساس، ويقع على عاتقه الدور الأكبر، فهو الذي يقوم بتشجيع واكتشاف موهبة الطالب، ويساعد على تنميتها، والطالب إذا لم يجد التشجيع من قبل معلمه ستندثر هذه الموهبة وتنضب»، لافتاً إلى أن دور وزارة التربية ليس تسويق الاختراعات، وهذا الأمر معني به رجال الأعمال..

[التماسك 02]

■ متى كانت بداية التفكير في الإختراع
■ كانت بداية الإختراع عام ١٤٣٢هـ

■ من كان له الأثر بعد الله في نجاح الإختراع
■ كان الأثر الكبير بعد الله تحفيز الوالد ومساندته لي في البدايات ومعلمين في المدرسة في توجيهي وارشادي...

■ هل واجهت انتقادات واستهزاء او سخيرية من احد
■ واجهت انتقادات وسخيرية وتحطيم لكن بحمد الله تجاوزت هذه المرحلة...

■ هل فيه صعوبات واجهتك في مشروعك
■ بفضل الله ثم بمساندة اقاربي ومعلمين لم اواجه صعوبات

■ كلمة توجهها للشباب في عمرك
■ انصح الشباب بإستغلال اوقات فراغهم وعدم تضييعها في مالاينفعهم



■ الإسم رباعي - الصف

■ وسام احمد عبدالله السليم -ثاني متوسط -متوسطة ابوعيدة

■ نبذة عن الإختراع

■ مسحوق تمر يستفاد منه بدلا من السكر وهو يعتبر منتج وطني يدعم الإقتصاد الوطني وهو يعتبر مادة أساسية يمكن من خلالها إنتاج مواد اخرى (العبيط-الحيني-انواع الحلويات) ويمكن حفظها لمدة طويلة ...

قصيدة رثاء (الخيل المرسله)

قيلت في رثاء خالتي الغالية (حصه سليمان عبدالله السليم)
رحمها الله تعالى، وأسكنها فسيح جناته، والتي وافاها الأجل المحتوم يوم الأحد في شهر رمضان، (٣ / ٩ / ١٤٣٣ هـ).

الأحد جاني خبر طير عني المناما
خالتي توفيت قلت تأكدوا مما تقولون.
قالوا هذي سنة تجري على الدواما
بتدبير رب له الخلايق يرجعون.
ودعتنا في وتر شهر الصياما
شهر أوله رحمة يامن لها الخير ترجون.
يا عرب ما أقدر أوصف حبها بالكلاما
هذي حقيقة ياللي بالحقايق تشكون.
مقامها عندي مقام الوالدة بالتماما
وشلون أتحمل فقدها بالله وشلون.
انتظر تسير علينا وأحسبها بالأياما
وأقول يا حظ من بشوفها يسعدون.
لحلت بدارنا فاح ربح النفل والخزاما
أنا أهلي بها وعيالي يرحبون.
من بعد فراقها زاد جرحي إيلاما
قبلها صالح وعبد العزيز واليوم مطعون.
رعت عيالها وهم صغار يتاما
واكتمت همها تخاف عليهم يزلون.
كرمها طال شرق المملكة ونجدها والتهاما
تجود كالخيل المرسله والناس يشهدون.

عزاه لمن فقدها ولو بكاهها مايلاما
ومن لامونا على بكاء حصه لو عرفوها ينوحون.
من بعدها ما اهتتيت في زاد ولا ما
وأصبحت أكلم نفسي تقل مجنون.
سليلة مجد ورثت خالد وسليمان رجال حشاما
وبناتها من طيبهن لفعل الخير يسبقون.
وأحفادها في قلوبهم لها عالي مقاما
يبكون موتها ولها بالرحمة يدعون.
أخيل زولها بقصر عليه الحرس قياما
وهي على العرش وأنا أخزها بعيون.
تقول أبشرك أنا بخير وسلاما
بلغ تحياتي لعيالي وللي يغلون.
لك الله يا فخرنا بين الأناما
سقى الله قبرك سيل مزون.
يا الله تجمعننا بها يوم القياما
بجنات وظلال وارف وعيون.
وختامها يارب تنصر مسلمي الشاما
وعلى نبينا محمد ياللي حضرتموا تصلون

محمد بن عبدالله بن محمد المنصور الزامل

المركز الصيفي لأطفال الأسرة



مركز رجال الغد للإشراف والتدريب الكبير

مهارات شبابية

للمتفوقين برنامج إثرائي - صيفي

كن معنا يكن لصيفك معنى .. متعة صيف ابنائك التعليم والترفيه

دورات بناء الذات

الشبل الميكانيكي

الإلقاء

مراجعة الأشغال

لغتي الجميلة

game over

يا خلقنا .. نسمو

الزيارات العلمية

فئات البرنامج:

١١ - ١٢ سنة - ١٧٠٠ ريال

١٢ - ١٣ سنة - ١٩٠٠ ريال

من ٧/٢١ - ١٤/٣٣ هـ

ملاحظة: اختيار المقابلة الشخصية مع شروط البرنامج

٠٥٠٢٩٩٨٩٩١

الرياضة .. والرحلات .. بإشراف: أ. طارق الحسنة

تحت عنوان (كن معنا يكن لصيفك معنى) .
قام صندوق الأسرة بالتعاون مع مركز رجال الغد بتنظيم برنامج إثرائي صيفي لمدة شهر في استراحة الأسرة بالدمام بغرض تقديم برامج تحت مسمى التعليم والترفيه وذلك ابتداءً من ١٤/٣٣/٠٧/٢١ الموافق ٢٠١٢/٠٦/١١م من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الخامسة والنصف عصراً ، واستهدف البرنامج الفئة العمرية من ١٠ سنوات وحتى ١٦ سنة ، وشمل برامج فن الإلقاء والشبل الميكانيكي والفارس الصغير والزيارات التعليمية والألعاب المختلفة .

عقوبة قاطع الرحم

- ١- قاطع الرحم ملعون في كتاب الله، قال علي بن الحسين لولده: يا بني لا تصحب قاطع رحم فإني وجدته ملعوناً في كتاب الله في ثلاثة مواطن.
- ٢- قاطع الرحم من الفاسقين الخاسرين: قال الله تعالى ﴿ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ البقرة: ٢٦-٢٧ .
- ٢- قاطع الرحم تعجل له العقوبة في الدنيا ولعذاب الآخرة

أشد وأبقى: عن أبي بكر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه بالعقوبة في الدنيا مع ما يدخر له في الآخرة من البغي وقطيعة الرحم » رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه .

٤- لا يرفع له عمل ولا يقبله الله: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: « إن أعمال بني آدم تعرض على الله تبارك وتعالى عشية كل خميس ليلة الجمعة فلا يقبل عمل قاطع رحم » رواه أحمد ورجاله ثقات ،

وحسنه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب .

٥- قطعها قطع للوصل مع الله: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعته الله » رواه البخاري ومسلم وهذا لفظه .

٦- سبب في المنع من دخول الجنة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « لا يدخل الجنة قاطع رحم » رواه الترمذي .

أختكم: ريماء مساعد محمد السليم

الدعوة إلى الله.. مهمة تحتاج إلى صبر



إن بناء وتشيد القصور ، وإقامة المشاريع العملاقة ، واستخراج الكنوز وتقويتها من شوائب الأرض ، بل إن هدم الجبال ، وردم المحيطات ، وحضر الأنهار ، كل ذلك هين يسير

بجانب تغيير سلوك إنسان ، إن تغيير السلوك يحتاج إلى أضعاف مضاعفة من الجهد المبذول في القيام بهذه المهمات الصعبة التي ذكرناها ؛ وذلك نظراً لما أودعه الله في هذا

الإنسان من قوة عظيمة تفوق الجبال والبحار وكل الكائنات وذلك رغم صغر حجمه . والدعوة إلى الله هي في جملتها حزمة من قوانين ومعارف وأخلاق وسلوكيات يحملها

الداعية ليغير بها المدعو ؛ فهي ليست كلمات تقال ولكنها كالبذرة توضع في الأرض ، لو تركها الزارع وشأنها لضاعت وتغلبت عليها حشرات الأرض ؛ لكنه إذا تناولها بالعناية والرعاية والتعهد أثمرت ونفع الله بها الزارع وغيره من الناس .

قد يصيب اليأس بعض الدعاة إلى الله ، فهو يلقي بالموعظة تلو الموعظة ، وهو يفكر ويبتكر ، ثم يطبق على أرض الواقع ؛ ولكن بعد هذا المجهود قد لا يجد الثمرة المرجوة ، فيصاب الداعية باليأس من المدعويين .

وذلك يحدث لعدم رعاية المدعو وتعدهه بالتربية ، أو لأن الداعية لا يبذل جهداً مع مدعويه ، أو لأن الداعية يستعجل قطف الثمرة قبل نضوجها واستوائها .

ومن خلال قرائتنا لآيات القرآن الكريم يتبين لنا تاريخاً كبيراً للدعاة والمصلحين من الأنبياء والمرسلين والصالحين ممن اختارهم الله لتبليغ دعوته ونشر رسالته ، صبروا على قومهم فلم يبأسوا حتى كتب لهم الفوز بالقلوب وإقبالها على الله عزوجل « حتى إذا استيئس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا » (جزء من الآية ١١٠ :يوسف) ، فما هو أبو الأنبياء

نوح عليه السلام يستفرغ قصارى جهده لتبليغ دعوته لقومه « قال رب إنني دعوت قومي ليلا ونهاراً » (نوح :٥) « ثم إنني دعوتهم جهاراً (٨) ثم إنني أعلنت لهم وأسررت لهم إسراراً (٩) » (نوح) ومكث عليه السلام على هذه الحالة تسعمائة وخمسين عاماً « فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً » (العنكبوت :١٤) وما هو خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام ينتقل من موقف إلى موقف ومن حالة إلى أخرى في الدعوة إلى الله « وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناماً آلهة إنني أراك وقومك في ضلال مبين » (الأنعام :٧٤) « وحاجه قومه قال أتحاجوني في الله وقد هدان » (جزء من الآية ٨٠: الأنعام) « ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه » (جزء من الآية ٢٥٨ : البقرة) « إذ قال لأبيه ياأبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئاً » (٤٢ : مريم) ، وما هو خاتم الأنبياء والمرسلين لا يكل ولا يمل في دعوته لقومه « فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً » (الكهف : ٦) « لعلك باخع نفسك ألا يكونوا مؤمنين » (٣: الشعراء) ، وهكذا كان حال الأنبياء

والمرسلين والصالحين على مر العصور كانوا يتحلون بالصبر في دعوتهم لأقوامهم ، لم تكن كلمة اليأس موجودة في قواميسهم .

وعن عائشة - رضي الله عنها- أنها قالت للنبي - صلى الله عليه وسلم - هل أتى عليك يوم كان أشدَّ من يوم أحد ؟ قال : لقد لقيتُ من قومك ، وكان أشدُّ ما لقيتُهُ منهم يوم العقبة إذ عرضت نفسي على ابن عبد ياليل بن عبد كلال فلم يجبني إلى ما أردت فانطلقت وأنا مهموم على وجهي ، فلم أستفق إلا وأنا بقرن الثعالب ، فرفعت رأسي وإذا أنا بسحابةٍ قد أظلمتني ، فنظرت فإذا فيها جبريل - عليه السلام - فناداني فقال : إن الله - تعالى - قد سمع قول قومك لك وما ردوا عليك ، وقد بعث إليك ملك الجبال لتأمره بما شئت فيهم . فناداني ملك الجبال فسلم عليّ ثم قال : يا محمد إن الله قد سمع قول قومك لك ، وأنا ملك الجبال ، وقد بعثي ربي إليك لتأمرني بأمرك ، فما شئت : إن شئت أن أطبق عليهم الأخشبين . فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - « بل أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئاً » (متفق عليه) .

وعلى هذا النهج من الصبر على المدعويين سار الصحابة - رضوان الله عليهم- فما هو مصعب بن عمير - رضي الله عنه - عاد إلى نبيه فاتحاً للقلوب ، فاستحق بحق أن يلقيه النبي - صلى الله عليه وسلم - بمصعب الخير ، فذات يوم كان مصعب جالساً ومعه سعد بن زرارة وهو يعظ الناس ففوجئَ بقدوم أسيد بن حضير سيد بني عبد الأشهل بالمدينة وهو يكاد ينفجر من فرط الغضب على ذلك الرجل الذي جاء من مكة ليفتن قومه عن دينهم، فوقف مصعب أمام أسيد وقد كان تأثراً، ولكن مصعب انفجرت أساريره عن ابتسامه وضاعة وخاطب أسيد قائلاً: أو لا تجلس فتستمع؟ فإن رضيت أمرنا قبلته وإن كرهته كنفنا عنك ما تكره. قال أسيد: أنصفت. وركز حريته وجلس يصغى وأخذت أسارير وجهه تتفرج كلما مضى مصعب في تلاوة القرآن وفي شرح الدعوة للإسلام، ولم يكد يفرغ من كلامه حتى وقف أسيد يتلو الشهادتين. سرى النبا في المدينة كالبرق فجاء سعد بن معاذ وتلاه سعد بن عبادة وتلاههم عدد من أشرف الأوس والخزرج. وارتجت أرجاء المدينة من

فرط التكبير. وفي موسم الحج التالي لبيعة العقبة قدم من يثرب سبعون مسلماً من بينهم امرأتان، وكان ذلك فاتحة مباركة لهجرة الرسول إلى المدينة.

وهاهم الدعاة والمصلحون في كل عصر يسيرون على نهجه - صلى الله عليه وسلم - وصحابته - الكرام - فما هو البنا - رحمه الله !

يزور ثلاثة آلاف قرية في مصر من جملة الأربعة آلاف قرية ، كان ينتقل من محافظة إلى أخرى في يوم واحد ، بل إنه كان يصلي الظهر في مركز كذا بمحافظة كذا ويصلي العصر في مركز آخر بمحافظة أخرى ، لم يكن البنا تذوق عيناه طعم النوم إلا ساعات معدودة ، بل دقائق معدودة ينامها في وسائل المواصلات ، ومع ذلك كان البنا - رحمه الله ! يعرف حق ربه ، كان يقف بين يديه بالليل بعد انقضاء النهار بتعبه ومشقته ، وكأن هذا الإتصال بينه وبين ربه هو شحنته التي كان يتزود بها لتكملة المسير .

ذات يوم كان أحد قيادات الإخوان يتنقل في إحدى محافظات الصعيد ، ووجد جبلاً شاهقاً يرى الناس من فوقه كحجم النمل الصغير ، فحدثه مرافقه : ياأستاذ ، أتعرف هذا الجبل ، ذات يوم صعدهت مع الإمام البنا لدعوة الناس عليه ، ووجد البنا أناساً منعزلين عن الحياة ، فأخذ يحدثهم عن دعوة الإسلام بأسلوب يحمل الحب والشفقة عليهم .

هكذا أخي الداعية ، لا يستطيع أحدنا أن يحمل دعوة الخير إلا إذا حمل مؤهلاتها ، وعرفنا أن أهم مؤهلات الداعية هي الصبر على المدعو والإشفاق عليه ، وتحمل المشاق في سبيل هدايته ودعوته ، وتعريفه بربه - عزوجل .

إن خلق اليأس ليس في قواميس الدعاة إلى الله ، فهم يبذلون ويجتهدون ويتيقنون أن الله معهم ولن يترهم أعمالهم ، فهم لذلك لا يألون جهداً في دعوة غيرهم ، ولا يعدمون وسيلة في الوصول إلى قلوب المدعويين ، فهم يعلمون أن هداية فرد خير من الدنيا وما فيها ، وخير مما طلعت عليه الشمس ، بل خير من حمر النعم .

جعلنا الله وإياكم من الداعين إليه ، الدالين خلقه إلى دينه ودعوته ، وأن يفتح الله لنا وبنا وعلينا .



خطوات عملية للمساعدة على تدبر القرآن

١. التوكل والاستعانة بالله تعالى بأن يرزقك فهماً لكتابه تعالى.
٢. أن نجعل لقراءتنا القرآن أهدافاً عدة، منها: طلب الثواب، والعلم، ومناجاة الله تعالى، وشفاء لما يعلق في القلب وما يصيب البدن، والعمل.
٣. عند قراءة كتاب الله تعالى لا بد من الأخذ بالأسباب الظاهرة، التي تجعل الإنسان يتأثر بالقرآن أولها: الترتيل: «ورتل القرآن ترتيلاً، إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً»، والترتيل معناه: التأنى، وهذه وصية الله لرسوله: «ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يُقضى إليك وحيه، وقل ربي زدني علماً». ثانياً: الاستعانة بالله من الشيطان الرجيم عند القراءة؛ فإذ قرأت القرآن أوصانا في كتابه وقال: «فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم»، ولعل سائل يسأل: لماذا أستعذ بالله من الشيطان الرجيم؟ نجيبه لثلاثة أسباب: أولها: أنك عند قراءة القرآن ستعد المكان وتهينه لاستقبال الملائكة. وثانيها: أنك
٤. إذا قرأت القرآن فلا شك أن الشيطان سيقطع عليك الطريق؛ لأنه يريد أن يقطع عنك الخير، فأنت تطرد الشيطان بهذه الاستعانة، وثالثها: أن قراءة القرآن ستثمر في القلب كثيراً من الخير والتأثر، فنحتاج إلى حفظ هذا الخير بالاستعانة من الشيطان الرجيم وطرده.
٥. يفضل عند قراءة القرآن أن يحرص المسلم أشد الحرص على الجهر بالقراءة، بشرط عدم الإضرار بالآخرين.
٦. الحرص على القراءة أثناء الليل، فوصية الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم حين قال: «إن ناشئة الليل هي أشد وطئاً وأقوم قبلاً»، ومعنى أشد وطئاً: أن القلب يواطئ من اللسان. وأقوم قبلاً: أنه أجدر أن يفقه ويتأثر بما سيقرؤه، وكان جبريل يدارس رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في كل ليلة من ليالي رمضان، وقد اختار جبريل الليل؛ لأن المقصود من التلاوة الحضور والفهم، والليل مظنة ذلك، لما في النهار من الشواغل
٧. والعوارض الدنيوية والدينيوية.
٨. يحسن بمن أراد أن يتدبر كتاب الله تعالى أن يفهم معانيه، ويوجد كتاب يمكن الاستفادة منه في ذلك واسمه: (المفتاح لقراءة تفسير السعدي)، لمؤلفه سليمان الباتلي، وهذه من الطرق التي تجعل القارئ يثبت المعلومة في ذهنه.
٩. الابتعاد عن صوارف التدبر، ومن أعظم هذه الصوارف: الذنوب والمعاصي فهي تبعد المسلم عن التأملات العظيمة التي يفتحها الله على من يشاء من عباده، أيضاً من صوارف التدبر: انشغال القلب وشروذ الذهن، ولذلك شرط الله تعالى في القرآن وقال: «إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد»، أي فاهم لما يقرؤه شاهد لمعانيه. وأخيراً نصيحة لمن أراد أن يتدبر القرآن أن يحسن نيته وأن يدعو الله تعالى أن يفتح عليه فهماً في كتابه، وأن يحرص على الأخذ بالأسباب السابقة.
١٠. نوال العيد من برنامج «دوائر أسرية».

الحب.. تحفة كسرناها بأيدينا

- وحيثما أعدنا إصلاحها
ظهرت كل عيوبها !!
شواطئ لا تستحق الوقوف!
لا شيء يستحق
أن نتألم .. أو نندم ..
أن نخبت خلف ذكرياتنا ..
ونعيش تفاصيل مآسينا ..
أن ننسى الفرح وننتذكر أحزاننا ..
ونردد في ظلام ليالينا
ألحان حزن ..
نزيد العتمة وتملؤنا خوفاً
وتزيد جروحنا نزفاً ..
لا شيء يستحق ..
فالحياة درب كتب علينا أن نمشيه
بكل تفاصيله وكل ما فيه ..
فلم الحزن ..
ولم الندم والألم؟!
لا شيء يستحق
أن تتضي ما تبقى من عمرك وحيداً
تحصي وجوها أحببتك
وأخرى أحببتها
وتسد نوافذك عن العالم
وتغلق أبوابك بوجه القادم
وتجرح سنوات عمرك بسكين آلامك
وتبكي فوق أطلال حكاية ماتت
- وتجلس تحت سدره أحزانك
بانظار تحقيق أمنية
أنت أعلم الناس أنها لن تحقق يوماً!!
لا شيء يستحق
أن تكرههم بعد الحب
فتتجنب الحديث عنهم
وتتجنب الطريق المؤدى إليهم
وتسخر من تضحياتك الصادقة معهم
وتندم على عطائك اللامحدود لهم
وتصف نفسك بالغباء والسذاجة
وأشياء أخرى لا تليق بك
وتلعن أيامك الجميلة معهم
وتشوه جمالك بدخلك
كي تكون إنساناً أكثر تشوهاً وواقعية منهم ..
لا شيء يستحق
أن تغضب حد الثورة
وأن تثور حد الاشتعال
وأن تشتعل حد الاحتراق
وأن تحترق حد الألم
وأن تتألم حد البكاء
وأن تبكي حد الانكسار
وأن يتحول بياضك إلى سواد
وأفراحك إلى حداد
وابتسامك إلى دموع
وتفاؤلك إلى تشاؤم!!
- لا شيء يستحق
أن تصرخ في وجه نفسك
وتويخ قلبك على اختياره الخاطئ
وتصهر كالشموع
وتذبل كالورود
وتتهار كالجبال
وتغيب خلف بأسك كالشمس
وتزف صحتك كالماء
وتموت بلا موت
وتبكي بلا صوت
وترفض القلوب الصادقة
وتفقد ثقتك بالآخرين
لا شيء يستحق
ألا تبدأ أنت بالسلام
وألا تمد يديك إليهم مصافحاً
وأن تتحدث عنهم بسوء
وأن تصفهم بالبشاعة
وأن تثرثر بعيوبهم
وأن تسلخهم من إنسانيتهم
وتصدر حكمتك بإعدامهم
وتسلبهم حق الدفاع عن أنفسهم
وتبالغ في إضاعة سلبياتهم للآخرين
كي تقتنع المحيطين بحقك وقضيتك ..
أم فجر
مناهل محمد عبدالرحمن السليم



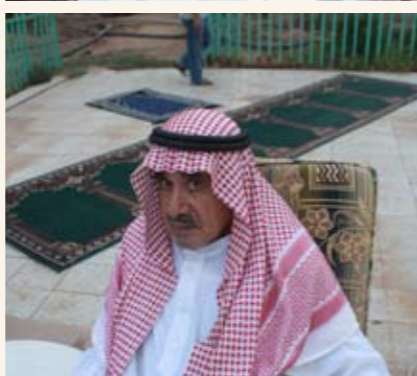
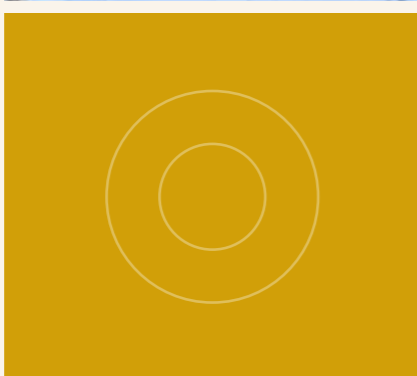
العم سعد العبد العزيز السليم

من رجالات العائلة العم سعد العبد العزيز السليم (رحمه الله)

ولد العم سعد العبد العزيز السليم في ١٨ من شهر صفر ١٣٣٨ هـ في سنة الرحمة - وقيل في عام ١٣٣٧ هـ - في عنيزة ، نشأ عند والده الأمير عبد العزيز العبدالله السليم ، ثم انتقل الى الرياض ليعمل في أعمال حرة ، وبعد ذلك ذهب الى جدة واشترى سيارتين وايتات ، وأنشأ محطة بنزين بعنيزة مشاركة مع أخوه سليمان ، وكانت هذه المحطة هي المحطة الوحيدة لفترة طويلة في عنيزة ، وبعد ذلك انتقل للرياض وعمل في وزارة الزراعة لمدة ٨ أشهر ، ثم انتقل للحرس الوطني عام ١٣٨٣ هـ ، وأيضا انتقل للدمام سنة ١٤٠٠ هـ حتى تقاعده واستمر بالحرس الوطني حتى تقاعد سنة ١٤٠٢ هـ ، وبعد تقاعده رجع لعنيزة ، وتوفي في غرة ذو الحجة من عام ١٤٣١ هـ .

تميز بحب الشعر رواية وتأليف ولكن كراوية كان أفضل ، وكان قوي الحفظ وهذا ساعده في حفظ الكثير من القصائد الشعرية ، رحمه الله . وبدأ في حفظ القصائد من صغره ، اذ كان عمره ١٣ سنة عندما بدأ يتذوق الشعر ويحفظه وكان يتذكر ما يحفظه حتى في اخر عمره رحمة الله عليه . وكان معروفا بكرمه . وكونه ناقد وراوية أثر في تذوقه وحبه وعطاؤه للشعر . وكان يعرف من قائل القصائد التي يحفظها ومتى قيلت ، وهذا دليل على حبه وتعلقه بالشعر ، وايضا على مدى حفظه . وتميز أيضا بحسن القائه للشعر ، . من القصص التي حصلت له ، عندما بدأ بالأعمال الحرة ، واشترى سيارة « دودج » جديدة موديل ٤٦ وبدأ يعمل عليها ويسافر عليها بين الحجاز والرياض والقصيم . وأيضا كانت تحصل له بعض القصص النادرة في طريق السفر ، ومنها أنه في يوم من الايام عندما كان مسافرا الى الحجاز ، تعطلت سيارته ، وذهب لاجتياز

الميكانيكي لاصلاحها ، وأضاع مكان السيارة ، ويقول رحمة الله عليه : أن الطريق بين الحجاز والرياض كان عرضه ٢٥ كم بمنطقة تدعى « ركية » وهذا السبب الذي جعله يضيع سيارته ، لأنه لا يعلم أين تعطلت سيارته بالضبط . وايضا سافر للبنان عندما كان أكبر اولاده « عبدالله » يدرس هناك ، وجلس هناك مدة طويلة ، تقارب الستة أشهر ، وأيضا استمتع بالاقامة في لبنان ، وألف بعض القصائد هناك ، ومنها قصيدة الألفية .





ألف وولف كل بيت لحاله
قصيدة تصلح على كل حاله
بيوتها جمعاء ومتفرقات
لكن بحاله تقل تربطهن آله
البا ببيت القيل في تالي الليل
واقبالنا الدلة وهاك المعامل
وهاك البعاع اللي تدور معاميل
وحنا معاميل لهن بالوكاله
التا ترانا ساكنين بيروت
وفرشنا في بيتنا زل وتخوت
ولا نلبس الا بنظلون معه كوت
وقميص لاس والكرافه كماله
الثاء ثمان اوجاب تمضي علينا
لا قط لا رحنا ولا قط جينا
في بيتنا لا شك مستانسينا
المسعد اللي مايفارق دلالة
الجاه جمعنا الله وصارت مناوي
في ديرة اللي يخلصون الهقاوي
يفداه سوق الليل والتنظباوي
والشعب هو والبرحة اللي قبالة
الحاء حلا ما بالبلادين لبنان
الذ دار وسكنه ألد سكان
الرابح اللي له بها كم دكان
وعمارتين في حدهن عياله
الخاء خلاف اللي تمنيت مايش
عزالله اني بانسطبه واباعيش
لا فكنا الله من سوق الحواشيش
وأم القبور وشوف هاك الدمالة
الذال داعي رغبتني لارتحالي
ما هو برخص بالوطن والأهالي

لا شك رغبتني في تعلم عيالي
أخاف من باكر يصيرون عال
الذال ذا عصر يعصر ويعيزي
لوصرت أمير وصار جدك عزيزي
ان كان مات فهم كلام انجليزي
تروح وطبي تحت هاك الخياله
الراء رضيت بحالتي وبحياتي
الموجب اني فت والوقت فاتي
لا شك في بيتي عيال وبناتي
يبون من عقب الرضاع الكفاله
الزاء زينت بوال الأقدار مزبان
منزل على طه مبارك وسبحان
يمد لي حبل المعونة ويرشان
حيثه على المكروب راعي جماله
السين أسالك لاتخب رجايه
ياللي جواد ما الجودك نهايه
تودعني الحق في حياتي منايه
ومن لا أدرك المقصود واعزتا له
الشين أشوف الناس فازت وأنا نيم
كثرت دراهمهم وزادت على التيم
وعماير بينونها تاصل الغيم
وانا جب المنثر وشد الزمالة
الصاد صايدت التجارة ولا صدت
ركضت مع درب الفوائد ولا فدت
وعودت مع دربي وأنا يوم عودت
ماقصدي الا ابحيل له حباله
الضاد ضيعت الفرص كم نوبه
يوم انها تبهل علي الحلوبه
ماهي غباوه مير يمكن عقوبه
والحظ تمشي مثل ما قيل حاله

إبراهيم عبدالرحمن التركي
سعد العبد العزيز

□ اعتاد صاحبكم تقديم مقالاته قبل أسبوع من موعد النشر أو نحوه؛ لطرحه موضوعات غير آنية تتصل بغضابيا ثقافية ذات أفق وأنفاق؛ فالأفق لا يُمد، والتفق يمتد ولا يرتد، ومن وعى شؤون الفكر أيقن أنها فضاء وأعماق، وأن تبدلها لمن يكون بين عشية وضحاها أو بين أسبوع وتابعه، ولأنه يواصل قراءاته «الصحفية» في التاريخ «الهمشي والمزور والمقاري عليه» فقد اختار: (الحكاية بوصفها دلالة تاريخية) مسار زاوية السيت القادم، وأبرز شخصيات الذين يستكونها العم سعد العبد العزيز الله السليم.

□ سلم مقاله دون أن يعلم أن شيخنا «أبا عبدالله» في غيبوبة كاملة وتحت العناية الفائقة إثر التهاب رئوي كان يمكن «إيرادة الله» أن يكون عارضا، لولا توقف القلب ثم ضمور الشخ ثم انتقاله للرئيق الأعلى «مساء الأحد»، في تنازع سريع لم يتخ وقتا لوداع، ولكنه رحمة الله تشاركتنا في صحفنا وسقمنا وحياتنا وموتنا، ومجل الحكاية فوارق توقفت لا تعادل في حساب الله «جل الله» سوى يوم أو بعض يوم.

□ مضى الثابت الثلاثة الراوية ومعه وقيله ويعدده الإنسان المؤمن الذي لا تكاد تفقده في المقبرة والمستشفى عائداً ومواسياً رغم شيخوخته وضعف بصره، ويروي من يشهد بالحقيقة أنه رأى بنوري في الليل على بعض البيوت الفقيرة كاسياً ومطمعاً ومُتمناً.

□ العم سعد (1337-1431 هـ - عترة) مرجع في التاريخ الشفهي والرواية الشعبية، وله علاقاته الوثيقة بكبار شعراء العصر من أمثال: عبدالله الدويرج وسليمان بن شريم وعلي أبو ماجد ومن جليلهم ولحقهم، وهو شاعر فحل كذلك غير أنه لم يُعهد متحدثاً عن نفسه إلا لماماً إجابة عن سؤال أو تلميحاً للحصة، وفي مجلسه عصر كل يوم ظل الحفسي الوالي، يتأمل أن يحضر، ويستقهم عن غيب، ويجد الصغرى يحضرته أنه كبير، والتجاهل أنه عالم، والبعيد أقرب قريب.

□ كانت زيارة عترة لصاحبكم وكثيرين تعني زيارة مجلس العم سعد، ومهما كانت الزيارة محدودة الوقت والمطرف فإن لأبي عبدالله جانباً منها؛ فهو -غفر الله له- معلّم من معالم «المليحة» ورمز من أنقى وأرقى رموزها، وهو -عليه رضوان الله ورحمته- ممن يمنحون المكان سماتهم؛ فلا يبقى شخصاً ومقاعد بل راحة وطعماً ولوناً.

□ مقالة السيت تحكي عن تواريخ شذاع التاريخ المهنوس وغياب مخزون معرقي ذي إشارات ودلالات، وأيسوا (أو معظمهم) كتاباً لتعجب عليهم؛ متطلعين لتخلق وهي مختلف بقية الشفاهية في تحرير الخطاب المجتمعي الموازي للخطاب المدون؛ فربما أيقنا أن الزمن تراكم معطيات متبدلة يحكمها اليوم من لم يحكمها أمين، ولن يحكمها غداً، وغياب «سعد العبد العزيز» ثمة في هذا المنظور.

□ العم سعد واحد من شهود مرحلة مهمة في تاريخ مدينة ومطلة ووطن، ولو سُجل ما رواد في مجاله عن امتداد عقود لتكونت شروة معلوماتية مهمة تصلح مصدراً مقارناً لأحداث لا يجوز أن تُرتبهن لراي واحد.

□ لمن يكون فقد أبي عبدالله فقد واحد -كما عبر عبدة بن الطيب في رثاء قيس بن عاصم- ولكننا عابرون في مسارات عابرة؛ «ويُفَنُّ بعضنا بعضاً» -كما قال أبو العلاء- ليبقى الدعاء والعزاء، ويبقى في قوائم الانتظار.

□ الحياة رحلة ورحيل.



مرثية إبراهيم عبدالرحمن التركي

هذه مرثية في الفقيد الغالي سعد بن عيسى العبد العزيز السليم رحمه الله والذي توفي بتاريخ ١٢/١٢/١٤٣١ هـ في مدينة عترة وصلى عليه يوم الأحد ١٢/١٢/١٤٣١ هـ بعد صلاة العصر البارحة ليلسي هو اجيس وانكساد
سعد زعيم الجود كساب الاحماد
اهل الاماره والواقف والاصماد
جسر عيون الوفا رمز الاسعاد
بالشعر شاهد له على روس الاشهاد
ابن شريم الذي يشعر النبط ساد
شهد له انه شاعر لا نظم ساد
ومع ذاك راوي يسروي العلم بسناد
عنده روايات عن الحضر والبداد
طرايف تجلي عن النفس الاتكاد
ولس هو رحل خلف لنا نغم الأولاد
على طريقه نهجهم مسر ويسراد
يسا الله عسى كبره يسقيه رغداد
أسين يسا عالم خفيات الإلهاد

مع الدعاء له بالمغفرة والرحمة

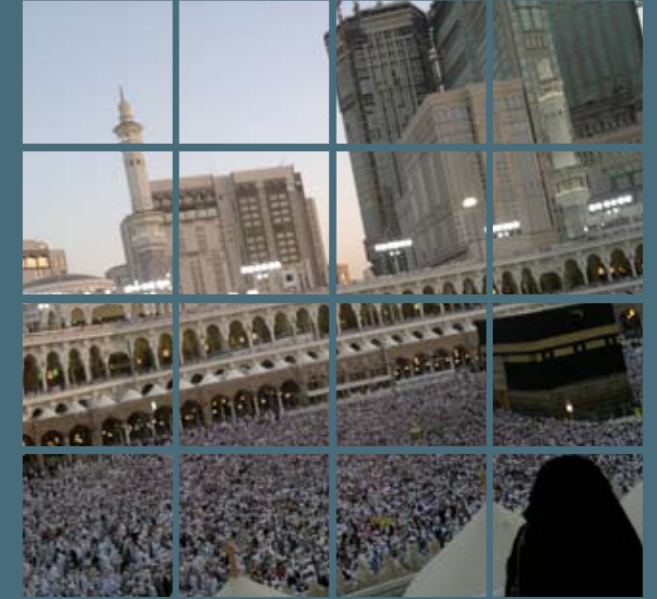
سعود بن عبد الرحمن اليوسف
أبو عبد الرحمن - اشيقر
١٢/١٢/١٤٣١ هـ

مرثية سعد بن عبدالرحمن اليوسف

يا محمد علي كبري خلق الفقيه الذي له الصفة الطاهر
تخلف له زهور كل حبه
عانت حيرة للسير الخلال
كم سر فقير من مسورة ساعد الطاهر
يطهر من رحي واهله عيبه
يؤكل حذرة ساجده طوارق
رمح يا شيخ فضله صبه كم السالك
موم يا شيخ يوم يا شيخ
سأله من علمه عيبه رحمة بالمراد
من رحيه رحمة بالمراد

١٢/١٢/١٤٣١

مرثية فريح بن راضي الرويلي



المباركة عديدة من المحاضرات والدروس التوعوية .
من جانب آخر انطلقت الرحلة من الرياض في الثامن من ذي الحجة ليعود إليها في الثالث عشر منه ، ومواصلة مع هذه الفكرة التي راقاة للجميع نظم الصندوق لحج هذه السنة بإذن الله متمنين أن يكمل الله الأمر بالتيسير والتوفيق .

الرحلة ، فالى جانب تأدية المناسك فقد وضع القائمين على الصندوق نصب أعينهم أن يُجمع أبناء الأسرة في عمل واحد يزيد من التآلف بينهم والتعارف .
وتجلت تلك المعاني أكثر فأكثر أثناء تأدية المناسك إذ ظهر التعاون بين أبناء الأسرة ، خاصة في تلك الأجواء الإيمانية الرائعة أيام الحج المباركة ، وهذا وقد تخللت تلك الأيام

درجات الراحة لأبناء الأسرة ليتفرغوا لتأدية مناسكهم في أجواء مناسبة ، وكانت الرحلة عن طريق الطيران ، والإقامة في وعرفات في مخيمات خاصة لأبناء الأسرة
ومنذ انطلاق الرحلة ظهر مدى التكاتف والتعاقد بين أبناء العائلة في جو ايماني رائع ، وهذا كان من أهداف مثل هذه

في لفته لاقت الاستحسان الأسرة تنظم حجاً جماعياً لأبنائها

السنة الثانية وعلى التوالي نظم صندوق الأسرة رحلة حج لعام ١٤٢٢هـ لأفراد الأسرة فاق السبعين شخصاً لاقت استحسان . وكانت الاستعدادات قد بدأت مبكرة ، وتم التسبيق في مع "شركة الفرقان للحج والعمرة" من أجل أن يتم توفير أعلى

جامع زامل عبد الرحمن السليم ووالديه وزوجاته بالرياض



جامع زامل عبد الرحمن السليم ووالديه وزوجاته تحفة معمارية شامخة تزين حي الوادي بين مخرجي ٧ و ٨ على الدائري الشمالي . وتبلغ مساحة الجامع ٥٢٠٠ م^٢ تشمل المسجد والساحات والمرافق ، وهذه المساحة الكبيرة تمكن الجامع من استيعاب ثلاثة آلاف مصلي بالإضافة إلى ألف وخمسمائة مصلي في الساحات الخارجية . ويقوم الجامع بدور كبير في خدمة أهالي الحي حيث تقام فيه حلقات التحفيظ والدروس وغيرها من الأنشطة النافعة .

أكدوا على أهمية الزيارة وفوائدها وفد من الأسرة في زيارة دواجن الوطنية



على هامش الإجتماع الأسري لعام ١٤٣٣هـ نظم صندوق الأسرة زيارة لمشروع الوطنية للدواجن ، حيث كان من المقرر أن تكون هذه الزيارة يوم الخميس صباحاً وشارك أكثر من خمسة وسبعين رجلاً من العائلة لهذه الزيارة.



وكان في استقبال الوفد الشيخ سليمان الراجحي وابن العائلة الكريم / مساعد بن يحيى السليم والشيخ محمد بن سليمان الراجحي مدير المشروع ، الذي أبدوا سعادتهم بهذه الزيارة ، ومن ثم قام الوفد بالتجول في المشروع ، واطلعوا على دورة الإنتاج والتقنيات الحديثة المستخدمة فيها ، والمرافق الضخمة التي تشمل المزارع ، وخطوط الإنتاج. وعبر عدد من أعضاء الوفد عن إعجابهم بالمشروع الذي يعد من أضخم مشروعات إنتاج الدواجن على مستوى العالم والأول في الشرق الأوسط بلا منازع ، وأكدوا على أهمية مثل هذه الزيارات التي لا تقتصر فوائدها على جوانب الترفيه فقط بل تتعداها إلى زيادة التثقيف والتعرف على صروح ضخمة لها إسهامها الواضح في دعم الاقتصاد الوطني . وفي ختام الزيارة تناول الضيوف طعام الغداء في ضيافة الشيخ سليمان الراجحي .

اجتماع الأسرة السنوي بالرياض لعام ١٤٣٣هـ



في إطار السعي الدؤوب إلى أن تغطي أنشطة الأسرة كافة المناطق التي يقيم بها أبنائها ، فقد تم بدعم كريم من الشيخ عبد الله إبراهيم الزامل عقد اجتماع الأسرة بمنطقة الرياض لهذا العام ١٤٣٣هـ ، والذي شهد حضوراً متميزاً من أبناء الأسرة بالرياض .

تخلل الحفل عدد من البرامج الترفيهية والثقافية أبرزها كان ذلك اللقاء الثقافي مع الأستاذ نجيب الزامل ، والذي كان طرحةً ثقافياً مفيداً بكل ما تحمل الكلمة من معنى . كما قدمت إحدى الفرق الترفيهية للأطفال فقرات رائعة أشاعت جواً جميلاً بين كافة الأطفال الموجودين . وختتم اللقاء بمباراة رياضية بين الآباء والأبناء ، حفلت بكثير من المتعة والتنافس القائم على الاحترام بين الجانبين ، وانتهى اللقاء بفوز فريق الأبناء على فريق الآباء ، والنتيجة النهائية كانت تلك الفرحة التي شعر بها الجميع بهذا الاجتماع الرائع .

الاجتماع السنوي للعائلة بعنيزة ١٤٣٢هـ

الحاضرين ، كما كل الفقرات الأخرى التي أعدت بعناية ليخرج الحفل بهذا المنظر البهيج .
أما الحدث الأهم في تلك الليلة فكان العرض الشامل لمسيرة صندوق الأسرة، إذ أتاح للجميع فرصة الإلمام بكل صغيرة وكبيرة تتعلق بأمر الصندوق، وبث مزيداً من الحماسة في نفوس الحاضرين لدعم أكبر لما لسوه من نتائج إيجابية .

بدعم كريم من العم محمد العبد الله الزامل، واللافت في حفل هذا العام هو الحضور الكبير رجالاً ونساءً وأطفالاً . فقرات الحفل كانت مميزة متنوعة ومتجددة برز من بينها الأوبريت الرائع الذي شد انتباه الجميع وكتم الأنفاس لينطلق بعده التصفيق الحاد معبراً عما تركه في النفوس من أثر رائع ، كذلك كان للمسرحية التي عرضت نصيب كبير من استحسان

وفي ختامها تناول الجميع طعام الغداء على شرف الشيخ سليمان الراجحي، ليشهد عصر اليوم نفسه مباراة رياضية بين عدد من أبناء الأسرة ، وتحلق الجميع حول الميدان مشجعين ومؤازرين في روح رياضية أسرية مثالية قل أن يشهد المرء لها مثيلاً في أي مكان آخر .
والتأم شمل الجميع بعد ذلك ليشهدوا انطلاقاً الحفل السنوي الذي كان



الروح الطيبة التي تسري بين الجميع كانت العنوان الرئيسي للحفل الأسري السنوي لعام ١٤٣٣هـ الذي احتضنته مدينة عنيزة ، والذي حضره عدد من أبناء الأسرة .

وحيثما التفت المرء يجد الفرح والسرور على الوجوه، الرجال، والنساء، ، والأطفال، وكانت هذه الليلة البهيجة ختاماً لأنشطة سبقتها بدأت باجتماع أبناء الأسرة لتناول طعام العشاء بمنتزه الحجاب يوم الأربعاء ، في ليلة جميلة كانت دلالة وإرهاصاً لما سيأتي بعدها من برامج، إذ تميزت بروح أخوية وبتآلف بين أفراد الأسرة كافة ، لتشرق الشمس على الجميع بموعد

شهدت محافظة عنيزة مؤخراً الحفل النسائي وحفل النجاح للأطفال، جاء الحفل بسيطاً عضوياً تخلله عدد من البرامج التي كانت وليدة اللحظة، ما أكسبه مصداقية عالية .
الفرحة العارمة بنجاح الأبناء وفرحتهم باجتماعهم أكسبت الحفل رونقاً خاصاً كون البهجة ابتدأت من الأطفال وانتهت إليهم .
يذكر أن هذا هو الحفل النسائي الثاني للاحتفال بأبناء الأسرة الناجحين .

الأطفال رسموا البهجة في الحفل النسائي الثاني لعام ١٤٣٣هـ





بارك الله لهما وبارك عليهما
وجمع بينهما في خير

نبارك للجد حمد سليمان السليم زوج حفيده
محمد بن السفير عبد الله الخويطر علي كريمه
الاستاذ: يوسف محمد المصيري .
ونتمني لهم حياه موفقه وسعيده باذن الله



يسر صندوق الأسرة أن يقدم أجمل التهاني والتبريكات لكل عروس

وبتوفيق من الله تعالى تم بحمد الله اقامة حفل زواج الشاب/ عبدالرحمن بن فهد محمد
السليم على كريمه الاستاذ/ ابراهيم بن عبدالله العضيبي يوم الاثنين الموافق ١٤٣٣/٧/٢١هـ
وذلك في قاعة النخبة للاحتفالات بعنيزة.

نبارك للأخت « مها العبدالله المحمد المنصور الزامل »
زواج ابنتها « رؤى عبدالله عبدالرحمن السلطان »
من الشاب « ابراهيم محمد الصيخان » ودعواتنا لهم بالتوفيق .



حمد العليان
بن/ عواطف الزامل



علي العليا
بن/ عواطف الزامل



مضاوي عبدالعزيز الخالد المنصور



صالح وهديل مازن القاضي
ابناء/ رحاب عبدالله عبدالرحمن السليم



دانه صالح عبدالله السليم
واين اخيها / عبدالله محمد المشاري



فهد علي عبدالعزيز السليم



فجر بنت احمد بن عبدالرحمن السليم



محمد بن عبدالرحمن بن محمد السليم



نايف بن محمد بن يحيى السليم



احمد وثامر
ابناء/ عبدالعزيز بن احمد الزامل



سعد بن مروان بن علي الزامل



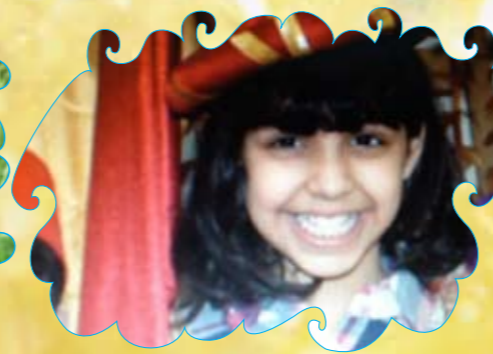
هلا وسارا احمد السليم



علي سليمان العدين
بن / رابعه يحيى السليم



سعد عبدالعزيز السليم
ابن/ خالده يحيى خالد السليم



موضي عبدالعزيز الجماج
بنت/ خالده يحيى خالد السليم



نوازة عبدالعزيز الجماج
بنت/ خالده يحيى خالد السليم



زها عبدالعزيز الجماج
بنت/ خالده يحيى خالد السليم



محمد عبدالعزيز الجماج
ابناء/ خالده يحيى خالد السليم



حمد عزام الحسون
ابن/ ندى عبدالله الصالح الابراهيم السليم



عبدالله ايمن عبدالله صالح السليم



نورة فهد عبدالرحمن السليم



سارا بنت نواف بن عبدالعزيز الزامل



عبدالرحمن ولجين الرائد الحمد الخالد السليم



محمد سليمان العدين
بن / رابعه يحيى السليم



نورة فهد السليم



عبدالرحمن فهد السليم



لولوة فهد السليم



اوراد و آرام و ابراهيم
ابناء / محمد ابراهيم سليمان الزامل



عبدالعزيز وتركي حسام الحنطلي
ابناء / نواف عبدالعزيز صالح الزامل



عبدالله محمد عبدالله المشاري
بن الأخت/ بيان صالح عبدالله السليم



صالح يحيى صالح يحيى صالح يحيى السليم



مضاوي عبدالعزيز الخالد المنصور



مشاري راكان يوسف السليم
بن/ منال عبدالله عبدالرحمن السليم



غادة وعبدالله ومضاوي محمد الشريف
أحفاد / فاطمه حمد ابراهيم الزامل



من اليمين فيصل وفارس محمد العدين
وفي الوسط/ راكان أحمد المرزوقي
أحفاد / الشيخ حمد سليمان السليم



الأرائك الجلدية.. ما أروعك..

يعتبر الجلد الطبيعي من أروع وأفضل الخامات المستخدمة في أثاث المنزل؛ لأنه يعطي انعكاساً لرفاهية وذوق صاحبه، كما أنه اقتصادي، حيث إنه يدوم لسنوات طويلة لمتانته وأناقته.. ما الذي يميزها؟

تمتاز الأرائك الجلدية بأنها مناسبة لجميع فصول السنة، فهي لاتزعجك بحرارتها في الصيف ولا برودتها في الشتاء، بل عاكس تماماً، تضيء دفناً في الشتاء وبرودة رائعة في الصيف..

أنواع الجلود

للجلود ثلاثة أنواع:

جلود طبيعية: غالية الثمن، وألوانها محدودة؛ لأنها طبيعية كاللبن والبرونزي، وميزتها تدوم لسنوات عدة، وكلما ازداد عمرها زادت

قيمتها وجمالها.

جلود معالجة بالأصباغ: تحتوي على نسبة كبيرة من الأصباغ مثل الأحمر والأصفر والأخضر، وغالباً تكون طبقة الجلد فيها سميكة وتدوم لفترة طويلة.

جلود شبه معالجة بالأصباغ: تتم معالجتها بصورة بسيطة وليست كاملة فقط على سطح الجلد، وما يميزها أن السعر مناسب للجميع.

طبيعي أم صناعي؟

لتتعرفي على الأريكة.. هل هي جلد طبيعي أم صناعي بطريقة ذكية.. اتبعي الآتي:

الطريقة الأولى باستعمال المكبر، وعند رؤية منبت الشعر يكون طبيعياً.

الثانية ضعي يدك لبعض الوقت فإن تغيرت حرارة الجلد بحرارة يدك يكون طبيعياً.

كيف اعلمني بأريكتي؟

لتنظيف الجلد استعملي كريماً أو شامبو خاصاً بالجلود.

إذا كانت بها بعض البقع يمكنك مسحها بإسفنجة رطبة وبيعض الصابون الذي يحتوي على الجلسرين. يفضل عدم حكك أو ترطيبه كثيراً.

إذا كان الجلد فاتح اللون يمكنك تنظيفه ببياض البيض المخفوق جيداً وتلميعه بقطعة صوف وستلاحظين عودة الروتق والنظافة، وإذا كان لماعاً يمكنك تنظيفه بقطعة قماش مبللة بزيت الزيتون.

من الوسائل الفعالة في التنظيف شمع النحل السائل والخاص بتنظيف الجلود؛ لأن شمع النحل يغذيه ويساعد في تطويل عمره..

إبداعك بصنع يدك..

إذا اشتريت مناشف سادة غير مزينة وأحببت إضافة لمساتك الجميلة الأثوية فأليك بعض الأفكار طبقها بشكل عاجل..

يمكنك شراء وردات من الشيفون وخياطتها في المشففة.

يمكنك التزيين بشرائط عريضة مطرزة من الشيفون مع شرائط ستان رقيقة.

فكرة أخرى يمكنك التزيين بالخرز والريش وخامات أخرى.

أو ابتكري لك طريقتك الخاصة من شرائط ملونة، أو فصوص لماعة، أو غير ذلك ومبروك عليك المناشف الجديدة.



قناع الزنجبيل لشعرك

المكون الأساس والفعال في هذه الوصفة، هو الزنجبيل لزيادة نمو الشعر.

لماذا هذا الهاسل؟
الزنجبيل يحفز أداء الدورة الدموية في فروة الرأس؛ ما يؤدي إلى نمو أسرع للشعر.
وزيت السمسم رهيب للشعر يرطبه ويغذيه.

مقاوم الوصفة:
ملعقة كبيرة زنجبيل مفروم.
ملعقة كبيرة زيت السمسم.
الطريقة:

اخلطي الزنجبيل المفروم مع الزيت ودلكي به فروة رأسك ثم اتركيه لمدة ٢٠ دقيقة، أو طوال



زيت زيتون



السكراب «التقشير»



أداة المساج



مستخلص الصبار



لوشن الكولاجين واللاستين

عناية :

باي باي لجسم مغطط...

تعاين الأنتى في العموم من هذه الخطوط البشعة وهي عادة تكون بسبب حمل أو تخفيف وزن، ولكي تكافحها وتقضي عليها يمكنك اتباع الآتي:

الأصوات المطلوبة:
أداة المساج:
حجمها بحجم اليد، وهي مصنوعة من الخشب أو البلاستيك، والقاعدة مصنوعة من مطاط تجدينها في الصيدليات أو محال المساج وغيره "ويمكنك استخدام الليفة المغربية".

السكراب «التقشير»:
سكراب المشمش الخاص بالجسم (ممكن أي ماركة متوفرة).

زيت زيتون:
ويفضل الأصلي.

مستخلص الصبار:
وهذا يساعد في نمو أنسجة جديدة، أو حاولي الحصول على جل الصبار ويكون أصلياً وابتدي عن المعطر.

لوشن الكولاجين واللاستين:
وهذا المستحضر تجدينه في الصيدليات.

طريقة إعداد الكريم:
٢ أو ٣ ملاعق صغيرة من السكراب. نقطتان من زيت الزيتون. نصف ملعقة صغيرة من مستخلص الصبار، وذلك بفتح النبتة وعصرها حتى يخرج الجل..

اخلطها في وعاء واطريه..
يفضل خلط المواد يومياً، أي كل يوم خاص بيومه لاستخدامه.

الخطوة الأولى:
بشرك:

الخطوة الثانية (المساج):
يفضل تطبيقها عند النوم، جفني جسمك بعد الحمام، لكن دعي فيه نسبة رطوبة ثم ضعي من الخلطة في الأماكن التي فيها تشققات وابدئي بأداة المساج في تلك الأماكن، وحركي باتجاه

عقارب الساعة على شكل دوائر.
دلكي كل منطقة نحو دقيقتين ثم استخدمي منشفة مبللة لمسح المنطقة، ثم ضعي كمية أخرى من الخلطة على الجلد لمدة دقيقة واحدة (لا تدلكي فقط ضعيها دقيقة)، ثم اغسلي جسمك.

الخطوة الثالثة:
نشفي المكان، وضعي الكريم المكون من اللوشن (كولاجين) والصبار بكمية متساوية ودلكي بأصابعك حتى يمتصه الجلد تماماً، وفي الصباح استخدمي كريمياً مرطباً.
استخدميها ٢ مرات أسبوعياً.

تشكيلة حقائب فاخرة

تشكيلة رائعة وجميلة من حقائب من الجينز، وتكمن روعتها في مناسبتها لجميع الفصول والأزمان وتناسب جميع الألوان.. إليك بعض المقترحات..



فلاحي الريان

تعلمن مؤسسة المنصور العقارية عن عرض فلاحي راقية في احد افضل احياء الدمام حي الريان المقابل لحي الجامعيين والمركبات

- مساحة الأرض ٨٠٨ م
- بركة سباحة
- تكييف مركزي + سبليت
- نظام انتر كوم اتصالي
- محتويات البيت :

الدور الارضي

فناء خارجي + غرفة سائق + كراج + بركة سباحة
مطبخ اطلال + دورة مياه + مطبخ مطبخ
مطبخ داخلي وايضا خارجي + صالة + دورة مياه + صالة صغيرة

الدور الاول

دخا + دورة مياه + غرفة + مستودع مياه
مستودع مياه + آ. غرفة + دورة مياه
الملحق
غرفة غسيل + غرفة خادمة

السلع / ١,٧٧,٠٠٠ (مليون وسبعمائة وستين الف ريال)

جوال: ٠٥٠٣٩٧٥٧٧٧ • هاتف: ٠٣٨٨٩٤٥٧٧ • للاستفسار / المنصور العقارية



مواليد



- ١- رزق الأخ/ يوسف محمد منصور عبدالله الزامل بمولودة اسميتها حنان
- ٢- رزقت الابنه ((خالد بندر السليم)) وزوجها ((رياض الزامل)) بمولود (تركي) جعله الله من مواليد السعاده
- ٣- رزقت الابنه (نوره عبدالله السليم) بمولوده جعلها الله من مواليد السعاده
- ٤- رزقت الابنه ((هناء عبدالعزيز عبدالرحمن السليم)) زوجة ((رياض السلطان)) بمولود (محمد) جعله الله من مواليد السعاده
- ٥- رزق الأخ / فهد احمد زامل الصالح الزامل السليم بمولود اسميته (احمد)
- ٦- ورزق الاخ ايمن عبدالله صالح ابراهيم السليم بأبن يوم الخميس ١٤٣٣/٢/٢٥
- ٦- رزقة الاخ ندى عبدالله الصالح السليم بأبنه يوم الاحد ١٤٣٣ /٧/٢٧
- ٦- رُزق المهندس مروان عبدالرحمن المعجل و حرمه سارة عبدالرحمن العبدالله الزامل بمولودة أسموها (الجوهرة)
- ٦- رُزق الدكتور هيثم العبدالله الزامل و حرمه مي عبدالرحمن العبدالله الزامل بمولودة أسموها (ياسمين)



لحماية واخذ منزلك من
حرارة الصيف وبرودة الشتاء.
الطوب الفخاري أفضل المواد
العازلة للحرارة والرطوبة.

- Roofing Tiles قرميد فخاري
- Load-bearing Bricks طوب فخاري حامل
- Hollow Bricks طوب فخاري مفرغ
- Ceiling Bricks طوب فخاري للأسقف
- Facing Bricks طوب واجهات
- Paving Bricks طوب أرصفة
- Bricks with Additional Insulation طوب بعازل إضافي
- Multiple Insulation Choices for Heat, Coldness and Humidity اختيارات عزل متعددة للحرارة والبرودة والرطوبة

Yamama Company
For Red Bricks & Clay Products



شركة اليمامة
للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية

P.O. Box 26156 Riyadh 11486-Kingdom of Saudi Arabia
Office: Tel: 01 - 4961810 - 4911174 - Fax: 01 - 4934215
Factory (Al-Muzahmiah): Tel: 01 - 5231323 - 5230694 - Fax: 01 - 5230997
Al-Darb Factory: Tel: 07 - 3461198 - 3460898 - Fax: 07 - 3460798
Dammam Branch: Al-Ettesalat District
P.O. Box 13971 Dammam 31414
Tel: 03 - 8469881 - 03 - 8411041 - Fax: 03 - 8469740
Al-Mujamaah Factory: Tel: (Sedir Area): 06 - 4324499 - Fax: 06 - 4323094

ص.ب: ٢٦١٥٦ الرياض ١١٤٨٦ - المملكة العربية السعودية
الإدارة: تلفون: ٤٩٦١٨١٠ - ٤٩١١١٧٤ - ٠١ - فاكس: ٤٩٣٤٢١٥ - ٠١
المصنع (المزاحمية): ٥٢٣١٣٢٣ - ٥٢٣٠٦٩٤ - ٠١ - فاكس: ٥٢٣٠٩٩٧ - ٠١
مصنع الدرب: تلفون: ٣٤٦١١٩٨ - ٣٤٦٠٨٩٨ - ٠٧ - فاكس: ٣٤٦٠٧٩٨ - ٠٧
فرع الدمام: حي الإتصالات ص.ب: ١٣٩٧١ الدمام ٣١٤١٤
تلفون: ٨٤٦٩٨٨١ - ٨٤١١٠٤١ - ٠٣ - فاكس: ٨٤٦٩٧٤٠ - ٣٠
فرع الجمعية (منطقة سيدر): تلفون: ٤٣٢٤٤٩٩ - ٠٦ - فاكس: ٤٣٢٣٠٩٤ - ٠٦

E-mail: yamama3@yamamabricks.com البريد الإلكتروني

Web site: www.yamamabricks.com الإنترنت

متجر العمودي - الدوحة - قطر
هاتف: ٤٤٣٩٩٦٦، ٤٤٢٦٤٥٦، فاكس: ٤٤٠٧٥٨

Al Amodi Store - Doha - Qatar
Tel: 4433996, 4426456 Fax: 4440758

شركة المحمود المحدودة - البحرين
هاتف: ٤٠٠٤٨١، فاكس: ٤٠٠٦٢٧

Al Mahmood Co. Ltd. - Bahrain
Tel: 400484 Fax: 400627

شركة منتوجات الأسمنت الوطنية - دبي
هاتف: ٣٣٨٢٨٨٦، فاكس: ٣٣٨١٢٤٣

National Concrete Products Co. - Dubai
Tel: 3382886 Fax: 3381243