

حوار مع العم
عبد العزيز بن زامل بن
صالح بن زامل
العبد لله السليم



حفل لجنة أهالي عنيزة
بالرياض



رحلة الحج ١٤٣٣ هـ



رحلة المدينة المنورة



الاجتماع السنوي للعائلة بعنيزة ١٤٣٣ هـ

اسماء المتفوقين والمتفوقات في المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعة

الحافظين لكتاب الله :-

- ١ - هشام بن محسن بن حسين العواجي
- ٢ - علي بن عبدالله بن علي الزامل
- ٢ - سليم بن عبدالرحمن بن يحيى السليم

الحافظات لكتاب الله :-

- ١ - هنوف بنت عدنان بن حمد القاضي
- ٢ - رفال صالح بن عبدالله السليم
- ٣ - شوق بنت صالح بن محمد الحبيب
- ٤ - نورة بنت سليمان بن صالح العريني
- ٥ - نورة بنت سليمان بن صالح العريني
- ٦ - راحيل بدر بن عبدالله الزامل السليم
- ٧ - ليلى بنت وليد بن يحيى السليم
- ٨ - جود بنت عبدالعزيز بن عبدالله الزامل
- ٩ - رازان عبدالعزيز حمد السليم
- ١٠ - حصّة بنت ماجد بن عبدالرحمن البواردي
- ١١ - لطيفة بنت صالح بن يحيى السليم
- ١٢ - غادة عبدالرحمن المنصور
- ١٣ - خولة بنت أحمد بن يوسف السليم
- ١٤ - سماح محمد بن سليمان السليم
- ١٥ - البتول محمد بن عبدالله الزامل
- ١٦ - حور صالح بن عبدالله السليم

المتفوقين في المرحلة المتوسطة (بنين) :-

- ١ - هشام بن محسن بن حسين العواجي
- ٢ - علي بن عبدالله بن علي الزامل
- ٣ - سليم بن عبدالرحمن بن يحيى السليم
- ٤ - عبدالملك عبدالله سليمان الكعيد

٥ - جواد خالد السليم

- ٦ - محمد أحمد عبدالعزيز الزامل السليم
- ٧ - محمد بن فهد بن عبدالعزيز السليم
- ٨ - زامل محمد علي الزامل
- ٩ - نواف بن يوسف بن محمد سليم السليم
- ١٠ - عبد الله بن تركي بن عبد الله السليم

٤- المتفوقين في الثانوية العامة (بنين) :-

- ١ - راكان بن ابراهيم بن حمد السليم
- ٢ - محمد بن عبدالرحمن بن سليم السليم
- ٣ - عبدالله بن أنس بن محمد السليم
- ٤ - عبدالله بن محمد بن عبد الله السعيد
- ٥ - عبدالله علي عبدالعزيز السليم

٣- المتفوقين في المرحلة الجامعية (بنين) :-

- ١ - عبدالله بن فهد الزامل
- ٢ - إبراهيم سليمان إبراهيم الزامل السليم
- ٣ - مشاري عبدالرحمن السليم
- ٤ - محمد بن عادل بن محمد السليم

المتفوقات في المرحلة المتوسطة (بنات) :-

- ١ - هنوف بنت عدنان بن حمد القاضي
- ٢ - رفال صالح بن عبدالله السليم
- ٣ - شوق بنت صالح بن محمد الحبيب
- ٤ - نورة بنت سليمان بن صالح العريني
- ٥ - نورة بنت سليمان بن صالح العريني
- ٦ - راحيل بدر بن عبدالله الزامل السليم
- ٧ - ليلى بنت وليد بن يحيى السليم

اسماء المتفوقين والمتفوقات في المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعة

- | | |
|--|---|
| ١٢ - جنى محمد بن علي السليم | ٨ - جود بنت عبدالعزيز بن عبدالله الزامل |
| ١٣ - غيداء وليد بن يحيى السليم | ٩ - جود أحمد السلطان |
| ١٤ - البتول محمد بن عبدالله الزامل | ١٠ - جود عبدالحميد صالح الحسون |
| ١٥ - حور صالح بن عبدالله السليم | ١١ - رازان عبدالعزيز حمد السليم |
| ١٦ - خولة بنت عادل بن عبدالله السليم | ١٢ - حصة بنت ماجد بن عبدالرحمن البواردي |
| ١٧ - رزان بنت صالح بن عبدالرحمن بن علي الغفيلي | ١٣ - لطيفة بنت صالح بن يحيى السليم |
| ١٨ - أرين عبدالرحيم بن علي الزامل | ١٤ - لما عادل صالح السليم |
| ١٩ - شزن عبدالعزيز بن عبدالله الزين | ١٥ - ديم سعود عبدالعزيز السليم |
| ٢٠ - مناهل عبدالله عبدالعزيز الدخيل | ١٦ - جود سعود عبدالعزيز السليم |
| ٢١ - فاطمة أحمد محمد السليم | ١٧ - غادة عبدالرحمن المنصور |
| ٢٢ - بسمة بنت مساعد عبدالرحمن الزامل | ١٨ - نورة زامل علي الزامل |
| ٢٣ - مزنة بنت صلاح بن محمد الزامل | ١٩ - رند عبد الرحيم علي الزامل |

التفوقات في المرحلة الجامعية (بنات) :-

- ١ - منار بنت محسن بن حسين العواجي
- ٢ - بشائر بنت صالح بن عبدالعزيز السليم
- ٣ - فاطمة بنت عيسى بن زامل السليم
- ٤ - جواهر بنت سليم بن محمد السليم
- ٥ - منار بنت يوسف بن محمد السليم
- ٦ - لميس سليمان إبراهيم الزامل السليم
- ٧ - سارة بنت أحمد بن صالح الصويان
- ٨ - رغد بنت فهد بن عبدالعزيز السليم
- ٩ - شذى بنت عبدالحميد بن زامل السليم
- ١٠ - نورة بنت أحمد بن حمد السليم
- ١١ - خولة عبدالعزيز حمد السليم
- ١٢ - مزنة بنت سليمان بن هذيل المغذوي
- ١٣ - منيرة بنت عبدالله بن يحيى السليم

التفوقات في الثانوية العامة (بنات) :-

- ١ - دانة بنت عبدالله بن يحيى السليم
- ٢ - أطياف بنت خالد بن عبدالرحمن العرفج
- ٣ - فاطمة أحمد محمد الزامل
- ٤ - رنا ابراهيم عبدالله العليان
- ٥ - هلا نجيب بن زامل السليم
- ٦ - موسى بنت يوسف بن صالح السليم
- ٧ - حصة عبدالله بن عبدالعزيز الزامل السليم
- ٨ - ريم بنت ابراهيم بن عبدالله السليم
- ٩ - سهيلة بنت سليمان بن حمد السليم
- ١٠ - شروق هاني السليم
- ١١ - سماح محمد بن سليمان السليم

10 « الاجتماع السنوي للعائلة بعنيزة ١٤٣٣هـ

14 « اجتماع الأسرة السنوي بالشرقية

24 « رحلة المدينة المنورة

30 « دورة لمسات زوجية



حوار مع العم

عبد العزيز بن زامل بن صالح بن زامل
العبد الله السليم

رئيس مجلس الإدارة

عبد الله بن زامل الصالح الزامل

نائب رئيس مجلس الإدارة

خالد عبدالله الزامل

عبد الله يحيى الخالد السليم

أعضاء مجلس الإدارة

مساعدة العبد الرحمن المنصور

أديب العلي الزامل

صلاح المحمد السليم

د/عبد الرحمن يحيى السليم

محمد عبد الله المنصور

إبراهيم عبد الله السليم

عصام المحمد العبد العزيز الزامل

عبد العزيز الحمد الخالد السليم

فهد بن عبدالله السليم

الأمين العام

محمد بن أحمد بن عبدالله الزامل

المدير التنفيذي

عبدالله إبراهيم عبدالله السليم

مكتب التحرير

الرياض : هاتف / ٠١١٤٧٣٣٥٣٥

فاكس / ٠١١٤٧٣٣٦٣٦

إيميل : z_magazine@hotmail.com

جوال : ٠٥٦٦٩٩٤٦١٣

الافتتاحية

حافز

في هذه الأيام كثر الكلام عن حافز بمناسبة توجه الحكومة لتحفيز الشباب على العمل في القطاع الخاص وقد يظن البعض أن تحفيز الآخرين محصور في الجانب المادي فقط وهذا بلا شك مجانب للصواب فتحفيز الآخر يمكن أن يكون بالمال ويمكن أن يكون بالتفاعل معه وذلك بأن تشاركه في أداء عمله أو تشعره بأهمية ما يؤديه وفائدته للشخص نفسه أو لمجتمعه أو التفاعل معه بالحوار والنقاش في نطاق ما يؤدي من عمل أو يبذل من جهد ذهني أو نشاط اجتماعي .

أردت من هذه المقدمة التفاعل منها إلى ما أريد أن أطرحه هنا وهو يتعلق بالنشاط الاجتماعي لأسرتنا واعتقد أن ما يتم من خلال صندوق الأسرة يأتي في المقدمة من الأنشطة الاجتماعية التي نمارسها وفيه مجال رحب للتواصل .

إن القائمين على أنشطة الصندوق والعاملين على تنفيذ برامجهم يبذلون جهوداً غير محدودة لتحقيق أهداف الصندوق ومعظمهم يبذلون ما يبذلونه شعوراً منهم بواجبهم الأسري والاجتماعي ولم يكن العائد المادي وراء اهتمامهم بل إن بعضهم مع ما يبذلونه من أعمال تنفيذية في الصندوق تستغرق حيزاً ملحوظاً من أوقاتهم يرفضون الحصول على عائد مادي مكتفين بما يحققه عملهم في مجال خدمة أسرهم ومجتمعهم من سعادة وإرتياح نفسي طالبين الثواب من الله سبحانه وتعالى .

إن العاملين في أنشطة الصندوق بشري ولاشك أنهم كغيرهم بحاجة الى ما يحفزهم ويجدد نشاطهم ويشعرهم بأن الآخرين يدركون أهمية الأدوار التي يؤديونها (فضلاً لا يذهب تفكيركم بعيداً فالأمر أدنى كثيراً مما قد يظن البعض) فمن أهم الحوافز التي يمكننا تقديمها حافز التفاعل وإظهار الاهتمام فيما يطرح من أفكار أو يؤدي من أعمال وذلك عن طريق الحوار والنقاش وطرح الأفكار التي قد تساعد على المزيد من النجاحات .

مع الأسف أننا أثناء اجتماعاتنا الأسرية وهي ليست قليلة ولله الحمد لا نرى بوادر اهتمام فيما يُعمل أو يطرح للنقاش بل إن البعض يجلس وكأن الأمر لا يعنيه .

أخوتي إذا تحدثت متحدث ولم ير من الحاضرين تفاعلاً واهتماماً فيما يقوله فإنه سيصاب بخيبة أمل وقد يظن في نفسه الظنون ويتصور أن حديثه غير ذي فائدة أو أنه هذر لا يلتفت إليه .

فحفزوا العاملين في تحقيق مصالح الأسرة بالتفاعل معهم وإلى الاجتماع القادم لأرى ان كان ما قلته هنا ذو فائدة أم مجرد سواد على بياض، وفي الختام أرجو من الله التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله بن زامل الزامل



28

ملتقى شاور
لتحديد التفصّات الجامعية



32

الفكّاء المتعددة



36

مسجد غولة السلامان

حوار مع العم

عبد العزيز بن زامل بن
صالح بن زامل العبد الله
السلیم

بسم الله الرحمن الرحيم

ترتبط الأعمال العظيمة بأسماء أصحابها، ممن كانوا سبباً لها، فلا تذكر إلا ويذكرون، ولا يثنى عليها إلا ويثنى بالثناء عليهم. وشجرة العائلة، ذلك العمل العظيم، الذي لا يزال نفعه في ازدياد -كونه نواة صندوق الأسرة- كان الفضل فيه بعد الله للعم عبد العزيز الزامل الصالح، الذي وضع شجرة العائلة أول ما وُضعت، فلم يُسبق إلى بنائها، ولا إلى جمع مادتها. لقد اعترفت الأسرة بذلك الفضل للعم عبدالعزيز، فكرّمه الصندوق في أول اجتماع للأسرة في الدمام عام ١٤١٥هـ، مع العم عبد الرحمن المنصور، ثم كرمه الصندوق العام الماضي بمناسبة إصدار الطبعة الجديدة من الشجرة. واستكمالاً لما بدأه الصندوق، أحببنا أن نلقي الضوء على شخصية العم عبد العزيز الزامل، وظروف وضع شجرة العائلة، من خلال مقابلة شخصية، قدمنا فيها بعض الأسئلة للعم عبد العزيز، حول الشجرة، وقدّمنا تلك المقابلة بتعريف موجز عن سيرته العلمية والعملية، وألحقناها بإضاءات كتبها طلابه وأصدقائه ومحبيه، لعل ذلك يكون جزءاً من الاعتراف بالفضل، وليكون حفظاً للتاريخ، وليطلع الجيل الحاضر على ما أنجزه من سبقهم، ومدى ما واجهوه من مصاعب.

تعريف موجز:

العم الأستاذ: عبدالعزيز بن زامل بن صالح بن زامل العبدالله السليم، ولد في عنيزة عام ١٣٤١هـ، وتعلم أول الأمر في الكتاتيب، ثم التحق بمدرسة الأستاذ صالح بن صالح، حتى أنهى الابتدائية، قبل بداية التعليم النظامي الحكومي. ظل في عنيزة، حتى عام ١٣٥٦هـ فسافر إلى البصرة مدة لا تتجاوز سنة ونصف، ثم عمل في التجارة البسيطة بين الكويت وعنيزة. وكان في تلك الفترة المتقدمة من شبابه مولعاً بالقراءة والاطلاع، شاهد ذلك كتبه التي امتلأها في تلك الفترة، وعلى بعضها تعليقات جيدة، كما أنه يدون كثيراً من الفوائد التي يقرأها في دفاتر لا تزال محفوظة حتى الآن، ولأجل هذه الخلفية الثقافية لم يكن عسيراً أن يلتحق بالتعليم، ففي عام ١٣٦٩هـ عين مدرساً في المدرسة العزيزية (الملك عبد العزيز)، ثم انتقل بعد شهرين فقط إلى المدرسة السعودية، وكان (معاوناً) لمديرها، ثم مديراً لها في عام ١٣٨٤هـ، حتى تقاعد عام ١٣٩٩هـ. وقد درّس في سنوات تعليمه مادتي (الحساب) و(الهندسة)، وقد أعطى هذا التخصص كثيراً من وقته واطلاعه، حتى كان لذلك أثر في شخصيته، فكان دقيقاً في كل أموره، وصارماً في موافقه، ينطلق في نظريته منطلقاً رياضياً ذا نتيجة محدّدة، كما كان من ثمرات قراءاته واطلاعه في هذا المجال كتابه (الخلاصة في تقويم الأوقات والفصول) الذي طبع عام ١٣٩٢، وطبع ثانية عام ١٣٩٥هـ، الذي أكمل فيه حساباً كان معروفاً من قبل.



مسودات الشجرة، في آخر الخمسينات الهجرية تقريباً .

ومتى بدأت بالعمل في إنشاء الشجرة ؟

• في عام ١٣٦٦هـ تقريباً سحبت على (الاستئصال) في الكويت عدة نسخ، أما الطبعة الأولى فكانت عام ١٣٩٠هـ .

مامدى تفاعل المحيطين بكم عند بدء فكرة الإنشاء ؟

لم أجد أي معارضة أو رفض، بل كانوا مقتنعين بالفكرة، ومتعاونين أيضاً .

هل كان هناك أشخاص آخرون أسهموا معكم في الإنشاء ؟

• إضافة للعلم عبد الرحمن العبد العزيز، رحمه الله، كان الأخ عبد الرحمن المنصور الزامل، رحمه الله، هو الداعم للفكرة، وهو الذي تولى طباعتها، وكان حريصاً كل الحرص، رحمه الله الجميع .

ما المصادر التي كنتم تعتمدون عليها لجمع الأسماء ومعرفة نسب كل اسم ؟

• في جمع المعلومات، كان العلم عبد الرحمن العبد العزيز رحمه الله ذا أثر كبير، في بناء أصول الشجرة، أما المعاصرون فكاننا نأخذ المعلومات منهم مباشرة، أو عن طريق المراسلة في البريد، إذ لم يكن الهاتف موجوداً بين المدن، ولا زلت أحتفظ ببعض المراسلات .

ما العقبات التي قابلتكم في إنشاء الشجرة ؟

في إنشاء الشجرة ذاتها، لم أجد أي عقبات تذكر، ولله الحمد .

وكم طبعة صدرت بإشرافكم ؟

ذكرت لك النسخ التي كانت عام ١٣٦٦هـ، إذا عدت هذه واحدة، فالطبعة الثانية عام ١٣٩٠هـ، والثالثة عام ١٤٠٠هـ .

الأستاذ عبد العزيز الزامل في أقلام طلابه وأصدقائه:

كان أستاذنا عبد العزيز الزامل ذا قدرات ذهنية متميزة، درسنا التاريخ والجغرافيا والحساب والهندسة، وكان ملماً بجزئيات هذه المواد بشكل لم يكن مألوفاً... وكان مدرسا مادتي الحساب والهندسة في المدرستين العزيزية والفيصلية يستعنان بما يحضره في هاتين المادتين .
ومن قدراته الذهنية وإبتكاراته الملفتة قيامه بإعداد مجلد عن شجرة ذرية جده المرحوم زامل العبد السليم في شكل مبتكر غير مسبوق من خلال تحديد علاقة الفرد بجده من ناحية والده ووالدته وإخواته وزوجته بتخطيط غير مسبوق يعرف الفرد من خلال علاقته بأفراد أسرته .
لو أتيت له الاطلاع على ما تحفل به الساحة من مخزونها العلمي والثقافي من معطيات مبهرة لأصبح له شأن كبير في الحياة العلمية...
إبراهيم بن عبد العزيز المصري

وإضافة إلى عنايته بالحساب، فقد كان معنياً بالأدب واللغة، كثير القراءة فيهما، ومن ثمرات ذلك كتابه الذي لا يزال مخطوطاً (الصحيح في رد العامي إلى الفصيح)، جمع فيه ما اشتهر على ألسنة الناس مما هو فصيح، موثقاً ذلك من كتب اللغة (اللسان، وفقه اللغة، والقاموس المحيط، والمنجد) .

وأما جهوده فيما يختص بصندوق الأسرة، فقد كان مع المجموعة الأولى الذين فكروا في الصندوق، ثم عملوا خطوات عملية في إنشائه، وقد تولى مهمة (الأمين العام للصندوق) للمرة الأولى، وكان لمواقفه أثر بارز في مسيرة الصندوق وسياسته، ولا زالت تحتفظ مكتبته بختم الصندوق في تأسيسه الأول، وبعض المطبوعات .

وأما ما يتعلق بشجرة العائلة، فقد وجهنا له عدداً من الأسئلة، تفضل -أطال الله في عمره على طاعته- بالإجابة عنها، فكان الحوار التالي:

•• سعادة العم عبد العزيز، نود لو تكرمتم بشيء عن فكرة إنشاء شجرة العائلة، متى كانت ؟

• يرجع الفضل بعد الله في فكرة الشجرة للعلم عبد الرحمن العبد العزيز الزامل، رحمه الله، ومنه كانت بدايتي في وضع



تلاميذه في العصر ليعيد عليهم شرح بعض المواضيع الصعبة والإجابة على ماكان يلتبس عليهم .. وكل هذا مجاناً ومن وقت راحته .
لقد كان نعم المسؤول والمربي . تقاعد بعد عمر حافل بالعطاء والأخلاص والجد .. ألبسه الله الصحة والعافية وأطال في عمره على عمل صالح .

الأستاذ عبد العزيز الزامل في أقلام طلابه وأصدقائه:

أبو محمد عبدالعزيز الزامل عميد العائلة، لا يرغب أن يتكلم أحد عنه، ولا يحب الظهور .. وقد حاول الإخوان بالصدوق عدة مرات تكريمه ويرفض، وهو من بدأ تأسيس الصدوق مع (أبو بشر) صالح العبدالله قبل أكثر من ستين عاماً، وهو من الأوائل في قيادة ونشر التعليم بعنيزة، حيث كان حازماً حريصاً على طلابه، وهو أول من وضع شجرة العائلة، واستمر على تجديدها تبنيًا لصلة الرحم والترابط، وقد يصعب على مثلي ممن يعرفه جيداً ويعرف ما تركه من أثر في هذه العجالة تعداد ما قام به لخدمة العائلة وعنيزة عموماً ..

أطال الله في عمره، وجعله ممن طال عمره وحسن عمله، و الله يعين على (الهوش) كان دري إني كتبت عنه شيء !!
أبو خالد، محمد العبد الله الزامل

... كان مدير المدرسة السعودية في ذلك الوقت الأستاذ عبد الرحمن العليان، بينما كان الأستاذ عبد العزيز الزامل هو الوكيل، وكانت أيام الدراسة في ذلك الوقت ستة أيام في الأسبوع، وكان الأستاذ عبد العزيز إلى جانب قيامه بالوكالة يدرس الحساب والهندسة في الصفوف العليا، والدراسة في كل يوم ست حصص، ما عدا يوم الخميس، فالمقرر أربع حصص، ومع ذلك كان الأستاذ عبد العزيز يدرس حصتين بعد نهاية الحصص الأربع مجاناً دون أن يأخذ على ذلك أجراً .

عبد الله بن سليمان السلمان.

الحديث عن الذكريات يحلو ويطيب للأسماع وتقبل عليه النفس خاصة ذكريات الصبا والطفولة . وإذا استعرضنا أيام طفولتنا أجد أن من أنصعها وأغلاها هي سنوات الدراسة . وقد كانت دراستي منذ منتصف السنة الثانية الابتدائية في المدرسة السعودية بعنيزة التي كانت تضم أساتذه فضلاء من أبناء عنيزة وإن من أبرزهم أستاذي المربي الفاضل الشيخ/ عبدالعزيز الزامل السليم، مدرس الرياضيات (الحساب والهندسة) ... كان متعه الله بالصحة والعافية أستاذاً حازماً مهيباً متمكناً من مادته، مخلصاً في أداء عمله ... كان طاقة من النشاط والحيوية والإخلاص، وإذا قرب الإمتحان النهائي يحضر





الاجتماع السنوي للعائلة بعنيزة ١٤٣٣هـ

ليلة جمعة بين أواصر صلة الرحم والمحبة والإخاء التي احتضنته مدينة عنيزة « اجتماع العائلة السنوي لعام ١٤٣٣هـ » كان الاجتماع (الرجال والنساء والأطفال) وقد تنوعت البرامج لكل فئة عمرية .
وبدأ الحفل من بعد صلاة المغرب وقد استمع الجميع إلى أنشطة الصندوق القادمة ومن ضمنها (دليل الأسرة - شجرة العائلة - تحويل الصندوق إلى شركة مساهمة) .

- وكانت البرامج من بعد صلاة العشاء كالتالي :
- عرض عن تاريخ شجرة العائلة ومن قام بالإشراف عليها وطباعتها .
- عرض عن عنيزة القديمة .
- أوبريت إنشادي للمنشء « يزيد بن أحمد السليم » .
- قصيدة للأستاذ / أحمد بن عبدالله السليمان السليم .
- وشاركت فرقة وسع صدرك ببرنامج للأطفال .
- وكان هناك برامج للنساء .
- وكان الحفل بدعم من أسرة العم « عبد الرحمن المنصور الزامل » حيث انتهى الحفل بتقديم الجوائز للمتفوقين من أبناء العائلة .







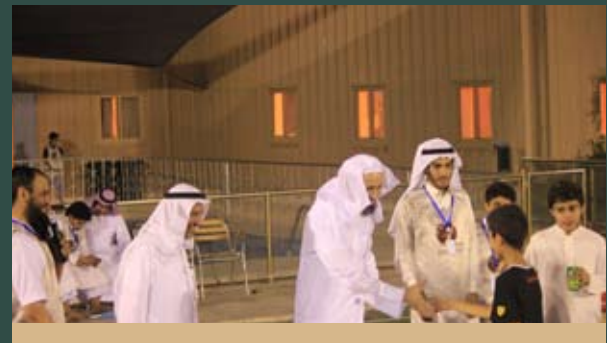


اجتماع الأسرة السنوي بالشرقية

أقيم يوم الخميس الموافق ١٤٣٤/٦/٨ هـ - ٢٠١٣/٤/١٨ م في استراحة الأسرة بالشرقية اجتماع الأسرة السنوي للأطفال وشباب ورجال الأسرة وقد شهد الحفل حضوراً متميزاً من الرجال والأطفال حيث بدأ حفل الأطفال الساعة الرابعة عصراً بحضور عدد من أبناء الأسرة وتخلل الحفل فعاليات شيقة ومثيرة من المسابقات الترفيهية والتي قام بإعداد وتنفيذ مركز رجال الغد ومع ختام الحفل تم توزيع الجوائز على أطفال الأسرة.

بعد العشاء بدأ حفل شباب ورجال الأسرة بحضور أكثر من ١٢٠ فرداً مما يدعو للسعادة.

حرص الجميع على حضور هذه اللقاءات وبالذات شباب الأسرة.



مخيم عنيزة

وسط أجواء ربيعية منعشة أقيم مخيم عنيزة بكلية الضيافة يوم الخميس ١١ ربيع الآخرة ١٤٣٤هـ - الموافق ٢١ فبراير ٢٠١٣م ، واجتمع جميع أفراد العائلة من رجال ونساء وأطفال، وعاش الجميع لحظات جميلة اتسمت بالحميمية ودفاء الأسرة الأصيل، استعاد الكبار ذكرياتهم وتبادل الجميع سواليف الطفولة وفتوة الشباب وتعقلات الكهولة، وكان ذلك اليوم برلمان أسري بامتياز عقد خلاله اجتماع تخلله كثير من البرامج والفقرات الممتعة، واجريت مسابقة أفضل طبخ للشباب التي لاقت استحسان أفراد الأسرة بالمخيم على مختلف أعمارهم وقد فاز في هذه المسابقة كلا من :

- يوسف بن عبد العزيز السليم
- عبدالله بن أنس السليم
- منصور العلي المنصور.







حفلة لجنة أهالي عنيزة بالرياض

استضافت الأسرة أهالي عنيزة بالرياض بحضور سعادة محافظ عنيزة ورئيس البلدية ورئيس وأعضاء لجنة الأهالي وعدد من ضيوفهم وعدد من مسئولتي الجهات الحكومية والأهلية بعنيزة .

لعنيزة ، كما تحدث سعادة محافظ عنيزة في كلمة عن إنجازات ومشاريع جديدة بعنيزة تلا ذلك عرض وثائقي لأبرز الإنجازات والمشاريع .

كما تضمنت الحفل عدد من المشاركات والقصائد الترحيبية ، وقد لاقت فكرة شركة عنيزة الوقفية إعجاب الجميع وتمنوا أن يتحقق ذلك قريباً، ثم تلا ذلك حفل الغداء على شرف الحضور .

وقد بلغ عدد الحضور ما يقارب من ٤٥٠ ضيف ، وبدأ الحفل الخطابي في تمام الساعة الواحدة ظهراً يوم الخميس ٢٥ ربيع آخر ١٤٣٤هـ الموافق ٧ مارس ٢٠١٣ م .

حيث ألقى رئيس لجنة أهالي عنيزة بالرياض الأخ/ عبدالله اليحيى الخالد السليم كلمة ترحيبية بالضيوف تطرق فيها إلى أهم إنجازات اللجنة ثم تحدث عضو اللجنة المهندس/ محمد بن صالح الخليل إلى فكرة تأسيس شركة وقفية





حفل الأسرة بالرياض

أقامت لجنة الرياض ظهر يوم الخميس الموافق ١٤٣٤/٤/٤هـ اجتماع العائلة السنوي بمنطقة الرياض والذي كان بدعم كريم من معالي الدكتور/ سليمان بن عبد العزيز السليم

كما قدمت إحدى الفرق الترفيهية للرجال وللأطفال فقرات جميلة ومتنوعة حازت على رضا الجميع .









رحلة المدينة المنورة

أقام صندوق الأسرة رحلة شبابية إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٣٤/٣/٢٤ هـ إلى يوم الجمعة ١٤٣٤/٣/٢٧ هـ لمدة ٤ أيام .

شارك ٢٥ شاباً من (عنيزة - الرياض - الشرقية) ومنذ انطلاق الرحلة ظهر مدى الترابط والانسجام بين شباب العائلة في جو إيماني رائع ، حيث أقيمت مسابقة في حفظ القرآن الكريم وحفظ حصن المسلم وتمت زيارة (جبل أحد - مطبعة الملك فهد - مسجد قباء) .
ومن جانب آخر شكر شباب الأسرة الصندوق على ما قام به من مجهود كبير للشباب .





رحلة الحج ١٤٣٣هـ

نظم صندوق الأسرة بالتعاون مع شركة الفرقان للحج والعمرة لهذا العام ١٤٣٣هـ وقد قام أبناء الأسرة بأداء مناسكهم في جو ملئ بالروحانية والطمأنينة وقد نظمها الصندوق للسنة الثالثة على التوالي ، وشارك من الرجال ٣٢ ومن النساء ٣٨ وكانت الإقامة في منى وعرفات في مخيمات خاصة .
وظهر التعاون والتآلف بين أفراد العائلة وتخلل الحج العديد من البرامج التوعوية والدينية .





ملتقى شاور لتحديد التخصصات الجامعية

شارك في أعداد هذا الملتقى عدد من أبناء الأسرة تحت إشراف الأخ / حاتم بن حمد الزامل .
كما زار الملتقى عدد من أعضاء هيئة التدريس في جامعة القصيم . وتم عقد خلال الملتقى جلسات بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطلب المشورة وتوضيح بعض النقاط المتعلقة بالمرحلة الجامعية مثل (القبول و طريقة التقديم و شروط الكليات وفروع الجامعة)

أقام صندوق الأسرة يوم ١٤٣٤/٠٨/٠٢ هـ بالتعاون مع فريق شاور «ملتقى شاور» والذي أتاح فرصة لأبنائنا وأبنائنا عزيزة خريجي المرحلة الثانوية التعرف على التخصص المناسب من خلال معرض ضم أكثر من عشرة أقسام مثل (الطب البشري - طب الأسنان - الصيدلة الإكلينيكية - العلوم الطبية التطبيقية - الإدارة والاقتصاد - الهندسة الكهربائية - الهندسة المدنية - الهندسة الميكانيكية - العمارة والتخطيط) .





دورة لمسات زوجية

أقام الصندوق بدوره الاجتماعي دورة بعنوان لمسات زوجية قدمها الدكتور/ خالد بن صالح المنيف في قاعة النخبة بعنيزة يوم الخميس الموافق ١٤٣٤/٦/٢٩ الموافق ٢٠١٣/٥/٩ لمدة ٥ ساعات تدريبية ، وكانت الدورة للرجال والنساء، وشكر الدكتور الصندوق على ما يقدمونه من خدمة اجتماعية لأبناء الأسرة حيث أن الوقت كان موفقاً قبل بدء الإجازة الصيفية.





دورة أنا قائد

نظم صندوق الأسرة دورة تدريبية بعنوان (أنا قائد) قدمها الدكتور/ صالح بن عبدالعزيز المحيبيد من يوم الأربعاء ١٤٣٤/٥/٨ الموافق ٢٠١٣/٣/٢٠م إلى يوم الجمعة ١٤٣٤/٥/١٠ الموافق ٢٠١٣/٣/٢٢م لمدة ٣ أيام وبمعدل ١٨ ساعة تدريبية . وقد حضر الدورة ٢٠ شاب من (عنيزة - الرياض - الدمام) ، وقد عبر الشباب عن خالص شكرهم لصندوق الأسرة عن هذه الدورات المفيدة والتي تصنع قيادات مستقبلية للعائلة . واستمرت متابعة الشباب من قبل الدكتور لمدة ثلاثة أشهر قادمة .





أعزائي الغالية :
 لكم لك من أفضال علي ...
 أعزائي الغالية :
 نعم في فضلكم وعنتي حسناتكم ...
 شككم سأنزل لآلة بعض معرفكم علي ... !!
 انكم : خالد بن عبد الله بن عبد الله



فكرة رائدة لتسمية وتطوير أفراد أسرنا الغالية من خلال هذه الدورات
وأنا أول المستفيدين ... ولن أنسى كيف صنعت روابط وثقت علاقات
جديدة مع أبناء أسرتي .
١٤٣٤/٥/١
حاتم محمد عبد الله الزاهر



مسجد خولة السلام

هذا العمل وأخص الأخ الغالي منصور العلي المنصور والاخ
الغالي يوسف الجفالي فجزاكم الله جميعاً خير الجزاء ورفع
الله لكم الدرجات وحط عنكم السيئات وابدلكم الله بها من
الحل والقصور والنعيم ماتقر به أعينكم وتسعد بخواطركم
بالدنيا والآخرة.

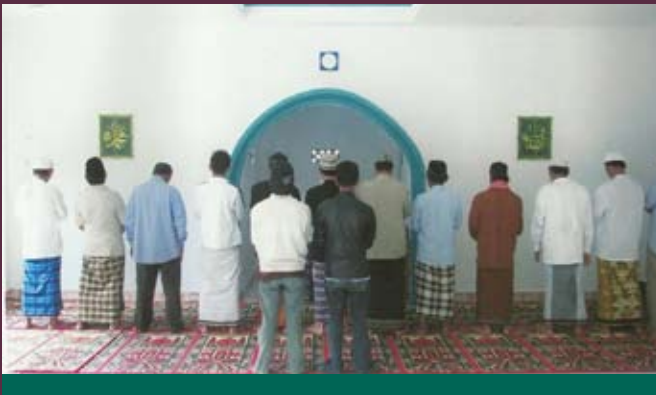
وصل الله وسلم على سيد البشرية الرضي الصادق الأمين
احب البشر لرب العالمين وسلم تسليمًا كثيرًا .

ابنكم وأخوكم ومحبتكم

يوسف محمد منصور الزامل

عندما وصلني خبر الانتهاء من بناء المسجد المتبرع فيه
لزوجتي خولة السلامان رحمها الله وابنتاي جوري وحنان
جعلهم الله شفيعتان لنا يوم نلقاه غمرتني السعادة وشعور لا
استطيع وصفه فاللهم تقبل عطاءنا وأعطنا به ما نتمنى.

رساله من القلب إلى كل من وقف وساهم في بناء المسجد ..
إلى أبناء عائلتي الغالية .. إلى أعضاء منتدى أسرتي الرائع ..
إلى الصغير والكبير الذكر والأنثى الغني والفقير أشكر لكم
ماقدمتموه وأشكر لكم دعمكم لهذا المشروع .. فوالله لولا
محبتكم لنا ما وقفتم هذه الوقفه ولا سطرتم لنا هذا المجد ..
والشكر موصول لمن بذل الجهود وصارع المستحيل من أجل




رابطة العالم الإسلامي
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية
 بالمملكة العربية السعودية

شهادة تهنئة

يسر هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالتمثلة العربية السعودية أن تقدم لتأخت القديسة
 (**شولة المسلمين بخصمها الله**) بآهنة المباركة على الانتهاء من ههنا لهند مسجد فسي دولة
 (**الجنوبية**) والذي تم افتتاحه وقام الصلوات الحسن فيه و قد الحمد - ستين الله عز وجل أن جعل تلك فسي
 موزن حلتها وكن يوقها و لها لها هه خدمة الإسلام و المسلمين -
 لتكن الأستمرار معها في مشاريع خيرية قديمة - و جزاها الله خير الجزاء .

مدير الإدارة الهندسية **مدير مكاتب الرياض**
د . محمد بن عبيد علي القاسم **أ . علي بن عبد الله الجريس**

رحلتي لجزيرة المقابر بالبحر الأحمر



- ١- قبور قيل أنها لقبيلة بني هلال التي كانت تسكن هذه الجزيرة .
 - ٢- الطريق للجزيرة وتم التقاط الصور قبيل شروق الشمس .
 - ٣- تصوير الغطاء النباتي الموجود على الجزيرة .
 - ٤- تصوير قارب صيد من الخشب ونحن متوجهين لميناء القنفذة في رجوعنا إليها .
 - ٥- نخل الدوم حيث انه متواجد على تلك الجزيرة .
- كتبه وصوره لكم :
أخوكم / يوسف بن علي بن محمد الزامل

رحلتي لجزيرة جبل الصبايا في البحر الأحمر والتابعة للمملكة العربية السعودية، وكانت بتاريخ ١٤ / صفر / ١٤٣٤هـ وكان الانطلاق فجر يوم الخميس وبعد صلاة الفجر مباشرة وصلنا ميناء القنفذة الساعة ٦,٣٠ صباحا مدة الرحلة ساعة كاملة وربع الساعة وبسرعة ٥٨ كلم وبمسافة ٦٠ كيلو متر داخل البحر الأحمر وتم قياس السرعة والمسافة بجهاز ماجلان، وقيل ان سبب التسمية راجع لجمال البنات فيها قديما والله أعلم.
رفقاء الرحلة :
«قائد القارب وابنه فقط» وتحتوي الصور على مايلي :



قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبنيه عبدالرحمن (يا بني انسب نفسك تصل رحمك . فإن من لم يعرف نسبه لم يصل رحمه) . وقال أيضاً رضي الله عنه (رب رحم مجهولة قد عرفت فوصلت) . هذا كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وقوله هذا ينطبق على أسرتنا فلو لم تنتسب لم نصل رحمنا . ولكن هل عرفنا أنسابنا بالحالة التي نحن عليها بالصدفة أو عن طريق الرواية أقول وأنا متأكد من ذلك . لقد عرفنا أنسابنا وصلة بعضنا ببعض بفضل الله ثم بوجود شجرتنا التي حفظت لنا ذلك . من هنا فإن علينا أن نعرف أن عمل هذه الشجرة عمل ضخم لا يمكن أن يحققه إلا ذي عزم وقوة . فكم من الجهد بذل لجمع هذه الأسماء ومعرفة نسب كل اسم مع ما يكتنف ذلك من غموض ووهم وقلة مصادر موثقة . فالشجرة حين إعدادها توثق لما يقرب من ٢٦٠ عاماً مضت كان الجهل خلالها شائعاً والفقر مطبقاً على الجميع مما يشغلهم عن النظر في غير معاشهم وقوام حياتهم . ما بذل في عمل هذه الشجرة من جهد عظيم يستحق منا العرفان والتقدير لجامع مادتها وموثق معلوماتها ومعدّها وناشرها . إنه الأستاذ الشيخ عبدالعزيز بن زامل صالح الزامل السليم . ويوجب علينا جميعاً الإشادة بعمله والاعتراف بفضلته ومكانته الرفيعة في مجتمعنا كأُسرة وكمجتمع عام . شجرة أسرتنا ليست العمل الوحيد الذي قدمه الأستاذ عبدالعزيز الزامل لأسرتنا فقد كان أحد الأعضاء البارزين في اللجان التي تبنت فكرة إنشاء صندوق للأسرة قبل ما يقرب من ٥٠ عاماً . وكان صاحب رأى راجح وشكيمة لا تلين . ولولا ذلك ما كان لصندوقنا أن يقوم حيث قاوم بعض التوجهات غير الصائبة والتي كان من شأنها وأد المولود في مهده . وبذلك ظلت جذوة الفكرة حية في ذهنه طوال السنين . وبفضله عرفنا نحن الجيل الحالي أين الصواب وأين الخطأ في الفكرة مما جنبنا الوقوع في خطأ قد يكون قاتلاً .

بقلم/ عبدالله زامل الزامل
رئيس مجلس الإدارة



إلى جانب هذا كان عبدالعزيز الزامل من الشخصيات البارزة في مسيرة التعليم في عنيزة . حيث كان معلماً متمكناً بالمواد التي درسها ومتفانياً في نقل ما يعلمه إلى طلابه . فكان مهيباً محترماً محبوباً من طلابه ومحل تقدير واحترام من زملائه . وهى صفات يجب أن تتوفر في المعلم وفي الإدارة كان مثلاً للحزم والعدالة والنظر للجميع بمنظار واحد وكان مخلصاً

حبي الوحيد

أبدأ في التعبير .. أقف حائرة مع قلمي .. عن وصف أحب الناس إلي
لأنه هو الشخص الوحيد الذي غير حياتي وملأها ببساتين السعادة والأمل والحياة
هو من قد ضحى بنفسه و ذاق مرارة الألم والحزن من أجلي
هو الوحيد من يستحق حبي الخالص .. كيف لا وهو عشق قلبي ..
لكن .. يا حسرتاه .. لم أشاهده قط .. ولن أشاهده في هذه الدنيا لأنه قد صار في أحضان
الأرض يغمره التراب .. أجل قد توفي .. وقد صار من الماضي لكن ذكراه خالدة في قلبي إلى هذا
الحين ولن أنساه ما حييت وحتى لو توفيت سيبقى أنيسي في قبري ..
لا تستغربي .. لأنه هو الشخص الذي تكنين له كل مشاعر الحب والاشتياق
وهو رجل وليست امرأة .. أجل إنه
«محمد» عليه الصلاة والسلام ..

تأليف / نورة طارق البليهد
حفيده «علي عبدالله الزامل السليم»





الذكاءات المتعددة

يمكن صياغة تعريف الذكاءات المتعددة على أنها «مجموعة القدرات والمهارات التي يمتلكها الفرد وتمكنه من إنتاج خدمة ذات قيمة إضافية وتمنحه القدرة على حل المشكلات بطريقة جديدة من خلال حشد مجموعة من المعارف الجديدة». ومن خلال هذا التعريف نلاحظ أهمية اكتشاف أنواع الذكاءات المتوفرة بكل فرد وتنميتها وتطويرها من خلال الأنشطة اليومية التي يقوم بها الأفراد منذ بداية حياتهم مع أسرهم ومروراً بالمراحل الدراسية المختلفة وأخذ ذلك بالاعتبار عند بناء مناهج التعليم وتحديد أساليب التعلم وصولاً بعد ذلك إلى الحياة العملية ومواصلة التدريب والتنمية الذاتية أثناءها.

التكيفية المختلفة يطلق عليها هوارد جاردنر «ذكاءات» حيث يوجد حتى الآن اثني عشر نوعاً من الذكاءات على الأقل وكل ذكاء منها ينمو بمعدل مختلف داخل كل واحد منا. وأن كل فرد يولد ولديه هذه الذكاءات ولكن بدرجات متفاوتة من فرد إلى آخر، حيث أنه ليس من الضروري أن يكون الفرد متفوقاً ولديه قدرات عالية في كل الذكاءات ولكن يمكن أن يكون لديه ذكاء عالي في واحد أو بعض هذه الذكاءات وتكون منخفضة في ذكاءات أخرى، ومن المحتمل أن يظهر الفرد مستويات مختلفة من المهارة في كل واحد من هذه الذكاءات.

× المسلمة الثانية:

ترتبط الذكاءات المتعددة ببعضها البعض وتتفاعل دائماً مع بعضها البعض، كما تعتمد على بعضها البعض أحياناً عندما تدعو الحاجة إلى ذلك، ولا يمكن الفصل بينها، فعلى سبيل المثال حل مسألة رياضية كلامية قد يتطلب أن يعمل كل من الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي الرياضي معاً. وبالمثل عندما يلعب طفل كرة قدم فإنه يحتاج لذكاء حركي (يجري - يركل - يمسك) وذكاء مكاني «ليحدد مكانه في الملعب ويتابع مسارات الكرة» وذكاء لغوي واجتماعي ليناقش نقطة خلاف أثناء اللعب.

- المسلمة الثالثة:

١- كل فرد يمتلك عدة ذكاءات أساسية، والمستويات الفردية للكفاءة في كل واحد من هذه الذكاءات يتوقف على كل من القدرة الطبيعية البيولوجية، وثقافة المجتمع الذي يعيش فيه، وأساليب تربية الفرد.

٢- ليست هناك مجموعة محددة من الخواص يجب أن يمتلكها الفرد لكي يعتبر ذكياً في مجال ما، فالشخص ربما يستطيع أن يقرأ ولكن يستخدم ذكاءه اللغوي بمستوى عالي لأنه يستطيع أن يروي قصة مثيرة أو لديه قاعدة مفردات شفهية كبيرة.

٣- كل فرد يمتلك القدرة على تنمية كل الذكاءات المتعددة لمستوى معقول من الأداء إذا ما توفر له التشجيع الملائم، والحوافز، والتوجيه، وأساليب التدريس المناسب.

وقد حدد ووصف جاردنر العديد من أنواع الذكاءات المتعددة وفقاً للتناول الآتي (١):

- المسلمة الأولى:

الفك والتركيب، والتمثيل الدراسي، وحل المشكلات، مع الملاحظة وتقويم الأداء. ٤- عمل ملف لكل طفل يوضح كافة المعلومات عن الإمكانيات والقدرات التي يتميز بها الأطفال في كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة. مسلمة نظرية الذكاءات المتعددة :-

يتضمن المخ أنظومة منفصلة من القدرات

طرق الاكتشاف المبكر للذكاءات لدى الأطفال:

١- استخدام بطاقات الملاحظة المقننة داخل وخارج الفصل.

٢- حلقات المناقشة التي تعقد بين الأسرة والقائمين على رياض الأطفال لتتبع التاريخ الأسري، ومدى توقع الأسرة لإمكانية نجاح الطفل وملاحظتها له.

٣- اللعب الهادف عن طريق التخيل، وعمليات

• الذكاء المنطقي الرياضي (Logical Mathematical Intelligence):

القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة مثل (الرياضي - المحاسب - الإحصائي)، وكذلك القدرة على التفكير المنطقي (العالم - مصمم برامج الكمبيوتر - أستاذ المنطق)، هذا الذكاء يتضمن الحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية في البناء التقريبي والافتراضي (بما أن ... إذن السبب والنتيجة ، وغيرها من نماذج التفكير المجرد). إن نوعية العمليات المستخدمة في الذكاء المنطقي الرياضي تشتمل على التجميع في فئات التصنيف، الاستدلال، التعميم، اختبار الفروض، المعالجات الحسابية).

• الذكاء المكاني/ البصري (Spatial Visual Intelligence):

القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة ومثال لها (الصيد، الدليل، الكشاف) والقيام بعمل تحولات بناءً على ذلك الإدراك كما في هذه العناصر. وهي تتضمن القدرة على التصور البصري وتمثيل الأفكار ذات الطبيعة البصرية أو المكانية، وكذلك تحديد الوجهة الذاتية. كذلك يتضمن هذا الذكاء الحساسية تجاه الألوان.. الخطوط والأشكال، الفراغ والعلاقات بين هذه العناصر، كما يتضمن الرؤية وإعادة الإنتاج الشكلي/ البصري للأفكار المكانية. وتوجيه الإنسان لنفسه ذاتياً وبشكل مناسب في مصفوفة مكانية.

• الذكاء الطبيعي (Naturalist Intelligence):

يعرف هوارد جاردنر الذكاء الطبيعي على أنه:

القدرة على التعرف على تصنيف النباتات، والحيوانات، والموضوعات الأخرى المرتبطة بالطبيعة، ومن أهم الموضوعات المرتبطة بالطبيعة:

الحيوانات، عالم الفلك، حفظ التوازن، الطيور، علم النبات ، الفراشات، مجموعات النجوم، الصخاري، السمك، الزهور، الأرض، الغابات، الزراعة، الجيولوجيا، الحشرات، البحيرات، الجبال، المحيطات، النباتات، الأنهار، الصخور، فصول السنة، البذور، القشور، النجوم، المد والجزر، الأشجار، الجو، البراكين، علم الحيوان.



• الذكاء اللغوي اللفظي (Linguistic intelligence):

القدرة على استخدام الكلمات شفهاً بكفاءة (كما في رواية الحكايات، والخطابة لدى السياسيين) أو كتابة الشعر - التمثيل - الصحافة - التأليف. ويتضمن هذا الذكاء القدرة على معالجة البناء اللغوي، الصوتيات، والمعاني، وكذلك الاستخدام العلمي للغة، وهذا الاستخدام قد يكون بهدف البلاغة، أو البيان (استخدام اللغة لإقناع الآخرين بعمل

شيء معين) أو التفكير (استخدام اللغة لتذكر معلومات معينة أو التوضيح (استخدام اللغة لإيصال معلومة معينة) أو اللغة (أي استخدام اللغة! بعد ذاتها)، كما يتضمن هذا النوع من الذكاء تحليل استخدامات اللغة: (التذكر، استخدام النكات والسخرية، التوضيح، التعليم، فهم قواعد اللغة (النحو - معاني الكلمات) ، إقناع شخص بعمل شيء ما).

وخصائص المستهلكين فيه والقدرة على فهم طبيعة العاملين في المنظمة ورسالتها واتجاهها في المدى البعيد ، وكيف يمكن أن يكسب المال ، وكيف يجب أن يصرف ، وما الذي يؤدي إلى فقدانه .

ثالثاً: الذكاء العسكري

يملك صاحب الذكاء العسكري ما يمكنه من أداء المسئوليات القيادية بكل جداره ، فبذلك يمكن القول أن الذكاء القيادي العسكري هو: القدرة على القيام على أمر الجيش وتدريب شؤنه بكفاءة عالية من خلال الهيمنة على الجنود وتوجيههم نحو هدف معين مع ضمان طاعتهم وثقتهم واحترامهم وولائهم وتعاونهم .

الذكاء الإداري

عرف د. سيد عبد العال القيادة الإدارية (الإشرافية) بأنها عملية توجيه لسلوك المرؤوسين وتنسيق لجهودهم وتوفيق بين أفكارهم في موقف معين بقصد الوصول إلى هدف محدد ، لذا فإن القائد الإداري يمارس عملية القيادة بمستويات متفاوتة حسب مستواه الوظيفي .
فذكاء القيادة الإدارية هو القدرة على إيجاد التوازن الجيد بين المتغيرات الأساسية للقيادة وذلك عن طريق المرونة واستخدام أسلوب القيادة الموقفية بكفاءة عالية .

بقلم/ أحمد عبدالله الصالح السليم

• الذكاء الموسيقي (Musical Intelligence):

(رغم التحفظ الشرعي على هذا النوع من الذكاء إلا أن ذكره يأتي من منطلق الأمانة العلمية)

ويعني القدرة على إدراك الموسيقى والتحليل الموسيقي (مثل الناقد الموسيقي) أو (مثل المؤلف الموسيقي) والتعبير الموسيقي (مثل العازف).

وقيل يشمل شدة الإحساس بالموسيقى والقدرة على الإحساس بنغمات وطبقات الصوت ، ويظهر لدى العازفين والموسيقيين ويتداخل مع القدرة اللغوية .

وقد رأينا أن هناك أنواع أخرى من الذكاءات المتعددة يمكن تصنيفها وإضافتها إلى ما ذكره هوارد جاردنر وغيره مثل كيم شاس وآخرين حيث أن أنواع الذكاءات تتطور وتزداد بشكل لم يسبق له نظير في النظريات الأخرى .
ومن أنواع الذكاءات التي نرى إدراجها:

أولاً: الذكاء العقدي الروحي
الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره ، والقدرة على القيام بما يتطلبه هذا الإيمان من تكاليف وواجبات وحقوق لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم وللنفس وللخلق أجمعين .

ثانياً: الذكاء التجاري

هو القدرة على فهم طبيعة السوق المستهدف

• الذكاء الوجودي (Existence Intelligence):

هو الحساسية تجاه العمق في الأسئلة المرتبطة بالوجود الإنساني، مثل معنى الحياة، ولماذا نموت، ولماذا خلقنا ولماذا نحن هنا على الأرض.

وقد نقلت د. نورة السليمان عن هورد جاردنر أن الذكاء الوجودي هو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل في الوجود والإعجاز في خلق الكون والاهتمام بقضايا الحياة والقيم والمبادئ وأبعاد الكون غير المنتهية .

• الذكاء الجسمي أو الحركي (Bodily-Kinesthetic Intelligence):

الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر، كما يبدو في أداء (الممثل. الرياضي.الراقص) وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء كما يبدو في أداء (النحات - الميكانيكي - الجراح) ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل (التأزر، المهارة، القوة، المرونة، السرعة).

• الذكاء الشخصي الداخلي (Intra Personal Intelligence):

معرفة الذات، والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن ذلك أن تكون لديك صورة دقيقة عن نفسك (جوانب القوة والقصور) والوعي بحالتك المزاجية، نواياك، دوافعك، رغباتك، قدرتك على الضبط الذاتي، الفهم الذاتي، الاحترام الذاتي.

• ذكاء العلاقة مع الآخرين (الذكاء الشخصي الخارجي) (Interpersonal Intelligence):

القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين، والتمييز بينها وإدراك نواياهم، ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات، وكذلك القدرة على التمييز بين المؤشرات المختلفة التي تعتبر دلائل للعلاقات الاجتماعية كما يتضمن هذا الذكاء القدرة على الاستجابة المناسبة لهذه الدلائل بصورة عملية بحيث تؤثر في توجيه الآخرين(١).





الغالية موضي عبد الله الخنيني رحمها الله والدة منصور المحمد المنصور العبد الله الزامل

عبراته ودمعته .. نظراته تحكي ألف ذكرى وذكرى .. كل زاوية في البيت تذكره فيها .. أيام وسنن تلو السنن عاشوها معاً بجلوها ومرها .. رحلت رفيقة الدرب .. رحلت أم الأبناء .. رحلت الزوجة الوفيه المخلصه .. رحلت من تؤنسه وتملى عليه حياته .. رحلت من تعينه على نوائب الدهر .. رحمك الله والدتنا الحبيبه لن تتسينا الأيام ذكرك بإذن الله فضحكاته وهمساتك وكلماتك عالقه في أذهاننا صوتك الشجي ومصلاك الطاهر .. ملابسك .. ماتحبين ومالا تحبين راسخه في أذهاننا رغم رحيلك اللهم يحيي ياقوم ثبتها بالقول الثابت واجعل قبرها روضه من رياض الجنه ومد لها فيه مد البصر وافسح لها فيه فسحاً ترى فيه مكانها في الجنه .. اللهم اجعل الدنيا تعرض عليها فتأبى من ماترى من النعيم اللهم لاتحرمنا رؤيتها والاجتماع بها في ظل عرشك في جنة الفردوس الأعلى مع من نحب يحيي ياقوم.

ابتتك // مشاعل سلمان السلطان

حالتها بين المتوسطه إلى الحرجه نراها أمامنا بلا حراك لاتبصرنا ولا تتكلم وكأن الله يمهّد لنا فقدانها !!

ربي رحمتك وسعة كل شيء

كالأطفال أبنائها وبناتها رغم أنهم كبار !! صغار أمام أحضانها يرتمون على صدرها ليبتوا همومهم ومشاكلهم .. ثم يعودون بنشاط لحياتهم وقد مدتهم بقوة الأم الرحيم الحنون .. هي ملجأهم حين تضيق الدنيا عليهم وتسود .. أما نحن زوجات ابنائها فماذا عسانا أن نقول هي أم لنا لم تلدنا ملكتنا بطيبتها وتعاملها وسماحتها لم يحدث أن تدخلت في حياتنا مره أو فرضت لنا أمراً .. كانت دعواتها لأقل القليل ولسانها شاكراً رغم تقصيرنا .. يارب ارحم قلوباً تعلق بها وتشبثت بشفاها حد الاعجاز .. يارب ارحم كهلاً كانت بالنسبه له الدنيا بما احتوت .. يارب ارحم اطفالاً كانوا يتغنون بإسمها ويتسابقون لتقبيل يديها ..

أما والدنا محمد فلا كلمات ولا عبارات تصف

اصبر على الدهر إن أصبحت منغمساً بالضيق في لجج تهوى الى لجج لا تياسن إذا ما ضقت من فرج يأتي به الله في الروحات والدلج فما تجرع كأس الصبر معتمص بالله إلا آتاه الله بالفرج الحمد لله على قضاءه وقدره الحمد لله على أمره وتديره الحمد لله حمد الذاكرين الشاكرين الحمد لله حمد الصابرين المحتسبين لله ما اخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى

انا لله وانا اليه راجعون

ورحلت والدتنا موضي ... بغمضة عين ويلمح البصر بعد أن كانت أمامنا بكامل عافيتها وصحتها ..

هي المنية حين تحل لا صحيح ولا مريض لا كبير ولا صغير

بغمضة عين قضت تسعة أيام فقط بالمستشفى

مرثيه بالوالدة الخاليه موضي بنت عبد الله الحمم الخنيني رحمة الله عليها

يادموع العين هلي ..والحزين
مانسى حزنه لو الدمع نثره ..

ابكي اللي بعد رب العالمين .
عندي اغلى غاليه واطهر مره ..

اه يا حزنني وشوقي والحنين
وااه يا حزن المفارق ما قدره ..

اه يايمه لوأنك تعلمين
وش غشاني عند باب المقبره ..

يوم اشوفك في لباس الراحلين
ذقت سم الموت مره وعشره ..

روحت موضي عسى ربي يعين
عشقي اللي كنت اعيشه واكبره ..

يوم اسافر عنك كنتي تسألين
وتسألين اول هبوط الطايهر ..

كنت اجيلك ركض من هم السنين
وارتمي في حظن الله عطره ..

ااه ثم ااه يا ذاك الحظين
وااه يا قلبن بعمره ما كره ..

كنت اشوفك في صلاتك تسجدين
كل ليلن كان غيرك يسهره ..

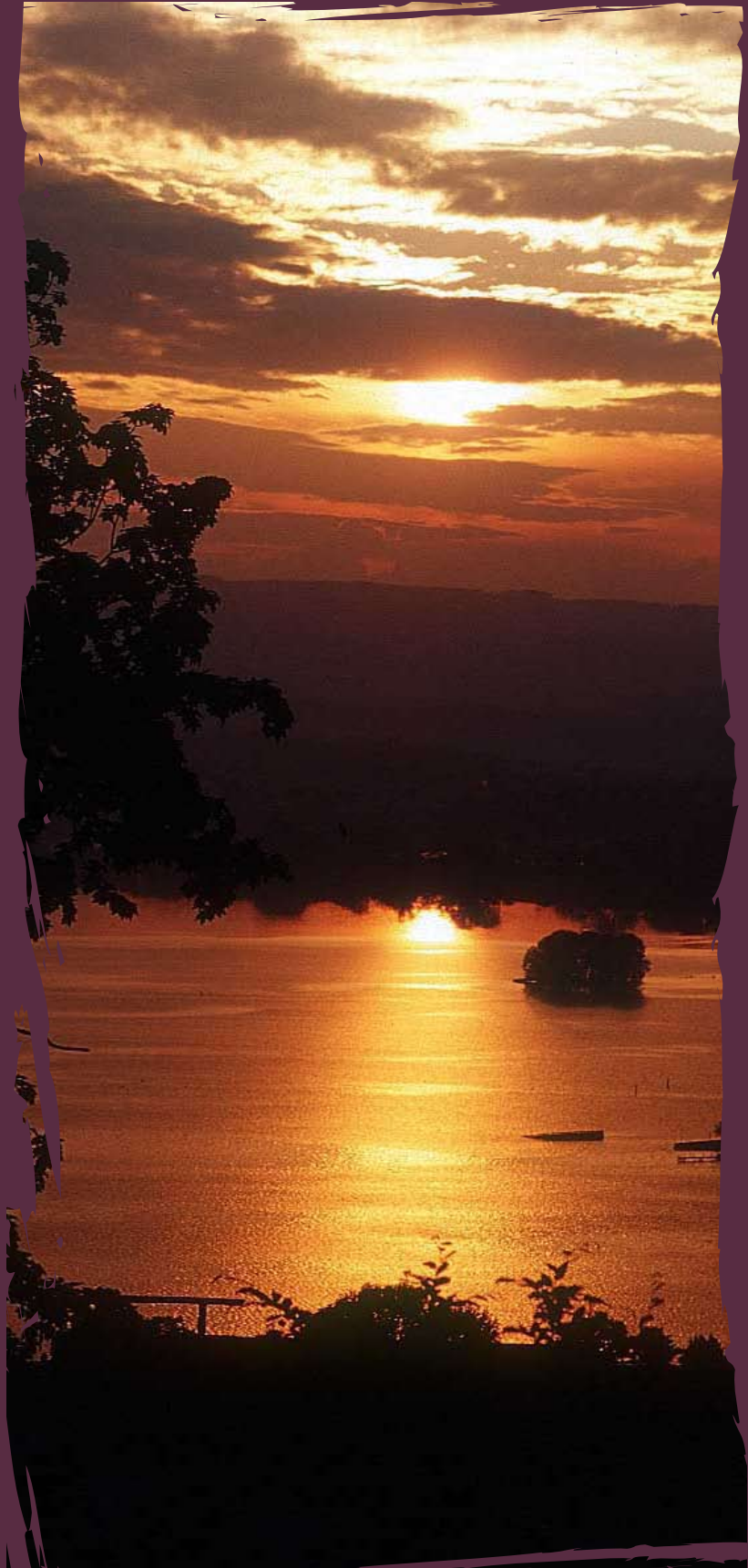
طول وقتك للولي تستغفرين
زاهده متدينه مستغفره ..

سالم منك القفا للغايين
ولانتي بعوبا ولا مستكبره ..

مع كثر ماشفت انا متواضعين
بالتواضع ما خبر مثلك مره ..

الخدم قدامهم ماتاكلين
ياكلون الاكل قبلك في شره ..

ويادموع العين هلي ..والحزين
مانسى حزنه لو الدمع نثره ..



كتبها ابنها عبدالعزيز بن محمد منصور الزامل



(خلف الأقنعة)

في زمن توارت فيه الخطايا خلف الأقنعة
فأمسينا بخطيئة وأصبحنا بأخرى..
في زمن استوطنت فيه الهشاشة والضعف
أرواحنا
كانت الأقنعة داءً لها..
في زمن تكالبت فيه المحن والكروب..
اتخذنا من الأقنعة حجاباً نقي به أنفسنا حدة
الأسن.

● ● ● ●

تفتح خزانيتها برتابة مُعتادة تبحث بين رفوفها
قناعاً يُناسب مظهرها تماماً هذا الصباح..
تجده أخيراً، ترتديه بهدوء كي لا يُخدش!
تأمل شكلها جيداً بالمرآة
لا أثر للأنوثة في مظهرها
”مريول“ بموديل ثوب رجالي..
وشعرها القصير جداً مُسرح للأعلى بطريقة

مُخيفة
تُتمتم ”لا أذكر متى آخر مرة ذهبت فيها
للمدرسة بكحل أو روج“..
وتضحك في سرّها..
تُلقي نظرة أخرى على مظهرها قبل خروجها
ومن ثم تُفرق جسدها بالمزيد من ذرات عطر
رجالي..
تتنهد ”الحمد لله أن أُمي سبقتني لدوامها“
ترتدي عباءتها وتُنادي ”سيّتي.. سيّتي يا لله
روح“
تأتي الخادمة مُسرعة بعد أن ارتدت العباءة
”طيب مدام“..
تتجهان نحو سيارة السائق للذهاب إلى
المدرسة..

● ● ● ●

تلجّ إلى المدرسة لتبدأ بممارسة دورها

بإتقان..
تأتي إليها إحدى الفتيات مُسرعة وتحادثها
بفنج ”أوه هلا والله“..
تتأملها باشمئزاز
وتمضي..
كانت أريج أو في رواية ”العرجية“
حديث كل لسان..
وحين تمرّ تشخصُ الأبصارُ نحوها
كانت مثلاً أعلى للقسوة والفظاظة و..
الجابنية
و”مهجدة“ المدرسة!

● ● ● ●

تتهامس إحدى الفتيات حين عبرت أريج من
قُربهن
”شفّفت هذي - العرجيّة - اللي يتكلمون عنها
دائماً“

”الله لا يبلانا، نقص عقول“..

تسير أريج بتعال وقد رفعت أنفها بشموخ ولا تلقي بالا لهمس الفتيات وأحاديثهن الفارغة وتتجه نحو رفيقاتها ”سارة - ريم - هيفاء“.. تبدأ كل واحدة منهن بالثرثرة سارة: البارحة غضبت أُمي حين استأذنتها بالذهاب إلى السوق مع ابنة خالي.. حاولت معها بشئ الطريق لكنها معقدة، آه لو تكون أُمي مثل أم أريج كنت أصير ”فري“..
تواري أريج دمة كادت تتحدر بابتسامة وتضحك

هيفاء: أم أريج ما شاء الله عليها لو كل الأمهات مثلها كان سماءاااa

وينتهي دوامها المدرسي بعد أن التصقت بها دعوات المعلمات والمزيد من الشتايم.. تعود للمنزل.. تفرغ حقيبتها بعد أن امتلأت بالرسائل الغرامية والكثير، الكثير من الزهور الحمراء التي ما يكون مصيرها الدائم سلة النفايات تنزع قناعها وتعلقه على المشجب لترتديه في صباح.. زيف آخر

يُغافل جفنيها النوم فتستلقي على فراشها الوثير وتدخل في إغفاءة طويلة تمر ساعة.. وساعتان.. وثلاث آخر يقطع غفوتها صوت الخادمة وهي توقظها ”يلا أريج يكفي نوم“.. تستيقظ بفرع.. وتتأمل الساعة لتجد عقاربها تزحف نحو الخامسة تمامًا تنتهد براحة ”لدي الكثير من الوقت“ تبحث بين رفوف خزانتها مرة أخرى عن قناع آخر يُناسب الحفلة الصاخبة التي ستحضرها اليوم

ترتدي قناعاً مُنمّاً... وتُغفیه بالكثير من طبقات ”المكياج“ تُسرح شعرها الكستنائي بطريقة جذابة.. تلقي نظرة أخرى على مظهرها بالكامل تبسم بخفة وتخرج من حُجرتها وهي تحمل بين أناملها حقيبة صغيرة وناعمة..

تتجه نحو والدتها المُشغلة دائماً برفيقاتها في حديقة المنزل.. تستأذنها بالخروج بعد أن وجدت كذبة مناسبة كالذهاب للسوق مع رفيقاتها..

وتخرج بعباءة مُلتصقة بجسدها الذي يفوح بمطر فاتن..

ترمي بالغطاء الخفيف على وجهها أو بالأخرى قناعها! لتُحجب ما ظهر منه..

●●●●

تقرع جرس منزل رفيقتها الباذخ وتتأمل الشجيرات

حينها فتُحت البوابة من قبل الخادمة ودلفت إلى المنزل..

تتأمل النافورة الضخمة التي تُضخ الكثير من الماء

والأضواء وحركة الخدم المُستمرة رُغم أنها تجردت من حُزنها تمامًا هذا المساء إلا أن حُزنها غافلها وعلق بطرف ثوبها قبل الخروج..

تخلع عباءتها وضميرها الذي كان في يوم ما حياً

وتتجه نحو القبول لحضور حفلة الرقص تنزل إليه بخطوات ثابتة وهادئة.. تشمر بالسلم يضيق بها كلما انحدرت أكثر تختنق أنفاسها..

لكن يتصاعد ضيقها بعد أن أتى إلى مسامعها صوت ”الدي جي“ والأضواء الخافتة في الأسفل

تتلمس ثوبها وتقوم بتعديله مرة أخرى تتأكد بأن كل شيء على ما يُرام..

تأخذ نفساً طويلاً وتضع قدمها الأولى على الأرض

تستقبلها ”مرام“ وهي تصرخ وتقوم باحتضانها تُمسك مرام بيديها وتأخذها إلى أحد المقاعد.. وتبدأ بالسؤال عن أحوالها ”وينك يا شيخخة؟ كم لي ما شفكت؟“!!

تضحك أريج وتُجيبها ”الدنيا ما تخلي أحد بحاله“..

تغمز لها مرام وتستحثها على الرقص مع بقية الفتيات..

نهضت أريج وبدأت ترقص بمهارة مع مرام وأخرى تدعى أسيل..

تتوقف لتلتقط أنفاسها بعدما انهكت بالرقص والصراخ..

والضحكات التي صدرت منها لأول مرة بهذا القدر

رُبما كان الألم يُجبرها على أن تضحك أكثر! تستأذن من مرام للذهاب إلى دورات المياه لتخفي عن الأنظار..

وهي تشمر بأنفاسها تختنق مُجدداً وشيء ما ينخر أضلاعها..

تصعد درجات السلم بسرعة وهي تلهث وتحمل عباءتها..

تتصل بالسائق ليقف أمام البوابة مباشرة ترتدي عباءتها وتخرج..

وفي الطريق إلى منزلها تسألها الخادمة بتعجب ”مدام اليوم أطلع مبكراً“

تُشيع عنها بوجهها وتتأمل شوارع الرياض المُزدحمة..

يقطع تأملاتها صوت ”الكراج“ وهو يُفتح لتتوسط السيارة منزلهم

ترتجل من السيارة بهدوء غير مُعتاد تسير مُتجهة نحو حُجرتها..

دون أن تقبل كُفي والدتها قبل أن تنام لانشغال والدتها بمن هم أهم منها تفتح باب الحجرة وتُلقه خلفها.. تُبدل ملابسها وترتدي ثوباً آخر مُناسباً للنوم

تنزع قناعها وتستششق الكثير من الهواء تتجه نحو المطبخ المقابل للمجلس يستوقفها صوت والدتها والخادمة ”مدام أريج تعبانة“..

”هذي كل يوم تعبانة، أنا مشغولة الحين مو فاضية لها ولا لدلها“.. ”بس...“

تُغلق باب المجلس في وجهها وترسم علامة استفهام على وجه الخادمة!

تحمل أريج جسدها/ خبيثها بتثاقل تصعد نحو حُجرتها..

تُغلق الضوء وتلقي بجسدها على فراشها بوهن تدفن رأسها بالوسادة.. وتُجشش بالبكاء وتهمس بين دُموعها ”ليتها تهتم بي قليلاً بحجم اهتمامها بالمنزل وثيابي.. أو توبخني وتُشعرني بحجم الذنوب التي أقترفها كل يوم.. ليتها تصبح كأم سارة أو هيفاء على الأقل“

●●●●

في الصباح الباكر حين غرس عقرب الساعة الأصفر رأسه تجاه الثامنة..

في المُستشفى وبقسم الإسعاف تحديداً الطبيب: ”لقد أصيبت بانهايار عصبي، وتحتاج إلى المزيد من العنز.“

ترمقه ببرود وتمط شفيتها مُتململة ”انهيار عصبي فقط! لا بد أنه بسبب دلالي الزائد لها هذه الأيام“.

باتريس لومومبا:

المناضل الذي قاد شعباً كاملاً ليستشق الحرية!

لم تكن الحرية ترفاً يوماً ما..

بل هي مطلب أساسي لكل إنسان، وحق شرعي أوجده الله كسرّ نوراني جميل داخل نفوسنا وقلوبنا، وكلما ضيق الخناق على الإنسان، أو اضطهد أو سلبت حريته، فإن هذا السرّ النوراني يضطرب ويتناقص ويحاول مجاهدة الصراع والخروج ليستمد أو كسجين الحياة المباح لكل الناس والمخلوقات.. ويتنفس بحرية..

نحن كمسلمين عرفنا عبر تاريخنا العديد من الثوار والقادة وعاشقي الحرية الذين أبهرونا، بدايةً بأنبياء الله ورسله ورسالتهم السامية لتوحيد الله، مروراً بالصحابة الكرام ومن أبرزهم عتبة بن أسيد التائر وأبو ذر الغفاري، ثم قادة الثورة بعصور الاستقلال عن الاستعمار.. كعمر المختار وعبدالقادر الجزائري وغيرهم، وهذا يدعونا لمعرفة معنى أن تكون مضطهداً مسلوب الحق، وكراهيتنا لدور الضحية، وأينما التفتنا وجدنا طوال الوقت وفي كل مكان قائدي ثورة ولو لم يكونوا مسلمين كالرئيس الجنوب إفريقي السابق نيلسون مانديلا، وباتريس لومومبا الذي يعدّ رمزاً دولياً للحرية والحق، الذي سنصحبكم في رحلة مليئة بسطوع شمس الحرية وتعرف عليه.

البلاء : الكونغو

الكونغو بلد إفريقي كانت تسمى (زائير) وتعرض للاستعمار البلجيكي لمدة ثمانين سنة، واستمر حتى ثار لومومبا بداية الستينيات الميلادية ثم انقلب عليه مواطنه موبوتو، الذي وشى به وسلمه للبلجيكيين، ولم تنعم حتى اليوم الكونغو بالسلام بسبب الاضطرابات والانقلابات.

نشأته

ولد باتريس لومومبا عام ١٩٢٥ في مقاطعة الكونغو الشرقية، وينتمي إلى قبيلة المونغو. وهو من أبناء النخبة الكونغولية التي حظيت بالتعليم في فترة الاستعمار البلجيكي.

بداية القصة

بدأ لومومبا يؤسس لحركة مناهضة للاستعمار وبدأ بتوعية الشعب وجمع حزب نجح في تأسيس الحركة الوطنية نهاية الخمسينيات الميلادية، أصبحت حركة لومومبا الوطنية من أقوى الحركات السياسية في وطنه المحتل، بعد العديد من المواجهات والمظاهرات والخطب المتهبة تم اعتقاله ستة شهور في السجن كمادة كل محتل في تكهيم الأفواه الصادقة، وقت سجنه دارت مفاوضات تحرير الكونغو في بروكسل عاصمة بلجيكا وطالبوا بحضور لومومبا فتم نقله بطائرة لهنالك، وتم اللقاء والنقاش وإنهاء ثمانين عاماً من احتلال الكونغو وتم إعلان استقلالها.

العزيمة للوطن

عاد لومومبا لوطنه في مطلع الستينيات، وبدأ نشاطه السياسي وتكوين الأحزاب وتم تنصيب ملك للكونغو وأثناء التنصيب ألقى لومومبا خطاباً تاريخياً يسمى بخطاب (الدمع والدم والنار)، الذي ألهم المشاعر بذكره لتاريخ طويل من الظلم والاضطهاد والقتل والتشريد، واتهمت بلجيكا لومومبا بأنه محرض وعدواني! واعتبروا الخطاب حرباً كلامية وإهانة.

لم تنعم بلاده بأسبوعين من السلام حتى عادت للانقلابات والحروب، هنا تداعت

الأمور وبدأت تسوء فاستجد لومومبا بالأمم المتحدة التي خذلتها بتواطؤ مع حكومة بلجيكا، وتم شيئاً فشيئاً إقصاؤه عن الساحة الوزارية والسياسية من بلاده وإخراص صوته الذي أحبه وآمن به ملايين الناس من شعبه..

الاعتقال

تحت ستار كثيف من تساقط الحكم وفوضى السياسة في الكونغو، تم اعتقال لومومبا ورفاقه في ظلال انقلاب عسكري لا دخل له فيه، وتم اعتقاله من قبل جنود سويديين وبإشراف الأمم المتحدة!

قتل بصيص الضوء

نقل لومومبا إلى سجن بلجيكي في سيارة جيب يقودها ضابط بلجيكي، وتم إعدامه رمياً بالرصاص بعد بضع ساعات على يد كتيبة إعدام يقودها ضابط بلجيكي، وتم التخلص نهائياً من جثته بعد أربعة أيام بتقطيعها إلى قطع صغيرة وإذابتها في حمض الكبريتيك. هذه الخطة كانت بهدف واضح وبين: ألا يكون للومومبا أثر أبداً ليعرف ويصبح رمزاً لأبناء بلاده، ولا يكون له قبر أو شاهد حتى ينسى. هذه الطريقة عملت بنتيجة عكسية! لقد اشتهر لومومبا أكثر وأصبح رمزاً للحرية والثورة ليس فقط في أذهان أبناء الكونغو فقط! بل العالم أجمع بما فيه من المطالبين بالحرية والاستقلال.

التاريخ ككتاب

البحث في صفحات التاريخ عن شخصيات تشبه للومومبا أمر رغم أنه مؤلم ومحزن، إلا أنه دافع للأمل، لمعرفة أن الخير والحق مصيره الانتصار أخيراً مهما غطته سحب الظلم والقهر والبطش! ومثل هذه الشخصيات بغض النظر عن دينها أو عرقها أو فكرها، فهي (رمز) نعجب بطريقته أو بجهد ونتمنى لكل طالب خير وحرية، وحق أن يهتدي لنور الله ودين الله ويعرضنا أن نقرأ ونعرف أكثر عن كل رموز الإنسانية وقصصها العجيبة.



من تصوير اروي بنت عبدالله بن يحيى الزامل
حساب اروي في برنامج الأنستغرام [instagram@arwa7000](https://www.instagram.com/arwa7000)



حلى التراميسو

- الطبقة الأولى:
- كيك جاهز يفتت ويعجن بقليل من الحليب ويرص بصينية التشيز كيك بالخلط:
 - ملعقة جيلاتين يذوب فيه قليل من الماء الحار
 - تخلط جميع المقادير ثم يصب فوق الكيك ويدخل في الفريزر مدة ١٢ ساعة
 - ويخرج ويزين بمبشور الشوكولاته وبالهناء والعافية
 - علبتين قشطه
 - ٤ ظروف دريم ويب
 - ٧ ملاعق حليب بودره
 - ٤ ملاعق شوكولاتة بودره

أول من حفظ القرآن عن ظهر قلب بعد محمد صلى الله عليه وسلم؟
ما السورة التي تحتوي على بسملتين؟
ما اسم المعاهدة التي جعلت جبل طارق مستعمرة بريطانية؟
ما اسم الملاكم العالمى الذي قاد حملة شرسة لمقاطعة دورة موسكو ١٩٨٠ بسبب غزوها أفغانستان؟
لقب بصاحب الهجرات الثلاث، من هو؟

الجَمَل: يَدُلُّ على سهولة الانقياد والحدق والصَّبْر (على الجُوع والعَطَش والأذى)؛ لذا يضرب لمن له هذه الصفات كالآتي: (إنما يجزي الفتى ليس الجمل)، يعني الفتى الكيس لا الأحق، و(أحد من الجمل) و(كالجمل الأنف)، و(أخلف من بول الجمل)، هذا من الخلاف لا

الخلف، و(لا أفعل كذا حتى يلج الجمل في سم الخياط)، وقيل أيضا (سرق الجمل بما حمل). لقد ذكر في القرآن الكريم باسم البعير، الإبل، الناقة، الجمال، العشار، الحمولة، البحيرة، السائبة، الوصيلة، الحام.



كلاهات ومقاطعة

الابن النحوي:

كان لبعضهم ولد نحوي في كلامه؛ فاعتل أبوه علة شديدة أشرف منها على الموت؛ فاجتمع عليه أولاده وقالوا له: ندعو لك فلاناً أخانا قال: لا إن جاءني قتلي، فقالوا: نحن نوصيه، فدعوه، فلما دخل عليه قال: يا أبت قل لا إله إلا الله تدخل الجنة وتفر من النار، يا أبت والله ما أشغلني عنك إلا فلان، فإنه دعاني بالأمس فاهرس وأعدس واستبذج وسلج وطهيج وأفرج ودجج وأبصل ولوزج وافلوزج؛ فصاح أبوه: مضوني فقد سبق اللعين ملك الموت إلى قبض روحي.

أفقياً:

شاعر مصري معاصر.
نجاريهما.
عوز وحاجة - يابسة.
للنفي - تالئو وضياء معكوسة.
انشقاق في الأرض واهتزاز.
يائس.
دمر ويعثر - فتات الذهب قبل صياغته.
خصائص - من المقاييس معكوسة.
من أعضاء الجسم - فطن وذكي.
يرن - إعجاب بالشيء.

عمودياً:

مفكر له تفسير للقرآن الكريم.
غنائم - ما تخلفه النار.
طبطب على كتفه - عالٍ.
مشتعلات.
تلا - استجاب.
من القبائل العربية في الجاهلية معكوسة.
ثلثا القوة - الفردوس.
اختبر رائحة بأنفه - غلبت - ثلثا رجت.
رأس الرمح معكوسة - بحيرة فلسطينية.
رحم رحمة شديدة - أصلحن الصدع.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

علامَ الهم

مر إبراهيم بن أدهم على رجل ينطق وجهه بالهم والحزن فقال له إبراهيم: يا هذا إني أسالك عن ثلاثة فأجبني: فقال له الرجل نعم.. فقال له إبراهيم: أيجري في هذا الكون شيء لا يريده الله؟ فقال لا .
قال: أينقص من أجلك لحظة كتبها الله لك في الحياة؟ قال لا .
قال: أينقص رزقك شيء قدره الله؟ قال لا .
قال إبراهيم فعلامَ الهم؟

يتمنى الخسارة فيربح

كان المعتضد إذا رأى ابن الجصاص قال: هذا أحمق مرزوق.. وكان ابن الجصاص أوسع الناس دنيا وله من المال ما لا ينتهي إلى عده ولا يوقف على حده.. وبلغ من جده أنه قال: تمنيت أن أخسر مرة.. فقيل له اشتر التمر من الكوفة وبعه في البصرة.. وكانت بها نخيل كثيرة وتمرها متوافر بكثرة، وكانت الكوفة قليلة التمر، ففعل ذلك.. فاتفق أن نخل البصرة لم يحمل في هذا العام، فربح ربحاً واسعاً.

غزو النساء

سأل المنذر يوماً محمد بن مبشر الوزير: كيف تأمر المرأة بالنون الثقيلة، من غزا يغزو؟ فأجال ابن مبشر فيها فكره، فلم يتجه له جواباً، فقال له: يا أبا الحكم، ما رأيت أشنع من مسألتك، الله يأمرها أن تقر في بيتها، وأنت تأمرها بالغزو.

لغز أدبي:

اسم الذي تيمني أوله ناظره
إن فاتني أوله فإن لي آخره

الأجوبة

• توكسيف | صممته
• توكسيف | صممته
• توكسيف | صممته
• توكسيف | صممته
• توكسيف | صممته

لأذكياء فقط

• من اكتشف رأس الرجاء الصالح؟
• في أي مدينة ولد الرحالة ابن بطوطة؟
• ما معنى العهن؟
• من هي المرأة الأرمينية الأصل التي تولت عرش مصر ٨٠ يوماً؟
• من صاحب رؤية الأذان من الصحابة؟
• ما تقول في رجل صلى إلى عدة جهات في صلاة واحدة وصحت صلاته ولا يجب عليه الإعادة؟

كوب قهوة..

في أجواء الشتاء البارد، ومع التجمع حول المدفأة وطلب الدفء تحلو الدردشات ويكتمل حلاها بكوب قهوة لذيذ ومميز، إليك عدة طرق لأنواع مختلفة..

أعلى كوفي موكا..

المقادير:

ملعقتان نسكافيه
حليب طازج
ماء
سكر للتجلية حسب رغبتك
كريمة (الخفق) ..

الطريقة:

اخفقي كريمة الخفق وهي طبعاً باردة حتى تكون مثل الكريمة..
سخني الحليب حتى الغليان وفي جهة أخرى اغلي النسكافيه بقليل من الماء (مركزة جدااا)
ضعي النسكافيه في قاع الكوب وصبي عليه الحليب الساخن..
ضعي الكريمة اللذيذة بقليل من بودرة الشوكولاته.



قهوة المارس..

المقادير:

(لكوب واحد فقط)
مارس الصغير
علبة حليب
ملعقة كبيرة نسكافيه

الطريقة:

تقطعين المارس قطع صغيرة في الخلاط.
سخني الحليب حتى الغليان وصبيه فوق المارس بالخلط وضعي ملعقة نسكافيه واخلطيهما جميعاً، لكن فقط مقدار واحد حتى لا يفور واتركيه خمس ثوانٍ.
صبيه بكوب وزينيه ببودرة كاكاو.. واستمتعي بالرغوة والقهوة اللذيذة.



كابوتشينو سيشل

المقادير:

(لكوبين)

بيالة سكر (أو نصف لمن لا يحبذ السكر

زيادة)

بيالة حليب مجفف

كوب ماء مغلي

علبة قشطة

½ ملعقة صغيرة كاكأو

⅔ ملعقة صغيرة نسكافيه ..

الطريقة

توضع في الخلاط وتخفق جيداً حتى تتكون رغوة كثيفة ثم تصب في أكواب ويزين الوجه بحسب الرغبة.



قهوة نصف الليل

ثلثا كوب مبيض القهوة

ثلث كوب نسكافيه بودرة

ثلث كوب سكر

ملعقة صغيرة هال مطحون

ملعقة صغيرة قرفة

الطريقة

..
اخلطي جميع المقادير واحفظيها في علبة
وحين رغبتك بكوب قهوة حضري ملعقة طعام
مع كوب ماء مغلي.



أولاد اكبادنا



أسيل بنت نواف صالح عبدالله السليم



غند بنت حمد بن إبراهيم عبدالله السليم



عبدالعزیز بن یوسف آل الشیخ
ابن عبیر حمد عبدالله الزامل



نورة سعد السليم



فجر خالد عبدالعزيز السليم



لولو ممدوح عبد الرحمن الملوحی
بنت الأخأ حمد السليم



عبدالرحمن ممدوح الملوحی
بن آلاء حمد سليمان السليم



نورة عدنان القاضي



منصور عادل عبدالله صالح السليم



نجم و فجر وغرام محمد السواجي
بنت هدى علي عبدالعزيز المنصور



رزان عبدالله الكعبد
بنت مني علي عبدالعزيز المنصور



جود عبدالله الكعبد
بنت مني علي عبدالعزيز المنصور



سعد عادل عبدالله صالح السليم



لين فهد عبدالله المنصور
بنت ثوره محمد عبدالرحمن السليم



روان فهد عبدالله المنصور
بنت ثوره محمد عبدالرحمن السليم



انمار محمد عبدالله يحيى عثمان الزامل



الياس خالد السليم والدته هناء ابراهيم الزامل



طلال عبدالعزيز عادل عبدالعزيز السليم

يسر صندوق الأسرة أن يقدم أجمل التهاني والتبريكات لكل عروس

زواج الأخ فراس ابراهيم السليم
على كريمة الأخ عبدالرحمن علي البوعليان رحمه الله .. ألف مبروك

زواج الأخ / منصور العلي عبدالعزيز المنصور
على كريمة الأخ / محمد عبدالله الحبيب
الف مبروك



بارك الله لهما وبارك عليهما
وجمع بينهما في خير

زواج كريمتي / نورة يوسف الروق
على الشاب / دخيل ابراهيم الضبيب



بارك الله لهما وبارك عليهما
وجمع بينهما في خير

تم عقد قران الابن محمد صلاح المحمد السليم
على كريمة احمد محمد البعادي
بتاريخ ١٥ صفر ١٤٣٤ بقاعة السيف بالخبر
بحضور عدد كبير من افراد الاسره والاصدقاء

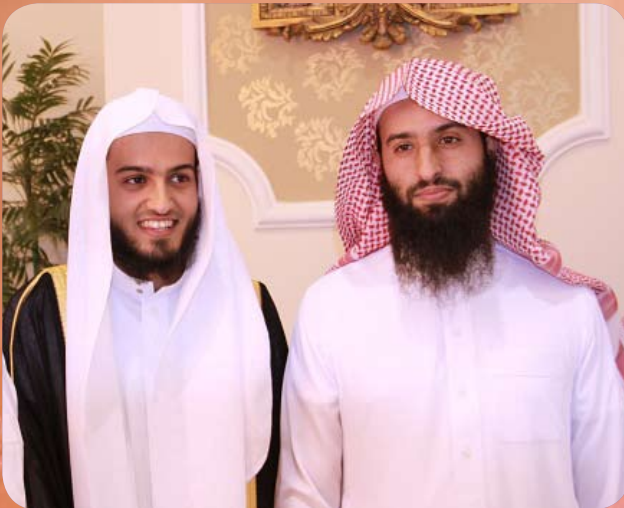
الف مبروك





بارك الله لهما وبارك عليهما
وجمع بينهما في خير

تم زفاف الشاب / عبدالله بن محمد العبيكي
على كريمة المهندس أحمد بن حمد السليم
يوم الأحد الموافق ١٤٣٤/٥/١٢هـ بقاعة النخبة
للاحتفالات بعنيزة .





١- رزق الاخ عبدالعزيز محمد منصور الزامل بمولود اسماء اوس نبارك له ولحرمه اسيل عبدالعزيز حمد السليم.

٢- رُزقت الابنه بسمة عبدالرحمن المنصور وزوجها علي المدالله بمولود «محمد» جعله الله من مواليد السعادة.

٣- رُزقت الأخت ريم ابراهيم السليم بمولود اسموه محمد نبارك لها ولزوجها الأخ علي السحبياني.

٤- رزق الأخ عادل عبدالله صالح السليم بمولود اسماء سعد جعله الله من مواليد السعادة نبارك لوالديه وجدته حصه المنصور الزامل.

٥- رزق عبدالعزيز عادل العبدالعزیز السليم وحرمه فاطمه الصلاح المحمد السليم بابنهم البكر طلال جعله الله من مواليد السعادة.

٦- رزق الاخ محمد عبدالله يحيى عثمان الزامل بمولود اسماء أنمار نبارك له ولأجداده ولحرمه نورة عبدالله السلامة، جعله الله من مواليد السعادة.

قيمة الاشتراك

٣٠٠ ريال

١٠٠ ريال +

١٠٠ ريال +

١٠٠ ريال +

١٠٠ ريال +

أَوْ الْأَمْرَ الْمُسْتَعْرَبَ ٢٥ رِيَال
شَهْرِيًّا (أَتَصِلُ بِنَا يَصْلُكَ
مَنْدُوبِنَا أَيْنَمَا كُنْتُمْ)
جَوَابُ : ١٩٨٩ ٤٦٤ ٥٥٣٠٥٥

عند التبرع في أحد الأرقام السابقة ترحب إرسال إيصال الإيداع مبين فيه
غرض التبرع واسم المتبرع على الفاكس رقم ٠١١٤٧٣٣٦٣٦ أو إرسال إيميل
abd_zfamily@hotmail.com أو إرسال رسالة نصية على
الحوال ٠٥٥٣٦٨٩٨٩ أو الاتصال بنا على هاتف ٠١١٤٧٣٣٥٣

الراحى الزكاة ٢٢٢٢٦ ١٠٠ ٨٠ ٢٧٢٦٠



Yamama Company

For Red Bricks & Clay Products



شركة اليمامة

للطوب الأحمر والمنتجات الخزائية

P. O. Box 26156 Riyadh 11486 Kingdom of Saudi Arabia
Office - Tel.: 4962222 - 4911174 Fax: 4934215
Factory - Tel.: 01/5231323 - 01/5230694 Fax: 01/5230997
Damman - Al-Ettsalat Dist. - 42th St. - P. O. Box 13971 Dam. 31414
Tel.: 03/8025770
Sidair - Al-Majm'aah - Mobile: 0554194605
Jizan - Al-Darb Tel.: 07/3460111 - 3460898 - Fax: 01/3460798

ص. ب ٢٦١٥٦ الرياض ١١٤٨٦ - المملكة العربية السعودية
هاتف الإدارة ٤٩٦٢٢٢٢ - ٤٩١١١٧٤ فاكس : ٤٩٣٤٢١٥
هاتف المصنع : ٠١/٥٢٣١٣٢٣ - ٠١/٥٢٣٠٦٩٤ فاكس : ٠١/٥٢٣٠٩٩٧
الدمام - حي الاتصالات - شارع ٤٢ - ص. ب ١٣٩٧١ الدمام ٣١٤١٤
هاتف : ٠٣/٨٠٢٥٧٧٠
منطقة سدير - المجمعة - جوال : ٠٥٥٤١٩٤٦٠٥
جيزان - الدرب هاتف : ٠٧/٣٤٦٠١١١ - فاكس : ٠٧/٣٤٦٠٧٩٨

الانترنت : www.Yamamabricks.com بريد إلكتروني : yamama3@Yamamabricks.com

بيع وشراء وتسويق وتطوير العقار



المنصور
العقارية
Almansour
Real Estate